

RASEINIŲ KRAŠTO ISTORIJOS MUZIEJAUS 2022 M. VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS VADOVO ŽODIS

Raseinių krašto istorijos muziejaus (toliau – RKIM) 2022 metų veikloje išskiriamas ilgalaikių muziejinių programų, turinčių ne tik krašto istorijos artefaktų kaupimo ir saugojimo, sklaidos, muziejinių vertybių pristatymo, bet ir edukacijos aspektus, įgyvendinimas. Išsaugoti XIX a. pab. datuojami baldai, turintys unikalią ir daugiasluoksnę istoriją. Baldai profesionaliai restauruoti ir konservuoti, beveik atkurtas pirminis jų vaizdas. Tačiau svarbiausia, kad šie baldai, papildę muziejaus istorinę ekspoziciją, padeda rekonstruoti karo metu prarastą raseiniškių buitį, interjerą, gyvenseną. Išskiriant miesto gyventojų indėlį į Raseinių klestėjimą, projektu „Miesto istorijos inovatyviai“, muziejuje pasakojama apie dvidešimties metų modernaus miesto istoriją.

Skatintant šiuolaikinį žmogų atsigręžti į sparčiai nykstančią pamatinę tautos savastį sėkmingai pratęsta tradicinės kultūros puoselėjimo programa – žemaitiško tautinio kostiumo (ištakos, istorija, nešiosena) atkūrimas ir pristatymas. Pasiektas rezultatas – Raseinių krašto visuomenei pristatytas, pilnai rekonstruotas ir sukurtas tautinių krašto kostiumų komplektas (keturi moterų ir du vyrų), tradiciniai Raseinių krašto tautiniai kostiumai. Šiuos kostiumus Raseinių jaunimas pristatė poeto Maironio tėviškėje, surengę išskirtinę fotosesiją kultūros paveldo ir modernaus meno dermė. Ši muziejinių įgyvenda programa – etalonas etnografinių ansamblių kostiumams. 2022 m. minint poeto Maironio 160-ąsias metines pirmą kartą Lietuvos dainiaus tėviškėje įgyvendintas šiuolaikiškas meno projektas-performansas „Pasandravys. J.J-M. 160“, į Pasandravio istorinį draustinį sukvietęs virš 300 dalyvių ir žiūrovų. Kelionės laiku kodas – „PASANDRAVYS. J.M-M. 160“ buvo tarsi kelionės laiku kodas – nuo lyriškos ar kartais sentimentalios patriotiškos Maironio poezijos iki šių laikų postmodernios realybės. Tai susitiktikimas su poetu šiuolaikinio spektaklio scenoje, kur susijungė poezija, muzika, judesys, vaizdas. Manau Maironis gali tapti raktu, atveriančiu duris į naują estetinę patirtį Raseinių krašte.

Visi minėti projektai įgyvendinti finansavus Lietuvos kultūros tarybai.

Nekilnojamojo kultūros paveldo vertybių tvarkybos ir saugojimo veikla 2022 metais nenutrūko, sutvarkyti svarbūs objektai, atlikti darbai: Simono Stanevičiaus sodybos-muziejaus pintinės tvoros (150 m) ir karčių tvoros (170 m) remontas-atstatymas; Pasandravio istorinio draustinio (poeto

Maironio tėviškė) nuvalyti, impregnuoti ir sutvirtinti mažosios architektūros objektai, 13 medinių skulptūrų ir kryžių, įrengta Raseinių garbės piliečio poeto Jono Mačiulio Maironio atminties lenta Bernotuose, atliktas Bernotų sodybos gyvenamojo namo langų ir langinių einamasis remontas, atnaujinti pėsčių (žvyro danga) takai Pasdandravio dvarvietėje ir Bernotų sodyboje, Maironio ąžuolų alėjoje pasodinta 10 ąžuoliukų. Struktūriniame padalinyje Betygalos muziejuje atliktas sanitarinių mazgų einamasis remontas, suremontuota elektros instaliacija.

Savivaldybės vadovybei iniciavus, RKIM pasiūlė sprendimą, kaip įamžinti Lietuvos kraštiečio, tarpukario Lietuvos valstybininko Mykolo Sleževičiaus atminimą, įgyvendino autorių paieškos, projekto kūrybos, derinimo ir užsakymo veiklas. Paminklas Mykolui Sleževičiui bus atidengtas 2023 m. Raseinių Raseikos parke. 2022 m. RKIM įvykdė Raseinių garbės piliečio ženklų gamybą, saugojimui į muziejų iš Lietuvos monetų kalyklos pargabeno Raseinių garbės piliečio ženklo ir Raseinių rajono savivaldybės mero regalijų etaloninius įrankius.

II SKYRIUS

PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

Programos tikslas – nekilnojamųjų ir kilnojamųjų kultūros paveldo vertybių pagrindu sukurtomis šiuolaikiškomis ekspozicijomis ir švietėjiškomis programomis formuoti visuomenės sampratą apie muziejų, kaip apie besikeičiančią, atvirą ir demokratišką kultūros instituciją, kuri ne tik kaupia ir saugo, bet ir patraukliomis formomis atveria sukauptas istorijos, kultūros ir meno vertybes, ugdo visuomenės istorinę ir kultūrinę savimone, tautinį tapatumą ir pilietiškumą, suteikia galimybę šviestis ir gilinti turimas žinias, turiningai ir kūrybingai leisti laisvalaikį.

Programos uždaviniai:

Įgyvendinti 4 muziejinės veiklos projektai, finansuoti iš Lietuvos kultūros tarybos programų: „Miesto istorijos inovatyviai“, „XX a. pirmos pusės baldai. Istoriniai atradimai, sąsajos“, „Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“, performansas „Pasandravys. J.J.-M.160“. Projektams finansuoti gauta: Lietuvos kultūros taryba –26000,00 Eur, Savivaldybės indėlis – 8028,00 Eur, kitos lėšos ir RKIM indėlis – 2000,00 Eur.

III SKYRIUS

ADMINISTRACINIS DARBAS

Muziejaus vidaus tvarką reglamentuojančių dokumentų rengimas ir įgyvendinimas

Atliktas RKIM darbuotojų kasmetinis veiklos vertinimas, suformuotos užduotys 2023 m. Papildytas ir patvirtintas įstaigos 2023 m. dokumentacijos planas. Parengti ir patvirtinti RKIM vidaus dokumentai: tarnybinių komandiruočių tvarkos aprašas; grynųjų pinigų apskaitos tvarka;

paramos gavimo, panaudojimo, apskaitos ir viešinimo tvarkos aprašas. Parengti ir patvirtinti RKIM darbuotojų pareigybių aprašymai: direktoriaus pavaduotojo-vyriausiojo fonų saugotojo, rinkinių saugotojo, muziejininko-skaitmenintojo, muziejininko-edukatoriaus.

Kita administracinė ir paveldosauginė veikla

Praplėsta kultūrinio bendradarbiavimo ir partnerystės veikla su Raseinių rajono ugdymo įstaigomis bei Lietuvos meno kūrėjų organizacijomis (pasirašytos keturios bendradarbiavimo sutartys).

Pasirašytos muziejinio bendradarbiavimo sutartys su: Vytauto Didžiojo karo muziejumi, Nacionaliniu Mikalojaus Konstantino Čiurlionio dailės muziejumi, Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos Nacionaliniu Muziejumi, Lietuvos Ypatinguoju archyvu, Lietuvos Laisvės kovų įamžintojų sąjūdžiu, Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, Šiaulių „Aušros“ muziejumi, Raseinių r. Ariogalos gimnazija, Žemaičių muziejumi „Alka“.

Su Lietuvos kultūros taryba pasirašytos ir administruotos keturios sutartys dėl muziejinių projektų įgyvendinimo.

Vykdam LR Vyriausybės nutarimus ir poįstatyminius dokumentus ginklų kontrolės ir apskaitos srityje baigtos RKIM muziejinių vertybių (ekspонатų) – istorinių ginklų ir šaunamųjų priemonių registravimo, deaktyvavimo ir licencijavimo procedūros.

IV SKYRIUS

MUZIEJAUS RINKINIAI IR RINKINIŲ APSKAITA

Muziejinių vertybių (ekspонатų) įsigijimas (kiek, į kokius rinkinius)

Iš fizinių ir juridinių asmenų įsigyta 1434 vnt. muziejinių vertybių (ekspонатų), iš jų: 1168 vnt. pagrindinio ekspонатų fondo (GEK), 266 vnt. pagalbinio ekspонатų fondo (PF). Iki 2022-12-23 nupirka 33 vnt. pagrindinio fondo ekspонатų už 1688,54 eurus. Steigėjo skirti asignavimai 1000,00 Eur, RKIM paramos lėšos 688,54 Eur. Kitos muziejinės vertybės – 1401 vnt. gautos nemokamai. 2022 m. muziejinės vertybės (ekspوناتai) pagal rinkinius:

Dailės (visos kryptys) rinkinys – 61 vnt.;

Etnografijos rinkinys – 120 vnt.;

Faleristikos rinkinys – 51 vnt.;

Filokartijos rinkinys – 59 vnt., iš jų pirktas 1 vnt.;

Filatelijos rinkinys – 36 vnt., iš jų pirkti 19 vnt.;

Fotografijos rinkinys – 389 vnt., iš jų pirktas 1 vnt.;

Istorijos rinkinys – 159 vnt.;

Numizmatikos rinkinys – 50 vnt., iš jų pirkti 11 vnt.;

Raštijos rinkinys – 509 vnt., iš jų pirktas 1 vnt.

Paminėtini reikšmingi muziejinių vertybių rinkinių ir formuojamų kolekcijų papildymai:

Dailės rinkinys – 6-osios respublikinės dailės parodos-konkurso „Tu, jo numylėta Tėvynė!“ dalyvių meno kūriniai (Rinkinių komplektavimo komisijos (toliau RKK) protokolas Nr. P1-14, 23 vnt.); meno-kūriniai, padovanoti renginio Pasandravvyje „Dainuojam Maironiui“ metu (RKK protokolas Nr. P1-16, 2 vnt.).

Faleristikos rinkinys – Kovo 11-osios Akto signatarės Romualdos Hofertienės apdovanojimai: medaliai, ženklai ir ženkliukai (RKK protokolas Nr. P1-14, 45 vnt.).

Filatelijos rinkinys – AB Lietuvos pašto filateliniai leidiniai 2022 m. (RKK protokolas Nr. P1-16, 19 vnt.).

Fotografijos rinkinys – bajorų Jakimavičių (Ariogala) ir Malakauskų (Ugioniai) šeimų fotografijos XX a. I p. (RKK protokolas Nr. P1-6, 54 vnt.); fotografijos su raseiniško fotografo D. Zolino antspaudais (RKK protokolas Nr. P1-6, 3 vnt.); fotografija „Kauno seminarijos profesoriai“ tarp kurių yra poetas Jonas Mačiulis Maironis 1926 m. (RKK protokolas Nr. P1-4, 1 vnt.); fotografijos, atspindinčios įmonės AB „Šatrija“ istoriją ir veiklą (RKK protokolas Nr. P1-7, 46 vnt.); raseiniško dailininko, fotografo Aleksandro Užusienio XX a. fotografijos (RKK protokolas Nr. P1-7, 118 vnt.); fotografijos apie Raseinių krašto žydus ir jų gelbėtojus XX a. I p. (RKK protokolas Nr. P1-18, 12 vnt.).

Istorijos rinkinys – sidabriniai šaukštai su dvarininkės Evos Malakauskienės (Ugioniai) inicialais XX a. pr. (RKK protokolas Nr. P1-6, 2 vnt.); VDU studento kepurė – raseiniško E. Noako XX a. I p. (RKK protokolas Nr. P1-10, 1 vnt.); kelioninė skrynia, lietuvių emigrantų parvežta iš JAV 1911 m. (RKK protokolas Nr. P1-7, 1 vnt.); asmeniniai daiktai disidento, kunigo Alfonso Svarinsko XX a. II p. (RKK protokolas Nr. P1-5, 9 vnt.); kalėdinės eglutės žaisliukai išsaugoti vienuolės, tremtinės Reginos Veličkaitės XX a. II p. (RKK protokolas Nr. P1-5, 21 vnt.).

Numizmatikos rinkinys – kolekcija „Atkurtos nepriklausomos Lietuvos Respublikos pinigai“ 2022 m. Lietuvos banko išleistos proginės ir apyvartinės monetos (RKK protokolai Nr. P1-2, P1-6, P1-8, P1-10, P1-16, 11 vnt.).

Raštijos rinkinys – kolekcija Maironistika – leidinys „Maironio bažnytinės teisės paskaitos Jonas Mačiulis (Maironis, 1862–1932) 1903 m. (RKK protokolas Nr. P1-2, 1 vnt.); bajorų Jakimavičių ir Malakauskų dokumentai XIX a.–XX a. pr. (RKK protokolas Nr. P1-6, 32 vnt.); raseiniškių prekybininkų L. Lipščico ir J. Vygodskio sąskaitos XX a. pr. (RKK protokolas Nr. P1-7, 11 vnt.); LR Krašto apsaugos ir Lietuvos šaulių sąjungos Raseinių rajone kūrimosi dokumentai XX a. pab. (RKK protokolas Nr. P1-10, 7 vnt.); byla „Raseinių Arešto namų administracinio pastato rekonstrukcijos dokumentai“ 1952 m. (RKK protokolas Nr. P1-6, 1 vnt.).

Etnografijos rinkinys – naminės tekstilės gaminiai su bajorų Jakimavičių ir Malakauskų monogramomis XX a. pr. (RKK protokolas Nr. P1-6, 6 vnt.).

Apskaityti archyvai:

Kraštietės, Kovo 11-osios Akto signatarės Romualdos Hofertienės asmeninis archyvas XX a.–XXI a. pr. (RKK protokolas Nr. P1-14, 188 vnt.).

Bajorų Jakimavičių (Ariogala) ir Malakauskų (Ugioniai) šeimų archyvas XX a. I p. (RKK protokolas Nr. P1-6, 140 vnt.).

Menotyrininko, visuomenininko, tautodailininko Viktoro Vitkaus asmeninis archyvas XX a. pr. (RKK protokolas Nr. P1-16, 135 vnt.).

Mokytojos, kraštotyrininkės Valerijos Rimkienės asmeninio archyvo dalis XX a. (RKK protokolas Nr. P1-6, 13 vnt., P1-9, 10 vnt.).

Kraštotyrininkės, visuomenininkės, Romualdos Šagždavičienės asmeninis archyvas (RKK protokolas Nr. P1-2, 120 vnt.).

Fotografo Aleksandro Užusienio asmeninis archyvas (RKK protokolas Nr. P1-16, 213 vnt.).

Raseinių siuvimo fabriko „Šatrija“ archyvas (RKK protokolas Nr. P1-7, 46 vnt.).

Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai).

Surengta 18 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžių. Svarstyti klausimai: pirktų ir nemokamai gautų eksponatų priėmimo į pagrindinį ir pagalbinį eksponatų rinkinius priėmimas ir jų įvertinimas; Fotografijos, Numizmatikos, Raštijos, Dailės rinkinių eksponatų ir Raštijos rinkinio Maironistikos kolekcijos tikrinimas; kolekcinė monetų įsigijimas iš Lietuvos banko numizmatinių vertybių platintojo UAB „EHOBEX“; filatelijos eksponatų įsigijimas iš AB „Lietuvos paštas“; Istorijos rinkinyje saugomų muziejinių vertybių-ginklų nurašymas, vertės ir vienetų skaičiaus sumažinimas buhalterinėje apskaitoje; muziejinių vertybių-ginklų perdarymas į visiškai netinkamus naudoti; 2022 metais restauruotų ir konservuotų muziejinių vertybių (eksponatų) vertės padidinimas buhalterinėje apskaitoje; muziejinių vertybių (eksponatų) pirkimo ir nemokamai gautų (dovanotų) priėmimo į rinkinius tikslumas, priskyrimas konkrečioms rinkiniams, eksponatų vertės nustatymas.

Rinkinių apskaita (pirminė apskaita, inventorinimas).

Per metus išrašyti 81 muziejinių vertybių (eksponatų) priėmimo aktai. Apskaityta 1434 muziejinės vertybės (eksponatai). Suinventorinta 1042 vnt. pagrindinio fondo eksponatų. Pagal rinkinius: D-Dailė – 30 vnt., E-Etnografija – 71 vnt., FR-Faleristika – 51 vnt., FL-Filatelija – 33 vnt., FK-Filokartija – 100 vnt., F-Fotografija – 357 vnt., I-Istorija – 50 vnt., N-Numizmatika – 50 vnt., R-Raštija – 250 vnt., R(GR)-Raštija K. Grikšos kolekcija – 50 vnt.

Rinkinių apsauga ir priežiūra (rinkinių tikrinimas, konservavimas ir restauravimas ir kt.).

Atliktas dalies RKIM rinkinių sutikrinimas:

F-Fotografija – GEK F 1500–GEK F 1700 (200 vnt.);

N-Numizmatika – GEK N 1600–GEK N 1800 (200 vnt.);

R-Raštija GEK R 5600–GEK R 5700 (100 vnt.);

D-Dailė GEK 50–100 (50 vnt.);

Maironistikos kolekcija Nr. 270-320 (50 vnt.).

RKIM rinkinių sutikrinimo aktuose Nr.: 22-01 (2022-10-26), 22-02 (2022-11-09), 22-03 (2022-11-17), 22-04 (2022-11-24), 22-05 (2022-11-24) konstatuojama, kad skirtumų tarp inventorizacijos dokumentų (inventoriaus knyga) ir fizinės būklės nenustatyta, neatitikimų nerasta, eksponatų būklė patenkinama.

Atliktas dalies N-Numizmatikos rinkinio eksponatų: ordinų, medalių XX a. (40 vnt.) tikrinimas ir tvarkymas – pagamintos naujos pakuotės, sutikrinti ir užrašyti apskaitos numeriai, eksponatai sugrupuoti ir sudėti į nuolatinio saugojimo vietas.

Atliktas dalies E-Etnografijos rinkinio tikrinimas ir tvarkymas: mediniai darbo įrankiai – 50 vnt., tekstilė – 160 vnt., sutikrinti numeriai, sugrupuoti ir sudėti į nuolatinio saugojimo vietas (RKIM).

Restauruoti ir konservuoti: I-Istorijos rinkinio – 7 vnt.: Vytauto Didžiojo karo muziejus (1 vnt.) ir meninių baldų restauratorius Jonas Bangutis Prapuolenis (6 vnt.), D-Dailės rinkinio – 1 vnt., Vytauto Didžiojo karo muziejus.

Atliktas muziejinių vertybių (eksponatų) prevencinis konservavimas: I-Istorijos rinkinio – 1 vnt., D-Dailės rinkinio – 4 vnt., F-Fotografijos rinkinio – 3 vnt., E-Etnografijos rinkinio – 9 vnt. R-Raštijos rinkinio – 1 vnt., eksponatai iš Pasandravio istorinio draustinio (poeto Maironio tėviškės); D-Dailės rinkinio – medžio skulptūros – 10 vnt, meniniai keramikos dirbiniai – 40 vnt., eksponatai iš Betygalos muziejaus.

Balandžio mėn. atrinktos ir paruoštos muziejinės vertybės eksponavimui (sezonui) Simono Stanevičiaus sodybos-muziejaus gyvenamajame name (34 eksponatai) ir Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) Bernotų sodyboje (40 eksponatų). Atliktas medinių namų apyvokos daiktų, eksponuojamų sodybose prevencinis konservavimas: nuvalytos, nusiurbtos paviršiaus dulkės, nešvarumai, išvėdinta lovų tekstilė (paklodės, pagalvės, antklodės). Sezono pabaigoje abiejų padalinių muziejinės vertybės sutvarkytos, sutikrintos pagal išdavimo aktus ir gražintos į saugyklas RKIM.

Įsigytos priemonės ir medžiagos eksponatų priežiūrai bei prevenciniam konservavimui.

Tęsimas formuojamų kolekcijų įveiklinimas:

„XX–XXI a. Raseinių krašto tautodailė ir profesionalus menas“ – surinkta ir apskaityta 21 muziejinė vertybė (eksponatas), pildomas eksponatų sąrašas (680 vnt.).

„Švč. Mergelės Marijos ikonografija“ – surinkta ir apskaityta 5 muziejinės vertybės (ekspوناتai), pildomas kolekcijos eksponatų sąrašas (316 vnt.).

Papildytas RKIM video-audio įrašų sąrašas (7 vnt.).

„Atkurtos nepriklausomos Lietuvos Respublikos pinigai“ – surinkta ir apskaityta 11 muziejinių vertybių (eksponatų), pildomas kolekcijos eksponatų sąrašas (235 vnt.).

„Maironistika“ – surinkta ir apskaityta (44 vnt.) muziejinių vertybių (eksponatų), pildomas kolekcijos eksponatų sąrašas (421 vnt.).

Tęsimas Raseinių krašto žydų istoriją atspindinčių eksponatų kolekcijos kūrimas ir aprašo sudarymas, papildyta (30 vnt.).

Kiti darbai (muziejinių vertybių (eksponatų) vidaus ir išorės judėjimas ir kt.)

Tęsiama RKIM rinkinių elektroninė kartoteka-katalogas (Microsoft Office Excel) įvesti 600 eksponatų – (GEK 22265–22865); kartotekoje-kataloge 100 eksponatų iliustruoti skaitmeniniais vaizdais.

Gražinti į saugyklas eksponatai iš „Raseinių kraštas Vasario 16-osios Lietuvoje“ ekspozicijos 13 vnt. (12 mėn.).

Ekspozicijos „Raseinių kraštas Vasario 16-osios Lietuvoje“ atnaujinimui įrengti išduota 40 eksponatų (12 mėn.).

Ekspozicija „Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“ papildyta 37 eksponatais iš RKIM ir 45 eksponatais iš VDKM fondų (1 mėn.).

Parengti ir suderinti eksponatų ilgo ir trumpo saugojimo (depozito) aktai:

Paskolinti kitiems muziejams 26 eksponatai (Grūto parko muziejui 4 eksponatai, susidedantys iš 198 atskirų dalių ir Raseinių r. Maironio gimnazijos muziejui – 22 eksponatai).

Pasiskolinti iš kitų muziejų, institucijų ir fizinių asmenų 668 vnt.: iš Šiaulių „Aušros“ muziejaus – 1 eksponatas, iš Lietuvos liaudies buities muziejaus – 3 eksponatai, iš Vytauto Didžiojo karo muziejaus – 89 eksponatai, iš Žemaičių muziejaus „Alka“ – 150 eksponatų, iš kitų institucijų – 71 vnt., iš fizinių asmenų – 354 vnt.

Surašyti vidaus judėjimo aktai ilgalaikėms ir trumpalaikėms ekspozicijoms, virtualioms parodoms, kitai muziejinei veiklai (13 vnt.).

Leista naudoti RKIM eksponatų skaitmeninius vaizdus:

Skaitmeniniai vaizdai (8 vnt.) pateikti Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešosios bibliotekos darbuotojui Jonui Brigiui.

Skaitmeninis vaizdas (1 vnt.) pateiktas VšĮ „Atrask Raseinius“ direktoriui Arnui Zmitrai.

Skaitmeniniai vaizdai (45 vnt.) ir jų aprašymai perduoti Lietuvos ypatingojo archyvo dokumentų apskaitos skyriui, kad būtų viešinami LYA svetainėje e-partizanai.

Atlikti naujai priimtų 1434 muziejinių vertybių (ekspонатų) paruošimo nuolatiniam saugojimui darbai: eksponatai susisteminti, patalpinti į specialias pakuotes, sudaryti jų išdėstymo planai pagal nuolatinio saugojimo vietas saugyklose.

Profesionalių aplinkos parametrų matavimo prietaisais sistemingai fiksuota RKIM aplinkos būklė: stacionariose fondų saugyklose – 1 kartą per savaitę, kiekvieną pirmadienį, 10.00 val.; ekspozicinėse salėse, edukacinėse ir parodinėse erdvėse – 2 kartus per mėnesį – pirmą ir trečią mėnesio pirmadienį, 11.00 val. matavimo duomenys fiksuojami žurnale, nuolat atliekamas patalpų bendros būklės, švaros palaikymo vertinimas.

Struktūriniuose padaliniuose: Betygalos muziejuje 4 ekspozicinėse salėse, Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškėje) 5 ekspozicinėse erdvėse ir Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje 4 ekspoziciniuose pastatuose – aplinkos parametrų matavimo prietaisais fiksuota aplinkos būklė, atliktas švaros palaikymo vertinimas, patikrinta eksponatų būklė. Surašyti aplinkos bendros būklės patikrinimo aktai: Nr. 22-01, 2022-05-19 (Betygalos muziejuje), Nr. 22-02, 2022-05-19 (Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje), Nr. 22-03, 2022-05-31 (Pasandravio istorinio draustinio poeto Maironio tėviškėje, Bernotų k.).

2022 m. aptarnauti 12 uždarų muziejaus fondų lankytojų ir interesantų.

V SKYRIUS

SKAITMENINIMAS

Ekspонатų skaitmeninimas, pateikimas į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS)

Per metus suskaitmeninta iš viso 768 eksponatai, vaizdai saugomi išorinėje laikmenoje. Pagal rinkinius suskaitmeninta 233 eksponatų: FR – Faleristika (20 vnt.), D – Dailės (20 vnt.), I – Istorijos (45 vnt.), F – Fotografijos (145 vnt.), R – Raštija (3).

Suskaitmenintų 142 eksponatų metaduomenys ir skaitmeniniai vaizdai įvesti į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS), pagal rinkinius: E – Etnografija (44 vnt.), F – Fotografija (1 vnt.), FK – Filokartija (70 vnt.), R – Raštija (21), I – Istorija (4), FL – Filatelija (2).

Suskaitmenintų F-Fotografija (393 vnt.) eksponatų skaitmeniniai vaizdai, metaduomenys įkelti ir viešinami portaluose „Europeana“, VEPIS, Epaveldas.

Kiti darbai:

Suskaitmeninta ir įkelta (466 vnt.) eksponatų į Lietuvos muziejų portalą www.muziejai.lt, Facebook, YouTube.

Sukurti Raseinių krašto istorijos muziejaus, padalinių, ekspozicijų skaitmeniniai vaizdai (145 vnt.) LIMIS naujam kuriamam tinklalapiui.

RKIM vaizdo ir garso archyvo 58 vaizdo kasečių turinys suskaitmenintas Lietuvos centrinio valstybės archyvo Garso ir videodokumentų skyriuje. Suskaitmeninti vaizdo įrašai perkelti ir saugomi išorinėje laikmenoje. 58 vnt. vaizdo kasečių perduoti LCVA tolesniam saugojimui.

Sukurta 22 teminės skaitmeninių vaizdų bylos, jose saugoma 1209 vaizdai.

Užfiksuotos 2022 m. RKIM veiklos, sukurtos 38 bylos (936 skaitmeniniai vaizdai) ir įkeltos į išorinę laikmeną.

VI SKYRIUS

LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA

Katalogai, leidiniai, įskaitant elektroninius (autorius, rengėjas, pavadinimas, apimtis)

M. B. Navakauskienė „Kelionė aplink Ugionius“, knyga, 2022 m., 300 egz.

B. Kulpinskaitė, G. Norkienė „Tu, jo numylėta tėvynė!“, leidinys, 2022 m., 300 egz.

V. Andrulienė „Maironio tėviškė“, skirtukas knygai, 2022 m., 2000 egz.

V. Tarvydienė „Raseinių krašto tautinis kostiumas“, 20 atvirukų po 15 egz.; skirtukas/kalendorius 2023 m., 200 egz.

L. Vapsevičienė „Raseiniams 770“ Raseinių krašto istorijos muziejuje“, kalendorius, 2023 m., 500 egz.

L. Vapsevičienė „Atviras laiškas iš muziejaus“, 7 atvirlaiškiai, 2022 m., po 600 egz. kiekvienos rūšies.

M. B. Navakauskienė „Betygalos geologijos muziejui – 30 metų“, lankstinukas, 2022 m., 60 egz.

Informaciniai leidiniai (bukletai, kvietimai, plakatai ir kt.)

Parengta internetui ir leidybai: 342 informaciniai reklaminiai gaminiai: 59 plakatai-skelbimai, 150 padėkų, 108 įvairių spaudos darbų (užduotys edukacijoms, etiketės ekspozicijoms ir kt.) ir 25 maketai skaitmeninei informacijai, G. Norkienė.

Publikacijos spaudoje, el. erdvėje ir kt. (autorius, pavadinimas, leidinys, priemonė)

R. Giniūnaitė „Seniausias „Švč. Mergelės Marijos Apsireiškimo Šiluvoje“ paveikslas – unikalus meno kūrinys, pasakojantis Lietuvai svarbų įvyki“, straipsnis

<https://www.bernardinai.lt/seniausias-svc-mergeles-marijos-apsireiskimo-siluvoje-paveikslas-unikalus-meno-kuriny-pasakojantis-lietuvai-svarbu-ivyki/>, 2022-07-17.

G. Norkienė „Tu, jo numylėta Tėvynė !“, žurnalas „Miškai“, 2022-09.

L. Kantautienė „Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“, „Alio, Raseiniai“, Nr. 6, 2022-02-10.

- L. Kordušienė „Žemaitaičių - Žemaičių giminė: faktai, atradimai, sąsajos“, www.raseiniumuziejus.lt, 2022-12-15.
- L. Kantautienė „Akademikas profesorius Pranciškus Baltrus Šivickis (1882-1968)“, www.raseiniumuziejus.lt, 2022-10-24.
- M. B. Navakauskienė „Važiuojame į Ugionius“, „Alio, Raseiniai“ Nr. 7, 2022-02-24.
- M. B. Navakauskienė „Ugioniai“, „Alio, Raseiniai“ Nr. 33, 2022-08-18.
- M. B. Navakauskienė „Kelionė į Kejėnus“, „Alio, Raseiniai“ Nr. 28, 2022-07-24.
- M. B. Navakauskienė „Mintimis grįžkime į Kejėnus“, „Alio, Raseiniai“ Nr. 45, 2022-10-10.
- V. Tarvydienė „Jūs – mūsų atminty“, www.raseiniumuziejus.lt, 2022-01-11.
- V. Tarvydienė „Atminties archyvas „Nemakščiai – mažoji Lietuvos kultūros sostinė“, www.raseiniumuziejus.lt, 2022-02-02.
- V. Tarvydienė projekto „Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“ veiklos, www.raseiniumuziejus.lt, 2022-04-05.
- V. Tarvydienė „Margučių magija tautodailininkės Gražinos Butvinskienės kūryboje“, www.raseiniumuziejus.lt, 2022-04-19.
- V. Tarvydienė Projektas „Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“, www.raseiniumuziejus.lt, www.raseiniai.lt, 2022-04-19.
- V. Tarvydienė „Liturginė tekstilė“ skirta „Lietuvos katalikų bažnyčios kronikos“ metams, www.raseiniumuziejus.lt, 2022-08-22.
- V. Tarvydienė „Menas pajusti Kalėdas“. Raseinių tautodailininkių kūryba, www.raseiniumuziejus.lt, 2022-12-16.
- L. Vapsevičienė „Senosios gatvės atgijo atvirlaiškiuose“, <http://raseiniumuziejus.lt>, 2022-10-19.
- L. Vapsevičienė projektas „Miesto istorijos inovatyviai“, <http://raseiniumuziejus.lt>, www.muzejai.lt, 2022-11-19, <https://atraskraseinius.lt>, 2022-11-25, <https://manoraseiniai.lt>, 2022-11-26.
- B. Kulpinskaitė „Kelionės laiku kodas – „PASANDRAVYS. J.M-M. 160“, pranešimai spaudai ir projektinių veiklų viešinimo kampanija, <https://raseiniunaujienos.lt>, <https://manoraseiniai.lt>, <https://raseiniumuziejus.lt>, 2022-08-24–30.
- <https://www.facebook.com/RKIMuziejus>, 2022-08-24–28.
- <https://www.facebook.com/groups/375788489806479> 2022-08-30
- <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/videos/>, 2022-09-12, <http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/projektai/2022/08/postmodernus-maironis>.
- Moksliniai tyrimai ir straipsniai, moksliniai pranešimai** (autorius, pavadinimas, kur publikuota, pristatyta).

R. Giniūnaitė „Romano Guardini *nuoširdus žvilgsnis* į inovatyvias technologijas Bažnyčios kultūros paveldo erdvėje”, pranešimas tarptautinėje mokslinėje nuotolinėje konferencijoje „Krikščionybė ir inovacijos“, 2022-06-15.

R. Giniūnaitė „Šiluvos šventovė ir religinis turizmas Lietuvoje“, pranešimas anglų ir italų kalbomis X tarptautiniame religinio turizmo workshop Fatimoje, One to One susitikimuose 50-čiai religinio turizmo atstovų iš viso pasaulio, 2022-06-22 – 06-23.

V. Andrulienė „2022 m. – dvi svarbios Maironio sukaktys“, straipsnis „Alio, Raseiniai“, 2022-06-09, Nr. 23.

V. Andrulienė „Nauja paroda „Tu jo numylėta Tėvynė“ Maironio tėviškėje Bernotuose“, straipsnis „Alio, Raseiniai“, Nr. 26, 2022-06-30.

V. Andrulienė Straipsniai-istorijos su tyrinėjimo rezultatais Facebook „Maironio tėviškė“ svetainėje: I-oji istorija „Skara“, 2022-01-27; II-oji istorija „Dubuo“, 2022-02-23; III-oji istorija „Rašalinė“, 2022-03-29; IV-oji istorija „Paveikslas „Kristaus nešimas į kapą“, 2022-04-26.

L. Kordušienė „Žemaitaičių-Žemaičių giminė. Faktai, atradimai, sąsajos“, straipsnis žurnale „Rasupis“, 2022 m. Nr. 1 (5).

L. Kantautienė „Nuo projekto iki ekspozicijos Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“, straipsnis žurnale „Rasupis“, 2022 m. Nr. 1 (5).

L. Vapsevičienė „Tautinis kostiumas – regioninės tapatybės skleidėjas“, pranešimas LMA rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos XXV mokslinėje konferencijoje „Lietuvos muziejų etnografijos rinkiniai globalaus pasaulio akistatoje“, Lietuvos liaudies buities muziejuje, 2022-04-29.

L. Vapsevičienė „Tautinis kostiumas – regioninei tapatybei skleisti“, straipsnis žurnale „Lietuvos muziejų rinkiniai“, 2022 m. Nr. 21.

L. Kantautienė „Vikipedija. Maksas Levy.“, pranešimas seminare „Kelias į Lietuvos žydų istorijos ir kultūros paveldo pažinimą“ (11-10), puslapio sukūrimas – [https://lt.wikipedia.org › wiki › Maksas_Levy](https://lt.wikipedia.org/wiki/Maksas_Levy)

L. Kantautienė „Simbolinė ir materialinė natūralių akmenų vertė Lietuvių kultūroje“, pranešimas Betygalos geologijos muziejaus 30-mečio minėjime, 2022-12-02.

Kita veikla:

Sudarytas RKIM saugomų eksponatų sąrašas „Neginkluotas pasipriešinimas Raseinių krašte (1957–1988)“ (Informacija LR Vyriausybės kanceliarijai), L. Kordušienė.

Sudarytas RKIM saugomų eksponatų sąrašas „Sąjūdžio veikla (1988–1991)“ (Informacija LR Vyriausybės kanceliarijai), L. Kordušienė.

Sudaryta sąrašo „Raseinių krašto bajorai“ I dalis „Šiluvos regiono bajorai“, L. Vapsevičienė.

Surinkta informacinė medžiaga apie Nemakščius, iškilus asmenis, kilusius iš Nemakščių virtualiai parodai „Atminties archyvas. Nemakščiai – mažoji Lietuvos kultūros sostinė“, V. Tarvydienė.

Pradėtas muziejaus mokslinės bibliotekos knygų sąrašas Excel programa, įtraukta 590 leidinių. Muziejaus mokslinė biblioteka papildyta naujais informaciniais ir moksliniais leidiniais, kraštiečių išleistomis knygomis (51 vnt.), L. Kantautienė.

VII SKYRIUS

EKSPOZICIJOS IR PARODOS

Naujos ekspozicijos:

Mini ekspozicija „Senoji Betygalos vaistinė“ Betygalos muziejuje (15 eksponatų), M. B. Navakauskienė.

Atnaujintos ekspozicijos:

Atnaujinta ekspozicija Pasandravio istoriniame draustinyje poeto Maironio tėviškėje Bernotų k. (25 eksponatai), V. Andrulienė.

Ekspozicija „Raseinių kraštas Vasario 16-osios Lietuvoje“ papildyta 40 eksponatų (5 baldai, 23 indai, 3 fotografijos, 8 tekstilės eksponatai), projekcijai „Istorijų langas“ sukurti panaudoti 26 skaitmeniniai vaizdai iš LVCA, RKIM ir LNM rinkinių, L. Vapsevičienė.

Atnaujinta Geologijos ekspozicija, RKIM struktūriniame padalinyje-Betygalos muziejuje, renginiui „Geologijos muziejui – 30“, M. B. Navakauskienė, L. Kantautienė, G. Norkienė.

Ekspozicija „Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“ papildyta 45 archeologijos eksponatais iš VDKM fondų.

Meno ir kitos parodos:

Teatro „Meno fortas“ paroda „Eimunto Nekrošiaus Meno fortas“ 01-02-03-15, G. Norkienė, RKIM.

Mindaugo Meškausko fotografijų paroda „Piligrimo pėdos portretas“, 01-01-01-13, R. Giniūnaitė, Šiluvos muziejus.

Ekslibrisų konkursas-paroda, skirta Tado Daugirdo 170 metinėms paminėti, 02-15-03-31, G. Norkienė, RKIM.

Fotodokumentikos paroda „Lietuvos Nepriklausomos valstybės atstatymo akto signatarė Romualda Hofertienė. Raseiniai-Klaipėda-Vilnius“, 03-10-03-31, L. Kordušienė, RKIM.

Paroda „Lietuvos Katalikų Bažnyčios kronika ir Šiluva“, skirta Lietuvos Katalikų Bažnyčios kronikos 50-mečio jubiliejui, 03-13-06-25, R. Giniūnaitė, Šiluvos muziejus.

Paroda „Juozui Grabauskui – 85“, 03-17-04-28, M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

Fotografijų paroda „Ugionių krašto istorija“, 03-18-04-25, M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

Vytauto Kibildžio kūrybos darbų paroda „Atsklandos“, 04-28-06-30, G. Norkienė, RKIM.

Rankdarbių paroda „Ilgižių krašto žmonių kūryba“, 04-28-05-31, M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

Marijonos Sinkevičienės kūrybos darbų paroda „Atmintis“, 05-18-06-18, G. Norkienė, Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė).

Paroda „Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“, 07-11, V. Tarvydienė, RKIM.

Kilnojama paroda „Nenugalėtoji *Kronika*“, 07-13-11-01, R. Giniūnaitė, Šiluvos muziejus.

Kathryn Frund trijų žemėlapių šiuolaikinė tarptautinė aplinkos instaliacija „Bendradarbiavimas: ryšiai, modeliai ir santykiai“, skirta atskleisti 50 metų jubiliejų švenčiančios Lietuvos Katalikų Bažnyčios kronikos ryšį su šių dienų įvykiais – karu tarp Ukrainos ir Rusijos, 07-22-11-01, R. Giniūnaitė, Šiluvos muziejus.

Paroda „Maironiui – 160“, 08-01-08-31, M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

Paroda „Katalikų bažnyčios kronika ir Šiluva“, 09-23-10-24, G. Norkienė, RKIM.

Respublikinė paroda-konkursas „Tu, jo numylėta Tėvynė!“, skirta poeto Maironio 160-osioms gimimo metinėms, 09-01-10-28, G. Norkienė, RKIM.

Paroda „Archeologui T. Daugirdui atminti“, 10-01-08-31, M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

Paroda „Fosilijų pasaulyje“, 11-01-11-30, M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

Ilonos Janulienės kūrybos paroda „Cella“, 11-04-12-29, G. Norkienė, RKIM.

Dmitrijaus Matvejevo fotografijų paroda „Nekrošiaus teatras: Abipus uždangos“, 12-09-12-31, G. Norkienė, RKIM.

Teatro „Meno fortas“ paroda „Plakatai. Nekrošiaus teatro kelionių metrika“, 12-09-12-31, G. Norkienė, RKIM.

Ilonos Janulienės kūrybinių darbų paroda-pardavimas dailės salone, 12-01-12-31, J. Laurinaitienė, RKIM.

Parodos muziejaus rinkinių pristatymui ir viešinimui:

Virtualios parodos:

„Jūs – mūsų atminty“ (20 vnt.), 1 mėn., V. Tarvydienė; „Atminties archyvas. Nemakščiai – mažoji Lietuvos kultūros sostinė“ (126 vnt.), 04-12 mėn., V. Tarvydienė; „Margučių magija tautodailininkės Gražinos Butvinskienės kūryboje“ (55 vnt.), 4 mėn., V. Tarvydienė; „Liturginė tekstilė“, skirta „Lietuvos katalikų bažnyčios kronikos“ metams, (54 vnt.), 8 mėn., V. Tarvydienė; „Akademikas profesorius Pranciškus Baltrus Šivickis“ 10 mėn., (12 vnt.), L. Kantautienė; „Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“ (49 vnt.), 11 mėn., V. Tarvydienė; „Miesto istorijos

inovatyviai“ (7 vnt.) 11 mėn., L. Vapševičienė; „Menas pajusti Kalėdas“ (44 vnt.), 12 mėn., V. Tarvydienė (parodos viešinamos socialiniuose tinkluose: *YouTube*, *Facebook*, internetiniuose puslapiuose: www.raseiniumuziejus.lt, www.limis.lt, www.muzejai.lt).

Realios parodos: „Ekspozicijoje atspindėta atkurta Lietuva“ (56 vnt.), 01–09 mėn., L. Vapševičienė; „Politikui Mykolui Sleževičiui – 140“ (12 vnt.), 02 mėn., L. Vapševičienė; „Margučiai“ (153 vnt.), 04 mėn., G. Norkienė; „Raseiniškiai Jungtinėse Amerikos valstijose“ (35 vnt.), 07–09 mėn., L. Vapševičienė; „Tu, jo numylėta Tėvynė“, skirta Maironio 160-osioms gimimo metinėms (17 vnt.), 06-21–10-28 mėn., V. Andrulienė; „Litui – 100“ (179 vnt.), 10–12 mėn., L. Vapševičienė.

RKIM parodos už muziejaus ribų:

Fotodokumentikos paroda „Atmintis gyva“, skirta Laisvės Gynėjų dienai (42 vnt.), 01-13, Žemaičio aikštėje, Raseiniuose. L. Kordušienė, G. Norkienė.

Spaudinių paroda „Aušrininkas A. F. Gužutis“, Aleksandro Fromo Gužučio 200-ojo gimimo jubiliejui atminti Girkalnio pagrindinėje mokykloje (24 vnt.), 12-12, L. Vapševičienė.

VIII SKYRIUS PROJEKTINĖ VEIKLA

Kultūros projektai (pavadinimas, fondas, trumpas apibūdinimas).

Igyvendinti projektai:

Performansas „PASANDRAVYS. J.J-M. 160“, skirtas poeto Maironio 160-osioms gimimo metinėms. (LKT TKR Kauno aps. prioritetas: gyventojų įsitraukimo į kūrybiško laivalaikio leidimą didinimas 2022-1, biudžetas – 10151 Eur, iš LKT – 6700 Eur). Šiuolaikinės modernios kultūros raiškos primonių (vokalas, akustika, šokis, šviesa ir video instaliacija) pagalba sukurtas ir 2022 m. rugsėjo 10 d. pristatytas modernus kultūros veiksma Pasandravio istoriniame draustinyje, B. Kulpinskaitė.

„Lietuvos Katalikų Bažnyčios kronika ir Šiluva“ (Raseinių rajono savivaldybė, VšĮ Šiluvos piligrimų centras, biudžetas – 1200 Eur). Parengta, pristatyta paroda „Lietuvos Katalikų Bažnyčios kronika ir Šiluva“, skirta Lietuvos Katalikų Bažnyčios kronikos 50-mečio jubiliejui ir sukurtas el. parodos katalogas „Lietuvos Katalikų Bažnyčios Kronika ir Šiluva“, R. Giniūnaitė.

„Virtualus Šiluvos šventovės turas“ (Amerikos vyskupų konferencijos fondas, biudžetas – 9400 Eur). Sukurtas 360° virtualus turas ir 3D modeliai, padedantys susipažinti su Šiluvos šventovės kultūros paveldu, R. Giniūnaitė.

„Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“ (LKT TKR Kauno aps. prioritetas: „Tradiciškai susiformavusių kultūrinių reiškinių stiprinimas bei pilietiškai aktyvios ir bendruomeniškos aplinkos

kūrimas, biudžetas – 1757 Eur, iš LKT – 4100 Eur). Sukurti du vyriški žemaičių tautiniai kostiumai, pasiūti tautiniai batai (5 poros), sukurti aksesuarai, pristatytas pranešimas, surengta 18 kūrybinių-praktinių mokymų (audimas, juostų pynimas, tautinių rūbų siuvimas). Išleisti projektinę veiklą pristatantys atvirukai „Raseinių krašto tautinis kostiumas“, skirtukai/kalendoriai V. Tarvydienė.

„Miesto istorijos inovatyviai“ (LKT programa Atminties institucijos: Inovatyvių paslaugų kūrimas, biudžetas – 8884,56 Eur, iš LKT – 7100,00 Eur). Ekspozicijoje „Raseinių kraštas Vasario 16-osios Lietuvoje“ sukurta ir ekspozicinėje erdvėje pritaikyta projekcija „Istorijų langas“ (skaitmeninis langas su „vaizdu“ į XX a. 3-4 dešimt. Raseinius). Projekciją sudaro penkiolikos Raseinių miesto istorinių objektų animuotos istorijos bei vaizdai (pristatytas Antrojo pasaulinio karo metais sunaikintas Raseinių miesto architektūrinis ir kultūrinis paveldas). Parengtas ir vykdytas edukacinis užsiėmimas „Senųjų gatvių vaizdai“ (2 užs.). Projekto viešinimui išleisti atvirlaiškiai „Atviras laiškas iš muziejaus“, L. Vapševičienė.

„XX amžiaus pirmos pusės baldai. Istoriniai atradimai, sąsajos“ (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijose saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimas ir konservavimas, biudžetas – 9025 Eur, iš LKT – 5500 Eur). Atlikti technologiniai tyrimai, restauruotos 6 muziejinės vertybės, XX a. I pusės baldai. Ekspozatai svarbūs, išsaugant Raseinių krašto istoriją, pristatant iškilias asmenybes. Jos paruoštos eksponavimui, skaitmeninimui, papildė „Raseinių kraštas Vasario 16-osios Lietuvoje“ ekspoziciją, L. Kordušienė.

Lietuvos kultūros tarybai ir kitoms institucijoms pateikti projektai 2022:

„Tautinis kostiumas – lietuviškas identitetas“ (LKT, TKR Kauno apskr. prioritetas: „Tradiciškai susiformavusių kultūrinių reiškinių stiprinimas bei pilietiškai aktyvios ir bendruomeniškos aplinkos kūrimas“, projekto biudžetas 6000 Eur), V. Tarvydienė, L. Vapševičienė.

„Interaktyvi Raseinių muziejaus komunikacija – Laisvės archyvams“ (LRV Istorinės atminties ir su Lietuvos pristatymu užsienyje susiję projektai, projekto biudžetas 14314 Eur), L. Kordušienė.

„Sakralumo jungtys“ (LKT Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimas 2023-1, projekto biudžetas 37605,43 Eur), L. Kantautienė.

Misterija „RASSEYNE MCCLIII“ (LKT, TKR TKR Kauno aps. prioritetas: tradiciškai susiformavusių kultūrinių reiškinių stiprinimas bei pilietiškai aktyvios ir bendruomeniškos aplinkos kūrimas 2023-3), projekto biudžetas 17000 Eur), B. Kulpinskaitė.

„Neišlikusių Šiluvos Apsireiškimo koplyčios medinių prieangių angelų tyrimai ir restauravimas“ (LKT, programai „Atminties institucijos:kultūros vertybių restauravimas ir tyrimai 2023-1“, nefinansuotas), R. Giniūnaitė.

„Jėzuitų kultūros paveldas Šiluvos bazilikoje“ (Kultūros paveldo departamentui prie LR Kultūros ministerijos, nekilnojamojo kultūros paveldo pažinimo sklaidos, atgaivinimo programai), R. Giniūnaitė.

Kiti darbai (partnerystė, bendradarbiavimas ir kt.).

Bendradarbiauta su partneriu Raseinių kultūros centru, organizuojant Sausio 13-osios renginį „Atmintis gyva...“.

Dalyvauta darbo grupės 4 posėdžiuose, įgyvendinant visuomeninės organizacijos „Ariogalos santara“ projektą „Istorinės atminties parkas“ .

Dalyvauta Raseinių rajono savivaldybės Etninės kultūros globos tarybos (EKGT) 1 posėdyje, V. Tarvydienė.

Bendradarbiauta su VšĮ „Atrask Raseinius“, įgyvendinat RKIM projektus, skatinat turizmą Raseinių r. (akcija „Surink Lietuvą“ ir kt.).

Bendradarbiauta su Raseinių rajono kultūros centru rengiant šventes, viešinant informaciją apie renginius.

Bendradarbiauta su VšĮ Raseinių neįgaliųjų dienos užimtumo centru, įgyvendinant RKIM projektus ir kitas muziejines veiklas.

Bendradarbiauta su Raseinių rajono švietimo pagalbos tarnyba, organizuojant TAU teminius užsiėmimus.

Bendradarbiauta su Raseinių meno mokykla, rengiant renginį Simono Stanevičiaus 223-ųjų gimimo metinių proga sodyboje-muziejuje.

Sistemiškai bendradarbiauta su VšĮ „Šiluvos piligrimų centru“.

Rengiant ir įgyvendinant projektą „Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“ bendradarbiauta su Lietuvos nacionalinio kultūros centro tautinio kostiumo specialistais (konsultacijos, kuriant pietų žemaičių tautinius kostiumus).

Rengiant ir įgyvendinant projektą „Miesto istorijos inovatyviai“ bendradarbiauta su Lietuvos nacionalinio, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejų muziejininkais ir Lietuvos centrinio valstybės archyvo specialistais.

Bendradarbiauta su Lietuvos centrinio valstybės archyvo Garso ir videodokumentų skyriumi, suskaitmeninat RKIM vaizdajuostas.

Bendradarbiauta su Maironio lietuvių literatūros muziejaus specialistais (pateiktos eksponatų-fotografijų kopijos poeto Maironio tėviškės muziejaus ekspozicijos atnaujinimui, 12 vnt.).

Bendradarbiauta su Vytauto Didžiojo karo muziejaus specialistais, įrengiant T. Daugirdo ekspozicijos archeologijos radinių vitrinas RKIM ir atnaujinant poeto Maironio tėviškės muziejaus ekspoziciją.

Bendradarbiauta su Videniškių kaimo kapela „Šilas“, vadovė R. Paurienė. Kapeloje groja Maironio sesers anūkas Juozas Lipčius.

Bendradarbiauta su Raseinių Šaltinio progimnazija organizuojant nepamokinę dieną „Neatrasti Raseiniai“.

IX SKYRIUS

EDUKACINĖ VEIKLA

Istorinė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Istorinė edukacinė programa įvairaus amžiaus mokiniams: „Archeologinis, memorialinis ir sakralinis Raseinių krašto paveldas“ (3 užs., 82 dal.).

Istorinė edukacinė programa vyresnių klasių moksleiviams: „Partizanų generolas Jonas Žemaitis-Vytautas“ (2 užs., 43 dal.); „Gyvenimas tremtyje“ (1 užs., 18 dal.); „Raseinių arešto namai-NKVD-MGB kalėjimas“ (2 užs., 44 dal.); „Lietuvos persitvarkymo sąjūdis – Lietuva-Raseiniai“ (1 užs., 24 dal.); „Raseinių krašto žydai. Gyvenimas ir likimai“ holokausto aukų atminimui (4 užs., 94 dal.), „Lietuviškos knygos istorija“ (2 užs., 31 dal.); „Lietuviško žodžio nešėjai – knygnešiai“ (2 užs., 27 dal.) „Pramonė ir prekyba tarpukario Raseiniuose“ (1 užs., 19 dal.); „1830–1831 m. sukilimas Raseiniuose“ (1 užs., 16 dal.); „Šimtas asmenybių Lietuvai“ (3 užs., 70 dal.); „Baltų verslai ir amatai“ (1 užs., 16 dal.); „Fosilijų atpažinimas, mokslinis jų aprašymas“ (Betygalos muziejuje, 1 užs., 33 dal.).

Lituanistinė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Lituanistinė edukacija įvairaus amžiaus lankytojams:

Lietuvių kalbos dienos – edukacinė viktorina „Raseinių rajono vietovardžių įvairovė“ (3 užs., 68 dal.).

Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus: „AITVARAI pas Stanevičių“ (2 užs., 51 dal.), „Šešios pasakos“ (1 užs. 16 dal.); Pasakos „Erelis, karalius paukščių ir gudrybė karaliuko“ inscenizacija (1, 32 dal.).

Simono Stanevičiaus žemaičių pasakos „Aitvarai“ inscenizacija RKIM (1 užs., 20 dal.).

Meno pažinimo edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Meno pažinimo edukacija įvairaus amžiaus lankytojams: „Laiko ženklai B. Bernotaičio akvarelėje“ (1 užs., 12 dal.); edukacija parodoje „Scenografijos eskizai“ (1 užs., 9 dal.).

Šiluvos piligrimų informacijos centro muziejus: „Šiluvos šventovės“ orientacinis žaidimas“ suaugusiems (1 užs., 30 dal.); „Šiluvos šventovės“ orientacinis žaidimas“ vaikams (1 užs., 47 dal.).

Betygalos muziejus: „Dirbiniai iš popieriaus“ (1 užs., 58 dal.); „Aš – sumanus moksleivis“ (1 užs., 54 dal.); tarptautinis įvairių gebėjimų edukacinis projektas-paroda „Aš – sumanus moksleivis“ (1 užs., 88 dal.).

Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė): „Šventieji, saugantys Maironio tėviškę“ (1 užs., 23 dal.).

Etninė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Etninės edukacijos programa mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms: „Kaip skaityti ir rašyti margučių raštą“ (11 užs., 189 dal.); „Duona lietuvių buityje ir papročiuose“ (4 užs., 82 dal.); „Senieji amatai ir žaidimai“ (5 užs., 98 dal.); „Advento papročiai ir tradicijos“ (1 užs., 19 dal.); „Etnografijos lobynas“ (8 užs., 152 dal.); „Paukštis senojoje kultūroje“ (1 užs., 16 dal.); „Tautinės juostelės pynimas“ (3 užs., 63 dal.).

Betygalos muziejus: „Duonos diena“ kaimų bendruomenės „Betygala“ patalpose (1 užs., 42 dal.); „Užgavėnių kaukės“ (1 užs., 29 dal.); „Senovės valgių gaminimas“ (1 užs., 31 dal.); „Kūčiukų paslaptis“ (1 užs., 37 dal.).

Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus: „Edukacija su žolininku Mariumi Lasinsku“ (1 užs., 47 dal.); „Pažintis su vaistažolėmis“ (1 užs., 29 dal.).

Amatų populiarinimo programa mokiniams, šeimoms, TAU nariams:

Praktiniai mokymai „Šilti darbeliai iš vilnos“ (10 užs., 81 dal.); „Dailioji keramika“ (8 užs., 150 dal.); praktinių mokymų ciklas „Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“: „Audinio audimas“ (8 užs., 12 dal.); „Liemenės, kelnių, marškinių modeliavimas ir siuvimas“ (4 užs., 16 dal.), „Juostų audimas“ (2 užs., 15 dal.), „Tautinių batų modeliavimas ir gamyba“, (4 užs., 11 dal.).

Kitos edukacinės programos mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms:

„Kino terapijos pagalbos centro užsiėmimas su pagalba teikiančiais šunimis“ (1 užs., 88 dal.).

Naujai sukurtos edukacinės programos

Istorinės edukacinės programos įvairaus amžiaus žmonių grupėms: „Senųjų gatvių vaizdai“ (2 užs., 32 dal.), „Paskrebink plunksna...“ (6 užs., 70 dal.), „Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“ (7 užs., 117 dal.).

Etninės programos mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms: „Žemaičių tautinio kostiumo ypatumai“ (3 užs., 48 dal.), „Žemaitiško vyriško kostiumo aksesuarai“ (kaklaskarių rišimo būdai, sermėgų susijusimo variantai) (1 užs., 12 dal.).

Meno pažinimo programos mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms: „Ledinio popieriaus dirbtuvės“ (3 užs., 29 dal.), „Anoniminio laiško dirbtuvės“ (1 užs., 40 dal.).

Pateiktos ir patvirtintos edukacinių veiklų paraiškos LR Kultūros ministerijos finansuojamai priemonei „Kultūros pasas“: „Etnografijos lobynas“, „Kaip žmonės duoną pelno“, „Partizanų generolas Jonas Žemaitis“, „Pokario partizanų butis ir kasdienybė“.

Bendradarbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija, tinklalapyje „Muziejus-mokykla-moksleivis“ RKIM edukacinių veiklų skiltyje pristatoma 18 edukacinių užsiėmimų temų (www.muziejuedukacija.lt).

Muziejaus renginiai (pavadinimas, laikas ir kt.)

Mindaugo Meškausko fotografijų parodos „Piligrimo pėdos portretas“ uždarymas (01-22, 10 dal.), R. Giniūnaitė, Šiluvos muziejus.

Akcija „Mes prisimename“ (01-27, 14 dal.), L. Kantautienė, RKIM.

Danguolės Gervytės knygos vaikams „Kronika. Slaptos knygos istorija“ pristatymas (02-13, 40 dal.), R. Giniūnaitė, Šiluvos muziejus.

Lietuvos Valstybės atkūrimo dienos minėjimas – ekspozicijos „Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“ skirtos T. Daugirdo asmenybei ir veiklai pristatymas (02-15, 53 dal.), L. Kantautienė, RKIM.

Parodos „Lietuvos Katalikų Bažnyčios kronika ir Šiluva“ atidarymas (03-13, 300 dal.), R. Giniūnaitė, Šiluvos muziejus.

Vytauto Kibildžio parodos „Atskaldos“ atidarymas (04-28, 70 dal.), G. Norkienė, RKIM.

Geologų dienos paminėjimas (05-05, 32 dal.), M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

A. Vaišvilos monografijos „Šiluvos regiono dvarai ir jų vidaus teisė (XVI–XX a.)“ III t. pristatymas (05-13, 30 dal.), R. Giniūnaitė, Šiluvos muziejus.

Tarptautinės Muziejų dienos renginys – Trigubas vakaras „Spalvos. Žodžiai. Istorijos.“ (05-14, 40 dal.), B. Kulpinskaitė, RKIM.

Gegužiniai giedojimai „Mojavos“, poeto Maironio tėviškėje (4 renginių ciklas, 5 mėn. 138 dal.), K. Krolys, Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus.

Europos muziejų nakties renginys „Naktis Betygalos muziejuje“, (05-18, 44 dal.), M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

Lietuvos nacionalinio kultūros centro tautinio kostiumo specialistės Danutės Keturakienės paskaita „Žemaitiškas tautinis kostiumas. Dėvėjimo kultūra“ (05-24, 12 dal.), V. Tarvydienė, RKIM.

Tarptautinis poezijos festivalis „Poezijos pavasaris 2022“ (05-28, 30 dal.), R. Paškauskienė, Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė).

Atminimo akcija Juodajam birželiui atminti (06-13), L. Kordušienė.

10-asis Folklorinių ansamblių festivalis „Aš padainūsiu dainų dainelę“ Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje (06-17, 254 dal.), K. Krolys.

Šv. Jono Nepomuko diena poeto Maironio Tėviškėje (06-23, 30 dal.), R. Paškauskienė, Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė).

Parodos „Nenugalėtoji Kronika“ atidarymas (07-13, 5 dal.), R. Giniūnaitė, Šiluvos muziejus.

Šaukoto etnografinio ansamblio (Radviliškio r.) koncertas „Senovinės dainos, dainelės Betygalos muziejuje“ (07-21, 54 dal.), M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

M. B. Navakauskienės knygos „Kelionė aplink Ugionius“ pristatymas visuomenei (07-24, 73 dal.), M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

Parodos „Raseiniškiai Jungtinėse Amerikos valstijose“, skirtos Lietuvos ir JAV diplomatinių santykių šimtmečiui, pristatymas (07-28, 25 dal.), L. Vapsevičienė, RKIM.

Poeto Maironio 160-ųjų gimimo metinių minėjimas Pasandravyje „Vietos dvasia“. Menininkų rezidencija, sceninis performansas „J.M-M. 160“ (09-10, 150 dal.), B. Kulpinskaitė, Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė).

Paminklinės lentos atidengimo ceremonija, skirta Raseinių Garbės piliečiui Antanui Juškai prie jo gyvenamo namo Betygaloje (09-15, 145 dal.), M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

Mini ekspozicijos „Senoji Betygalos vaistinė“ atidarymas (09-29, 26 dal.), M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

Prezidento Jono Žemaičio gimnazijos lietuvių kalbos konferencija „Raseinių krašto kūrėjai: Maironio takais“ (10-20, 40 dal.), R. Paškauskienė, Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė).

Respublikinės paroda-konkurso „Tu, jo numylėta Tėvynė!“, skirtos poeto Maironio 160-osioms gimimo metinėms, uždarymas (10-28), G. Norkienė, RKIM.

Ilonos Janulienės kūrybos parodos „Cella“ pristatymas (11-04), G. Norkienė, RKIM.

Dmitrijaus Matvejevo fotografijų parodos „Nekrošiaus teatras: Abipus uždangos“ pristatymas (12-09), G. Norkienė, RKIM.

Teatro „Meno fortas“ parodos „Plakatai. Nekrošiaus teatro kelionių metrika“ pristatymas (12-09), G. Norkienė, RKIM.

Lietuvos žydų genocido dienos minėjimas, holokausto vietų lankymas (09-22, 09-23, 47 dal.), L. Kantautienė.

„Atminties valanda“, skirta Visų šventųjų ir mirusiųjų dienai, Raseinių m. civilinėse kapinėse (10-31, 42 dal.), L. Vapsevičienė.

Susikaupimo valandėlė senosiose kapinaitėse prie Luknės Pasandravio istoriniame draustinyje (10-31, 3 dal.), V. Andrulienė.

Betygalos kapinių koplytėlės 160 metų paminėjimas (10-31, 66 dal.), M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

Betygalos muziejaus Geologijos ekspozicijos 30 metų minėjimas (12-02, 67 dal.), M. B. Navakauskienė, Betygalos muziejus.

Kiti darbai (talkinimas, partnerystė, bendradarbiavimas ir kt.)

Dalyvauta rajoninėje velykinių atvirukų konkurso komisijoje Viktoro Petkaus progimnazijoje (04-13), G. Norkienė.

Dalyvauta Klaipėdos kultūros centro projekte „Mažosios Lietuvos amatystė“ – paskaita su senųjų žaislų demonstravimu „Žaislai vaiko gyvenime“ (11-09, 20 dal.), L. Kordušienė.

Dalyvauta renginyje-kontaktų mugėje „Dvasinių patirčių turas po sakralias Lietuvos vietas: nuo vienuolyno sutemose iki paslapčių bažnyčios požemiuose“ Pažaislio vienuolyne (11-16), L. Kordušienė, L. Vapsevicienė.

Dalyvauta atviroje pamokoje „Aušgirdo Ažuolas“, skirtoje Lietuvos rašytojo, dramaturgijos lietuvių kalba pradininko Aleksandro Fromo – Gužučio 200 gimimo jubiliejui atminti Girikalnio pagrindinėje mokykloje (12-12, 70 dal.), L. Vapsevicienė.

Kalėdinė popietė „Kalėdos nebūtų Kalėdos...“ su Raseinių meno mokyklos Viduklės filialo mokiniais (12-16, 15 dal.), V. Tarvydienė.

Visuomenei naudinga veikla – 4 mokiniai (12 val.) tvarkė žurnalų komplektus „Keturių amžių bibliotekos“ ekspozicinėje salėje (04 ir 10 mėn.), L. Kantautienė.

X SKYRIUS

RYŠIAI SU VISUOMENE, METODINĖ VEIKLA

Informacija žiniasklaidoje (apie muziejų, jo rinkinius ir veiklas)

2022 m. apie Raseinių krašto istorijos muziejaus ekspozicijas, rinkinius, veiklas paskelbti įrašai, straipsniai, žinutės tinklapiuose, socialiniuose tinkluose, žiniasklaidos priemonėse (www.raseiniumuziejus.lt, www.manoraseiniai.lt, www.muzejai.lt, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/>):

Straipsnis – L. Kantautienė „Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“/„Alio, Raseiniai“, Nr. 6, 2022-02-10.

Straipsnis – Jūratė Kielė „Padėka už atsidavimą kultūrai – Garbės ženklo apdovanojimai“/„Pašaukimas – fiksuoti Raseinių istoriją“/L. Kantautienės interviu/„Alio, Raseiniai“, Nr. 16, 2022-04-21.

Straipsnis – Auksė Pluščiauskienė „Geologijos muziejus – stebuklas Betygalos kaime“/Geologijos muziejaus ir muziejininkės M.B.Navakauskienės veiklos aprašymas, muziejaus įkūrimo 30 metų proga/„Alio, Raseiniai“, Nr. 49, 2022-12-08.

Straipsnis „Lietuvos valstybės atkūrimo diena muziejuje“, www.raseiniumuziejus.lt, 2022-02-23, L. Kantautienė.

Straipsnis „Jūs – mūsų atminty“, www.raseiniumuziejus.lt, 2022-01-12, V. Tarvydienė.

Straipsnis „Margučių magija tautodailininkės Gražinos Butvinskienės kūryboje“ www.raseiniumuziejus.lt, 2022-04-19, V. Tarvydienė.

Straipsniai: „Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“ www.raseiniumuziejus.lt, 2022-04-19, 2022-11-09, V. Tarvydienė.

Žinutė apie pradėtą vykdyti projektą, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/>, 2021-04-19, V. Tarvydienė.

Žinutė apie pradėtą vykdyti projektą „Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas: <https://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/projektai/2022/04/zemaitiskas-vyriskas-tautinis-kostiumas>, 2021-04-05, V. Tarvydienė.

Žinutė apie projekto „Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“ veiklas. Audimo praktiniai mokymai. Audėja Ramutė Jegnorienė, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/>, 2021-04-14, L. Vapsevičienė.

Žinutė apie LNKC tautinio kostiumo specialistės Danutės Keturakienės ir Jurgitos Stonkuvienės paskaitą „Žemaitiškas tautinis kostiumas. Dėvėjimo kultūra“ ir edukacinį užsiėmimą „Žemaitiško vyriško kostiumo aksesuarai“ (kaklaskarių rišimo būdai, sermėgų susijusimo variantai), <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/>, 2022-05-24, V. Tarvydienė.

Žinutė-kvietimas į edukacinius praktinius mokymus – vyriško tautinio kostiumo ir vyriškų tautinių batų modeliavimas, siuvimas. Užsiėmimus ves meistrė Inga Šveistienė ir tautinių batų siuvėjas-aminininkas Raimundas Stravinskas, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/>, 2022-05-31, L. Vapsevičienė.

Žinutė apie edukacinius mokymus – vyriško tautinio kostiumo kelnių modeliavimą, kirpimą ir siuvimą, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/>, 2022-06-09, V. Tarvydienė.

Žinutė „Žemaitiškas tautinis kostiumas...“ Praktinių mokymų „Tautinių batų modeliavimas ir gamyba“ rezultatas, https://www.facebook.com/RKIMuziejus, 2022-06-18, L. Vapsevičienė.

Žinutė apie žemaitiškos vyriškos tautinės liemenės siuvimo užbaigimą, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/>, 2022-06-28, V. Tarvydienė.

Žinutė „Rankomis austos juostos savo grožiu, spalvingumu vilioja akį ir džiugina sielą...“ Juostų audimas, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/>, 2022-10-11–15, V. Tarvydienė.

Žinutė apie projekto „Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“ veiklą akimirkas, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/>, 2022-11-08, V. Tarvydienė.

Žinutė „Dalinamės dar vieno 2022 m. įgyvendinto etno projekto „Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“ rezultatais“, 2022-11-23, V. Tarvydienė.

Žinutė „Ar atpažįstate šias Raseinių miesto vietas“/www.facebook.com, 2022-11-17, L. Vapsevičienė.

Informaciniai pranešimai, foto reportažai apie Pasandravio istorinio draustinio (poeto Maironio tėviškės) veiklas socialiniuose tinkluose:

Sukurta nauja paskyra www.facebook.com/Mairioniotėviškė, prisiregistravo 1029 draugai, paskelbta per 100 įvairių informacinių iliustruotų įrašų, 2022 m., V. Andrulienė.

Reguliariai 2 kartus per mėnesį viešinta Maironio tėviškėje vykdoma veikla, renginiai, informaciniai-reklaminių straipsneliai bei žinutės puslapiuose: www.facebook.com/Kraštiečiai iš Raseinių rajono, www.facebook.com/InternautainuoDubysos, www.facebook.com/

Raseiniunaujienos, www.facebook.com/Etnografijairmuziejai, www.facebook.com/KasvykstaRaseiniuose, www.facebook.com/SenujuSodybugrozis, www.facebook.com/RaseiniukraštoistorijosmuziejusRKIM.

RKIM internetinėje svetainėje www.raseiniumuziejus.lt 8729 apsilankymai; socialiniame tinkle <https://www.facebook.com/RKIMuziejus> paskyra turi 1881 sekėją; paviešintos 189 žinutės apie muziejaus renginius ir veiklas.

Facebook platformoje 6441 apsilankymas.

Konsultacijos, metodinė pagalba (skaičius, kam, kokiais klausimais buvo teikta)

Konsultacija ir pasidalinimas turima informacija apie Raseinių miesto tarpukario architektūrą – Vilniaus universiteto studentei D. Valantinaitei, L. Vapsevičienė.

Suteikta turima informacija asmenims, ieškantiems savo genealoginių šaknų, L. Vapsevičienė.

Informacija apie archeologijos eksponatus suteikta Klaipėdos u-to ir Baltijos regiono istorijos ir archeologijos i-to doktorantei A. Vasiliauskaitei, L. Kantautienė.

IX SKYRIUS

MUZIEJAUS DARBUOTOJAI, KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

Kvalifikacijos kėlimas (programa, tema, vieta, dalyviai).

Nuotoliniai mokymai. Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus filialas Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centras kartu su UAB „Asseco Lietuva“ projekto „Virtualus muziejus“ metu sukurtų elektroninių paslaugų pristatymas-mokymai („Microsoft Teams“ platforma):

„Aukštos raiškos vaizdų užsakymas“ (04-26), dalyvavo V. Tarvydienė, L. Kordušienė.

„Virtualūs turai“ (05-03), dalyvavo V. Tarvydienė, L. Kordušienė.

„Audiogidai“ (05-04), dalyvavo V. Tarvydienė, L. Kordušienė.

Viešoji prieiga „Lietuvos muziejų gidas“ ir „Registracija ir (ar) bilietų įsigijimas į muziejų renginius“ (05-04), dalyvavo V. Tarvydienė, L. Kordušienė.

„Meno kūriniai, moksliniai tyrimai ir jų autorių paieška“ (05-05), dalyvavo V. Tarvydienė, L. Kordušienė.

„Kultūros paveldo objektų restauravimas“ (05-05), dalyvavo J. Laurinaitienė, L. Vapsevičienė.

„Virtualios parodos“ (05-10), dalyvavo V. Tarvydienė, L. Kordušienė.

„Virtualus muziejus“ (06-16), dalyvavo V. Tarvydienė, L. Kordušienė.

Ugniagesių gelbėtojų mokyklos organizuotame renginyje „Žinojimas saugo“ civilinės saugos klausimais (05-27), dalyvavo V. Tarvydienė, L. Kantautienė, L. Kordušienė, L. Vapsevičienė, B. Kulpinskaitė.

Nuotolinių mokymų „Muziejų edukacinių programų tobulinimas, remiantis atnaujintomis „Bendrosiomis programomis“ programa, (11-7, 14, 21, 28), dalyvavo L. Vapsevičienė, V. Tarvydienė.

Seminaras „Autorių teisės muziejų veikloje“ (12-09), dalyvavo V. Tarvydienė.

Seminaras „Kibernetinės saugos įvadas LIMIS naudotojams“ (12-14), dalyvavo V. Tarvydienė.

Nuotolinė paskaita „Senujų fotografijų identifikavimo būdai“ (01-28), dalyvavo V. Andrulienė.

Nuotolinis seminaras-susitikimas su Lietuvos kultūros tarybos ekspertais (03-25), dalyvavo V. Andrulienė.

Nuotolinė konferencija „Kultūros statistika Lietuvoje“ (03-29), dalyvavo V. Andrulienė.

Nuotolinis seminaras „2023 metų projektų finansavimas“ (06-03), dalyvavo V. Andrulienė.

Nuotolinis seminaras „LKT Stipendijos“ (09-13), dalyvavo V. Andrulienė.

Mokslinė tarptautinė konferencija „Maironis ir Kaunas“ (10-20), dalyvavo V. Andrulienė.

Seminaras XX a. žydų istorijos edukatoriams „Pažintis su žydų paveldu. Žydų kapinių panaudojimas švietime (edukacijoje)“ (06-27–28), dalyvavo L. Kantautienė.

Seminaras „Lokali istorija, jos panaudojimas ugdymo procese. Pažintis su XX a. istorijos įvykiais Švėkšnoje, Tauragėje ir Kelmės rajone“ (08-2-3), dalyvavo L. Kantautienė.

Seminarų ciklas „Kelias į Lietuvos žydų istorijos ir kultūros paveldo pažinimą“ (nuo 04 iki mėn.), dalyvavo L. Kantautienė.

Nuotolinė paskaita „Kalbinis ir estetinis mokymasis per meną mokyklos ir muziejaus sąveikoje“ (11-28), dalyvavo G. Norkienė.

Viešojo kalbėjimo mokymų kursas „Kalbėk laisvai, įdomiai, užtikrintai“ (11-11, 11-18, 12-07), dalyvavo V. Andrulienė, L. Kantautienė, L. Kordušienė, G. Norkienė, L. Vapsevičienė.

Anglų kalbos kursas (Anglų kalbos klubas Online), 24 ak. val. (02-08–04-28), 24 ak. val. (09-20–11-20).

Metodinė diena Šiluvoje „Kultūros kelias „Jurgis Ambraziejus Pabrėža (1771–1849)“ (06-02), dalyvavo L. Kantautienė, V. Tarvydienė.

LKT seminaras „Tolygios kultūrinės raidos perspektyvos“ (06-09), dalyvavo B. Kulpinskaitė.

II tarptautinėje mokslinėje konferencijoje Šiluvoje „Krikščionybė ir inovacijos“ (06-15), dalyvavo B. Kulpinskaitė.

Nuotolinis seminaras-Projektas „Urbanizuotų vietovių paveldo automatinis monitoringas panaudojant 3D vaizdo technologijas” (06-27–07-01), dalyvavo B. Kulpinskaitė.

Nuotoliniai mokymai „Bendravimo etiketas. Žmonės su negalia“ (10-24), dalyvavo B. Kulpinskaitė.

Mokymai „Muziejų edukacinių programų tobulinimas, remiantis atnaujintomis Bendrosiomis programomis“ (11-7, 14, 21, 28 d., 8 akad. val. trukmės mokymai), dalyvavo B. Kulpinskaitė.

Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai, skatinimas ir kt.).

Raseinių rajono savivaldybės garbės ženklais už nuopelnus kultūrai ir menui, muziejinę veiklą, Raseinių krašto garsinimą Lietuvoje ir už jos ribų apdovanotos Lina Kantautienė, Loreta Kordušienė, Lina Vapsevičienė, 2022 m. balandžio 15 d.

Padėka Raseinių krašto istorijos muziejui už aktyvų dalyvavimą pilietinėje iniciatyvoje „Atmintis gyva, nes liudija“, Tarptautinė komisija nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti, 2022 m. sausio 13 d.

Padėka Raseinių krašto istorijos muziejui už nuoširdų Tarptautinio poezijos festivalio „Poezijos pavasaris 2022“ dalyvių ir svečių priėmimą Pasandravyje ir pagalbą organizuojant šį renginį, Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešoji biblioteka, 2022 gegužės 28 d.

Padėka projekto partneriui Raseinių krašto istorijos muziejui ir jo direktorei Birutei Kulpinskaitei už pagalbą organizuojant IX chorinės muzikos festivalį „Dainuojam Maironiui“, Raseinių rajono kultūros centras, 2022 m. spalio 8 d.

Padėka Raseinių krašto istorijos muziejaus kolektyvui už bendrystę ir susitelkimą įgyvendinant programą „Nemakščiai – mažoji Lietuvos kultūros sostinė 2022 m.“, Raseinių rajono savivaldybės meras Andrius Bautronis 2022 m. lapkritis.

Padėka muziejininkei Loretai Kordušienei už paskaitos „Žaislai vaiko gyvenime“ parengimą bei Raseinių muziejuje sukauptos žaislų ekspozicijos ir edukacinės patirties pristatymą „Mažosios Lietuvos amatystė“ projekto renginyje, Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras, 2022 lapkričio 11 d.

Padėka muziejininkei Marijonai Birute Navakauskienei, Geologijos ekspozicijos Betygalos muziejuje 30-čio proga už žemės ir žmogaus istorijos metraščio kūrimą pasitelkus akmenis, uolienas ar kitas geologijos vertybes, už reikšmingą asmeninių indėlių – dovanotus geologijos eksponatus unikaliam ekspozicijai ir nuoširdų rūpestį kultūros paveldu, Raseinių rajono savivaldybės meras Andrius Bautronis 2022 m. gruodžio 2 d.

XII SKYRIUS

LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS

Muziejaus lankytojai (pagal padalinius, tikslines grupes).

Iš viso aptarnauta ir priimta per 2022 metus 14570 lankytojų: Betygalos muziejus: 2200 lankytojų (parodų-renginių – 811, edukacijų – 483, ekspozicijų – 906); Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė): 3064 lankytojų (parodų-renginių – 998; edukacijų – 140, ekspozicijų – 1926); Raseinių muziejus 8221 lankytojų (parodų-renginių – 2753, edukacijų – 2046, ekspozicijų – 3422); Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus: 1085 lankytojai (parodų-renginių – 478, edukacijų – 162, ekspozicijų – 445).
