

PRITARTA

Raseinių rajono savivaldybės
tarybos 2019 m. kovo 21 d.
sprendimu Nr. TS-69

RASEINIŲ KRAŠTO ISTORIJOS MUZIEJAUS (RKIM) 2018 M. VEIKLOS ATASKAITA

BENDROSIOS NUOSTATOS

Vadovo žodis.

Raseinių krašto istorijos muziejaus 2018 metų veiklos programa (toliau vadinama – Programa) buvo skirta Raseinių krašto istorijos muziejaus ir visuomenės bendradarbiavimo stiprinimui, atkreipiant dėmesį į muziejaus atliekamą svarbią sociokultūrinę misiją šiuolaikinėje visuomenėje.

Gamtos, kultūros, istorijos paveldo globai ir racionaliam jų naudojimui.

PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

Programos tikslas – nekilnojamųjų ir kilnojamųjų kultūros paveldo vertybių pagrindu sukurtomis šiuolaikiškoms ekspozicijomis ir švietėjiškoms programomis formuoti visuomenės sampratą apie muziejų kaip apie besikeičiančią, atvirą ir demokratišką kultūros instituciją, kuri ne tik kaupia ir saugo, bet ir patraukliomis formomis atveria sukauptas istorijos, kultūros ir meno vertybes, ugdo visuomenės istorinę ir kultūrinę savimonę, tautinį tapatumą ir pilietiškumą, suteikia galimybę šviestis ir gilinti turimas žinias, per potyrius turiningai ir kūrybingai leisti laisvalaikį.

Programos uždaviniai:

1. Įveiklinti muziejines vertybes, restauruotas vykdant Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio 2016–2018 m. programą, koncentruojant dėmesį į Lietuvos valstybės kūrėjus, įrengti vizualią ekspoziciją „Šimtas Asmenybių Lietuvai“;
2. Atnaujinti 2 ekspozicijas inovatyviomis priemonėmis, įdiegti mobilų gidą po Raseinių krašto istorijos muziejų (10 ekspozicijų);
3. Surengti istorinių vėliavų „Atgimusi po sunaikinimo“ parodą, sukurti edukacinę programą „Vėliava – valstybingumo simbolis“, Lietuvos kariumenės įkūrimo 100-čiui;

4. Atverti naujas erdves (2018–2019 m. įgyvendinant investicijas Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) potyriams per gamtos, kultūros ir istorijos paveldą;

5. Surengti Lietuvos Muziejų kelio „Nepriklausomybės metų ženklai“ renginį Raseiniuose „Nepriklausomas Žemaitis“ bei Europos muziejų bendruomenės akciją „Muziejų naktis“;

6. Įgyvendinti 3 kultūros projektus, teiktus Lietuvos kultūros tarybai iš dalies finansuoti, įgyvendinti tradicinių amatų pristatymo ir puoselėjimo programą, surengiant ne mažiau kaip 10 etnokultūrinių praktinių seminarų ir mokymų.

I. ADMINISTRACINIS DARBAS

Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas ir įgyvendinimas.

Atliktas RKIM darbuotojų vertinimas, suformuluotos užduotys, 2018 m. parengti RKIM darbuotojų (kultūros ir meno darbuotojai) pareigybių aprašymai, darbuotojai supažindinti pasirašytinai. Pasengti dokumentai asmens duomenų rinkimo, kaupimo, apdorojimo, saugojimo, naudojimo ir teikimo, t. y. Informacinių ir komunikacinių technologijų naudojimo, asmens duomenų tvarkymo bei darbuotojų stebėsenos ir kontrolės darbo vietoje tvarka, paskirtas asmuo už asmens duomenų apsaugą, darbuotojai informuoti pasirašytinai dėl asmens duomenų rinkimo, kaupimo, apdorojimo, saugojimo, naudojimo ir tvarkymo. Parengta ir patvirtinta RKIM Lygių galimybių politika.

Sudarytos 2 Viešojo pirkimo komisijos, joms paskirti įgaliojimai 3 viešiesiems pirkimams atlikti.

Kita administracinė veikla.

Įgyvendinamas projektas „Pasandravio istorinio draustinio – poeto Maironio tėviškės ir gimtinės pritaikymas kultūrinėms ir edukacinėms reikmėms“ Nr. 05.4.1-CPVA-R-302-21-0004 (toliau – projektas). Projektas finansuojamas Europos regioninės plėtros fondo lėšomis pagal 2014-2020 m. Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 5 prioriteto „Aplinkosauga, gamtos išteklių darnus naudojimas ir prisitaikymas prie klimato kaitos“ įgyvendinimo priemonę Nr. 05.4.1-CPVA-R-302 „Aktualizuoti savivaldybių kultūros paveldo objektus“. Projekto tikslas – kompleksiškai sutvarkyti ir pritaikyti kultūrinėms ir su jomis susijusioms edukacinėms reikmėms Pasandravio istorinio draustinio-poeto Maironio tėviškės ir gimtinės teritorijas. 2018 m. parengti 3 techniniai projektai „Bernetų sodybos elektros įrenginių prijungimas prie AB „Energijos skirstymo operatoriaus“ techninis darbo projektas“,

„Visuomeninės paskirties pastato elektros įrenginių prijungimas prie AB „Energijos skirstymo operatorius“ Pasandravio g. 9, Siručių k.“ ir „Visuomeninės paskirties pastato elektros įrenginių prijungimas prie AB „Energijos skirstymo operatorius“ Pasandravio g. 9, Siručių k. melioracijos įrenginių pertvarkymas“. Vienas projektas – „Bernotų sodybos elektros įrenginių prijungimas prie AB „Energijos skirstymo operatoriaus“ techninis darbo projektas“ įgyvendintas. Demontuota antžeminė el. energijos perdavimo linija Bernotų sodyboje (pašalinta techninė Pasandravio istorinio draustinio tarša), įrengta nauja infrastruktūra – transformatorinė, vidaus tinklas ir kt. Kiti du projektai bus įgyvendinami 2019 m. Atlikti kultūros paveldo objektų – svirno ir šulinio (Pasandravio dvarvietėje) tvarkybos darbai (perdengtas svirno stogas, įrengta asla, įrengta žaibosauga, restauruota šulinio antžeminė dalis, įrengta nauja svirtis). Siekiant pagerinti kultūros paveldo objektų prieinamumą, užtikrinti teikiamų paslaugų kokybę, įrengtos šiuolaikiškos sanitarinės patalpos (Bernotų sodyboje) – autoniminis sanitarinis konteineris, pritaikytas moterų, vyrų ir žmonių su negalia poreikiams, sutvarkytos prieigos prie jo, įrengta saugos (vaizdo stebėjimo) sistema ir kt. Siekiant skatinti kultūros paslaugų įvairovę ir interaktyvumą 2019 m. bus atnaujintos Maironio tėviškės ir gimtinės ekspozicijos. Įvykdytas viešasis pirkimas „Meninių instaliacijų ir joms reikalingos įrangos, kultūros ir su jomis susijusioms edukacinėms paslaugoms teikti pirkimas“. Atviro konkurso būdu parinktas tiekėjas, pasirašyta Viešojo pirkimo – pardavimo sutartis. Įgyvendinus projektą 2019 m. bus kompleksiškai sutvarkytas ir pritaikytas kultūrinėms ir su jomis susijusioms edukacinėms reikmėms Pasandravio istorinis draustinis-poeto Maironio tėviškė ir gimtinė.

Įvykdytas viešasis pirkimas „Jono Pauliaus II piligrimų kelio (kryžių kelio įrengimas) šalia kelio Nr. 148 (atkarpa Raseiniai – Šiluva) rangos darbai“. Atviro konkurso būdu parinktas tiekėjas, pasirašytos Preliminari ir Rangos darbų sutartys. Įgyvendintas pirmasis rangos darbų etapas.

Įvykdytas viešasis pirkimas iki sutarties pasirašymo „Kęstučio apygados aukų memorialinio paminklo statybos ir teritorijos sutvarkymo darbai“. Atviro konkurso būdu patinktas tiekėjas. Viešąjį pirkimą RKIM vykdė pagal Raseinių rajono savivaldybės administracijos direktoriaus įgaliojimą.

Parengta paraiška Kultūros paveldo vertybių (Raseinių arešto namų komplekso, Muziejaus g. 3) tvarkomųjų darbų (stogo perdengimo ir lietaus surinkimo-nuvedimo) paveldosauginiams darbams 2019 m. atlikti (darbai bus atliekami bendru Kultūros paveldo departamento ir Raseinių rajono savivaldybės biudžeto finansavimu). Dalyvauta Raseinių r. savivaldybės Etninės kultūros (ET) globos tarybos rengiamuose posėdžiuose, Europos paveldo dienų organizavimo darbo grupės veikloje, Neformaliojo vaikų švietimo programų vertinimo

grupės darbe, Lietuvos Muziejų tarybos prie LR kultūros ministerijos veikloje, Lietuvos Kultūros tarybos Regioninės tarybos veikloje.

II. MUZIEJAUS RINKINIAI IR RINKINIŲ APSKAITA

Muziejinių vertybių (ekspонатų) įsigijimas (kiek, į kokius rinkinius).

Iš fizinių ir juridinių asmenų įsigyta 1503 muziejinės vertybės (ekspوناتai), iš jų: 788 vnt. pagrindinio ekspонатų fondo (GEK), 715 vnt. pagalbinio ekspонатų fondo (PF). Iki 2018-12-15 nupirka 222 vnt. pagrindinio fondo ekspонатų už 2356,01 eurų. Kitos muziejinės vertybės – 1281 vnt. įsigytos nemokamai ar dovanotos muziejui. Naujais ekspوناتais papildyti rinkiniai:

Archeologijos rinkinys – 20 vnt.;

Dailės (visos kryptys) rinkinys – 24 vnt., iš jų pirkti 11 vnt.;

Etnografijos rinkinys – 123 vnt., iš jų pirkti 101 vnt.;

Faleristikos rinkinys – 13 vnt.;

Filokartijos rinkinys – 93 vnt.,

Filatelijos rinkinys – 162 vnt., iš jų pirkti 43 vnt.;

Fotografijos rinkinys – 224 vnt., iš jų pirkti 32 vnt.;

Istorijos rinkinys – 189 vnt., iš jų pirkti 11 vnt.;

Numizmatikos rinkinys – 26 vnt., iš jų pirkti 21 vnt.;

Raštijos rinkinys – 619 vnt., iš jų pirkti 3 vnt.

Paminėtini reikšmingi rinkinių papildymai:

Istorijos rinkinys – Lietuvos laisvės armijos (LLA) „VANAGAI“ rankos raištis, nurodantis narystę organizacijai, 1946 m. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-07, 1 vnt.); Lietuvos persitvarkymo sąjūdžio vėliava, 1988 m. sukurta ir pasiūta raseiniškių politkalinių, naudota Sąjūdžio renginiuose (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-08, 1 vnt.); skautės uniformos atributas – peilis, priklausęs tarpukariu veikusiai Lietuvos skautų organizacijos Raseinių skyriaus kuopos narei (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-02, 1 vnt.);

archeologiniai radiniai (moteriški papuošalai, jų detalės, akmeninis kirvukas, VII–XII a.), rasti Raseinių rajono ribose (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-11, 15 vnt.).

Raštijos rinkinys – Prisikėlimo apygardos savilaidos leidiniai „Kovos keliu žengiant“ II ir III tomai, 1945–1950 m. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-11, 2 vnt.); žymaus raseiniško politkalinio, visuomenininko personaliniai dokumentai (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-11, 17 vnt.).

Numizmatikos rinkinys – Sausio 13-osios atminimo medalis ir atminimo ženklas „Už nuopelnus Lietuvai. Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąjunga“ Nr. 28, jais apdovanotas

raseiniškis, pasižymėjęs ginant Lietuvos laisvę ir nepriklausomybę 1991 m. sausio – rugsėjo mėnesiais (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-11, 2 vnt.); Lietuvos banko sukurtos ir išleistos kolekcinės monetos iš serijos „Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui“, dedikuotos signatarams, ginkluotosioms pajėgoms ir sukarintoms struktūroms, diplomatijai ir teisinei sistemai (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-03, 4 vnt.); įvairių valstybių monetos (XVIII ir XIX a.), rastos tvarkant V. Kudirkos gatvę Raseinių mieste (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-11, 8 vnt.).

Dailės rinkinys – „XX-XXI a. Raseinių krašto tautodailė ir profesionalus menas“ kolekcija praturtinta tautodailininkų kūrybos darbais A. Dukauskos (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-11, 7 vnt.) ir V. Šegždavičiaus (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-05, 10 vnt.); XIX a. medinėmis skulptūrėlėmis (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-11, 3 vnt.).

Fotografijos rinkinys – raseiniško advokato Makso Levy šeimos fotografijomis (XX a. I p.) su fotografo M. Liudgino antspaudu (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-10, 14 vnt.), raseiniškių Vrubliauskų ir Kavaliauskų šeimų fotografijomis (XX a. I p.) su M. Liudgino, D. Zolino ir J. Kacevo antspaudais (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-02, 38 vnt.).

Raštijos rinkinys – XX a. I p. Raseiniuose veikusių įstaigų ir organizacijų dokumentais iš raseiniškių Vrubliauskų ir Kavaliauskų šeimų archyvų (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-02, 32 vnt.).

Etnografijos rinkinys – tautodailininkės G. Butvinskienės kūrybos darbais – tradiciškai vašku margintais margučiais (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-03, 100 vnt.).

Apskaityti trijų raseiniškių asmeniniai archyvai: Kunigundos Vrubliauskaitės (tėvų Vrubliauskų ir senelių Kavaliauskų) fotoarchyvas ir asmeniniai daiktai (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-02, 102 vnt.); politinio kalinio, laisvės kovotojų įamžinimo iniciatoriaus V. Smitriaus fotografijų ir dokumentų archyvas (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-11, 103 vnt.); Raseinių garbės piliečio G. Grigalio asmeniniai daiktai, dokumentai ir ženklai (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.18-03, 340 vnt.).

Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai).

Surengta 11 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžių. Svarstyti klausimai: numizmatinių vertybių įsigijimo tvarka (Lietuvos bankui pakeitus vertybių įsigijimo tvarką); restauruotų ir konservuotų muziejinių vertybių (ekspонатų) balansinės vertės padidinimas buhalterinėje apskaitoje; Numizmatikos, Raštijos, Fotografijos rinkinių ir Raštijos rinkinio K. Grikšo bei Maironistikos kolekcijų ekspонатų tikrinimas; muziejinių vertybių (ekspонатų)

pirkimo ir nemokamai gautų (dovanotų) priėmimo į rinkinius tikslingumas, priskyrimas konkrečioms rinkiniams, eksponatų vertės nustatymas.

Rinkinių apskaita (pirminė apskaita, inventorinimas).

Per metus išrašyti 60 muziejinių vertybių (eksponatų) priėmimo aktai. Apskaityta 1503 muziejinės vertybės (eksponatai). Iš jų: 788 vnt. pagrindiniame eksponatų fonde (GEK) ir 715 vnt. pagalbiniam eksponatų fonde (PF).

Suinventorinta 902 vnt. pagrindinio fondo eksponatų, pagal rinkinius: E-Etnografija – 115 vnt., FR-Faleristika – 13 vnt., FL-Filatelija – 150 vnt., FK-Filokartija – 30 vnt., F-Fotografija – 74 vnt., N-Numizmatika – 220 vnt., R-Raštija – 300 vnt.

Rinkinių apsauga ir priežiūra (rinkinių tikrinimas, konservavimas ir restauravimas ir kt.).

Atliktas dalies RKIM rinkinių sutikrinimas:

N-Numizmatika – GEK N 850–GEK N 1000 (150 vnt.);

R(G)-Raštija K. Grikšo kolekcija – GEK GR 4001–GEK GR 4500 (500 vnt.);

R-Raštija GEK R 5001–GEK R 5150 (150 vnt.);

R(M)-Raštija – Maironistikos kolekcija (50 vnt.);

F-Fotografija – GEK F 701–GEK F 900 (500 vnt.).

RKIM rinkinių sutikrinimo aktuose Nr.:18-01, 18-02, 18-03, 18-04, 18-05 konstatuojama, kad skirtumų tarp inventorizacijos dokumentų (inventoriaus knyga) ir fizinės būklės nenustatyta, neatitikimų nerasta, eksponatų būklė patenkinama.

Atliktas dalies N-Numizmatikos rinkinio eksponatų – lietuviškų monetų, išleistų 1925, 1936, 1938 m. (50 vnt.), įvairių šalių monetų, išleistų XIX-XX a. (200 vnt.), tikrinimas ir tvarkymas – pagamintos naujos pakuotės, sutikrinti ir užrašyti apskaitos numeriai, eksponatai sugrupuoti ir sudėti į nuolatinio saugojimo vietas.

2018 m. restauruotos ir konservuotos reikšmingos Raseinių kraštui XX a. I p. E-Etnografijos rinkinio muziejinės vertybės (eksponatai) – 9 žemaitiškos skaros. Šie eksponatai restauruoti ir konservuoti įgyvendinant Lietuvos kultūros tarybos iš dalies finansuotą projektą „Žemaitiškos tradicinės skaros – etnokultūrinio tapatumo raiška“. Restauravimo ir konservavimo darbus atliko Lietuvos dailės muziejaus P. Gudyno restauravimo centro aukščiausios kvalifikacinės kategorijos tekstilės restauratoriai.

Atliktas prevencinis 324 muziejinių vertybių (eksponatų) konservavimas: E-Etnografijos rinkinio – 102 ypač jautrių saugojimui ir priežiūrai tekstilės eksponatų iš vilnos – 35 skarų, 12

viršutinių rūbų, 36 lovatiesių, 19 kilimėlių (vasario ir gruodžio mėn.), 124 metalo eksponatų – 40 spynų ir 84 raktų (rugpjūčio, rugsėjo mėn.);

I-Istorijos rinkinio – 85 pokario partizaninės veiklos archeologinių radinių (gegužės–birželio mėn.);

D-Dailės rinkinio 11 Betygalos muziejuje eksponuojamų medinių skulptūrų (pažeistų kenkėjų) prevencinis konservavimas antiseptikais (spalio mėn.);

E-Etnografijos rinkinio 2 Bernotų sodyboje eksponuojami kenkėjų pažeisti eksponatai – komoda (GEK 16310) ir spintelė (GEK 16904), atliekant prevencinį konservavimą, apdoroti cheminėmis medžiagomis (gegužės mėn.). Dėl eksponatų (komodos ir spintelės) restauravimo 2019 m. derinta su Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakulteto restauratoriais.

Kovo mėn. atrinktos ir paruoštos muziejinės vertybės eksponavimui (sezonui) Simono Stanevičiaus sodybos-muziejaus gyvenamajame name ir Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) Bernotų sodyboje – patikrinta eksponatų būklė, eksponatai sutvarkyti, išlyginti, sukomplektuoti, aprašai suderinti su mokslinės inventORIZACIJOS knygomis, paruoštas etiketažas. Sezono pabaigoje muziejinės vertybės sutvarkytos, sutikrintos pagal išdavimo aktus ir grąžintos į saugyklas.

Tęsimas formuojamų kolekcijų įveiklinimas:

„XX–XXI a. Raseinių krašto tautodailė ir profesionalus menas“ – surinktos ir apskaitytos 24 muziejinės vertybės (eksponatai); „Švč. Mergelės Marijos ikonografija“ – surinkta ir apskaityta 14 muziejinių vertybių (eksponatų). Sudarytas kolekcijos eksponatų sąrašas (235); „Maironistika“ – surinkta ir apskaityta 10 muziejinių vertybių (eksponatų).

Kiti darbai (muziejinių vertybių (eksponatų) vidaus ir išorės judėjimas ir kt.).

Priimta kraštiečio, Simono Stanevičiaus bendrijos pirmininko A. Pociaus dalis asmeninės bibliotekos – knygos, rankraščiai, dokumentai (kopijos) iš archyvų, parengtas sąrašas (825 vnt.).

Tęsiama RKIM rinkinių kompiuterinė kartoteka – į elektroninę kartoteką (Microsoft Office Excel) suvesta 7-os GEK knygos 500 (GEK 19915–GEK 2414) pagrindinio fondo eksponatų.

Parengti ir suderinti eksponatų ilgalaikio saugojimo (depozito) aktai: kitiems muziejams paskolinti 26 eksponatai (Grūto parko muziejui 4 eksponatai, susidedantys iš 198 atskirų dalių ir Raseinių r. Maironio gimnazijos muziejui – 22 eksponatai); iš kitų muziejų, institucijų ir fizinių asmenų pasiskolinti 602 eksponatai (iš Šiaulių „Aušros“ muziejaus – 12 vnt., iš Lietuvos liaudies buities muziejaus – 3 vnt., iš Vytauto Didžiojo karo muziejaus – 1 vnt., iš kitų institucijų – 63 vnt., iš fizinių asmenų – 523 vnt.). Parengti ir suderinti eksponatų trumpalaikio saugojimo (depozito) aktai, perduota saugoti: Raseinių Šaltinio progimnazijai 7 eksponatai, Lietuvos

nacionaliniam muziejui 7 eksponatai, Šiluvos muziejui – 12 eksponatų. Fiziniam asmeniui (dailininkui) paskolinta RKIM Dailės rinkinio 1 eksponatas (autorinis tekstilės kūrinys, susidedantis iš trijų atskirų dalių).

Atlikti muziejinių vertybių (eksponatų) tvarkymo darbai stacionarioje fondų saugyklų patalpoje Nr. 2 (metalo saugykla) – muziejinių vertybių (eksponatų) sisteminimas – sudaryti topografiniai sąrašai, išdėstymo planai pagal saugojimo vietas, eksponatai patalpinti į specialias pakuotes.

Profesionalių aplinkos parametrų matavimo prietaisais sistemingai fiksuota RKIM aplinkos būklė: stacionariose fondų saugyklose – 1 kartą per savaitę, pirmadienį (10.00 val.); ekspozicinėse salėse, edukacinėse ir parodinėse erdvėse – 2 kartus per mėnesį – pirmą ir trečią mėnesio pirmadienį (11.00 val.). Matavimo duomenys fiksuojami žurnale, nuolat atliekamas patalpų bendros būklės, švaros palaikymo vertinimas.

Struktūriniuose padaliniuose: Betygalos muziejuje 3 ekspozicinėse salėse, Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškėje) 5 ekspoziciniuose pastatuose ir Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje 4 ekspoziciniuose pastatuose – aplinkos parametrų matavimo prietaisais fiksuota aplinkos būklė, atliktas švaros palaikymo vertinimas, patikrinta eksponatų būklė. Surašyti aplinkos bendros būklės patikrinimo aktai: Nr. 18-1, 2018-07-03 (Betygalos muziejus), Nr. 18-2, 2018-07-03 (Pasandravio istorinio draustinio (poeto Maironio tėviškė) gimtinėje Bernotų sodyboje), Nr. 18-3, 2018-07-10 (Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje).

III. SKAITMENINIMAS (Eksponatų skaitmeninimas, pateikimas į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS))

Per metus suskaitmeninta iš viso 774 vnt. eksponatai.

Suskaitmeninti 473 eksponatai (vaizdai saugomi išorinėje laikmenoje) pagal rinkinius: E-Etnografija (150), F-Fotografija (91), FK-Filokartija (16), FR-Faleristika (6), I-Istorija (130), D-Dailė (3), R(M)-Raštija – Maironistikos kolekcija (39), R-Raštija (38).

Suskaitmeninti 269 eksponatai, jų metaduomenys ir skaitmeniniai vaizdai įvesti į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS), pagal rinkinius: E – Etnografija (14), D – Dailė (3), F – Fotografija (91), FK – Filokartija (5), N – Numizmatika (6), R – Raštija (20), FL-Filatelija (101), FR-Faleristika (6), I-Istorija (6).

Suskaitmeninti 20 eksponatų, jų skaitmeniniai vaizdai, metaduomenys įkelti ir viešinami Europos kultūros paveldo portaluose „Europeana“ ir VEPIS F-Fotografija (20).

Sukurta 16 teminių skaitmeninių vaizdų bylų, jose saugoma 1363 vaizdai.

Užfiksuotos 2018 m. RKIM veiklos, jų skaitmeniniai vaizdai (300) sukataloguoti ir įkelti į išorinę laikmeną.

Sukurti Raseinių krašte kuriančių liaudies meistrų-tekstilinių (senjorių) meno kūrinų skaitmeniniai vaizdai (326 vnt.).

Sukurta Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio dokumentų ir fotografijų (1988–1991 m.) skaitmeninių vaizdų teminė byla (50).

IV. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA

Katalogai, leidiniai, įskaitant elektroninius (autorius, rengėjas, pavadinimas, apimtis)

M. B. Navakauskienė „Lekavos žemės paieškos“, knyga, skirta Lietuvos valstybės 100-mečiui, (520 psl., 200 egz.).

L. Kantautienė „Raseinių krašto žydai. Gyvenimai ir likimai“ knyga, skirta Lietuvos valstybės 100-mečiui, lietuvių-anglų kalbomis (271 psl., 300 egz.), USB laikmenoje (50 egz.).

L. Kordušienė „Padubysiai“, laikraštis, skirtas Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio 30-mečiui (12 p., 500 vnt.).

J. Laurinaitienė, L. Vapševičienė „Žemaitiškos skaros Raseinių krašto istorijos muziejuje“ 2019 m. kalendorius (500 vnt.).

L. Vapševičienė „Šimtas Asmenybių Lietuvai“, lankstukas vizualinės ekspozicijos „Atminties siena“ Raseinių krašto žmonių, kūrusių ir puoselėjusių Valstybę 1918–2018 pristatymui.

L. Vapševičienė „Raseinių krašto savanoriai“ leidinys parengtas publikavimui (Lietuvos kariuomenės kūrėjų-savanorių sąrašas).

Informaciniai leidiniai (bukletai, kvietimai, plakatai ir kt.).

G. Norkienė: lankstinukas „Šimtas Asmenybių Lietuvai“ (300 egz.); sumaketuota ir išleista 12 grafinio dizaino projektų meno ir kitoms parodoms; edukacinės erdvės „Tuntas“ plakatai; reklaminiai „Lietuvos Muziejų kelio“ ir „Muziejų nakties“ renginių leidiniai (kvietimai, skelbimai ir kt.); RKIM ekspozicijų (14) pristatymo lankstinukai, RKIM projektų ir veiklų viešinimo skelbimai (12), sukurta padėkų (26) smulkiosios tautosakos konkursui, (Raseinių Šaltinio progimnazijai, Betygalos muziejui), sukurtas knygos „Raseinių krašto žydai. Gyvenimai ir likimai“ viršelio maketas, sukurtas kalėdinis atvirukas. Tarptautinės muziejų bendruomenės akcijai „Muziejų naktis 2018“ RKIM renginiui „Vakaras šalia istorijos“ sukurta reklama (plakatai, kvietimai, salės apipavidalinimas).

Betygalos muziejaus ir Simono Stanevičiaus sodybos-muziejaus ekspozicinių stendų projektavimas ir gamyba.

Publikacijos spaudoje, el. erdvėje ir kt. (autorius, pavadinimas, leidinys, priemonė).

L. Kantautienė „Misionieriaus F.A. Bendoraičio atminimui“/„Naujas rytas“;

V. Tarvydienė „Senųjų maldynų kalba“/www.manoraseiniai.lt;

V. Tarvydienė „Tautiniai simboliai nėrinuose“/www.manoraseiniai.lt , www.muziejai.lt „Naujas rytas“;

V. Tarvydienė „Religiniai medaliukai su šventųjų atvaizdais“ iš RKIM kolekcijos „Švč. Mergelės Marijos ikonografija“/www.manoraseiniai.lt; „Šiluva fotografijoje“/www.raseiniumuziejus.lt;

L. Vapševičienė „Istorinės vėliavos Raseinių krašto istorijos muziejuje“/„Alio, Raseiniai“, www.raseiniumuziejus.lt; „Lietuvos nepriklausomybės kelias kolekcinėse ir proginėse monetose“/www.raseiniai.lt, www.muziejai.lt; „Nepriklausomos Lietuvos piniginiai ženklai ir jų simbolika“/www.raseiniai.lt, www.muziejai.lt; „Žemaitiškos tradicinės skaros – etnokultūros tapatumo raiška“/ www.raseiniumuziejus.lt; „Senosios audimo staklės atgyja naujam gyvenimui“/www.raseiniumuziejus.lt;

L. Kordušienė „Atsiminimai apie Maironį. Iš RKIM fondų“/„Rasupis“ 2018 m. Nr. 1.(1); „Vis modernėjantis Raseinių muziejus“/www.raseiniumuziejus.lt, www.muziejai.lt; „Raseinių krašto žmonių santalka „Atgijo širdys. Prigijo...“/www.raseiniumuziejus.lt, www.muziejai.lt, www.manoraseiniai.lt; „Kur „atgyja“ širdys...“/ www.raseiniumuziejus.lt; „Sajūdžio metams skirtas proginis laikraštis „Padubysiai“ /www.raseiniumuziejus.lt, www.muziejai.lt, www.manoraseiniai.lt; „Didžioji tremtis „Vesna“ 70-ies metų istorija“/www.raseiniumuziejus.lt., www.muziejai.lt, www.manoraseiniai.lt.

Moksliniai tyrimai ir straipsniai, moksliniai pranešimai (autorius, pavadinimas, kur publikuota, pristatyta).

M. B. Navakauskienė. Vietovardžiai Betygalos sen. vakarinėje dalyje (surinkta 1200), užrašytos legendos, aprašyta 14 kaimų, apklausta 150 žmonių, užrašyti jų pasakojimai, suskaitmenintos nuotraukos, medžiaga publikuota knygoje „Lekavos žemių paieškos“;

Betygalos seniūnijos Navininkų, Poškaičių ir Armonų kaimų visuomeninių organizacijų veikla (kraštotyrinėse ekspedicijose užrašyti prisiminimai apie organizacijų veiklą, surinkta fotodokumentikos medžiaga), ruošama 2019 m. publikacijai;

pranešimai: „Baltijos pakrančių pokyčiai“, pristatytas Respublikinėje jaunųjų geologų stovykloje Šventojoje; „1863 metų sukilimo pėdsakai Šiaulėnų, Šaukoto krašte“, pristatytas Žemiuose (Radviliškio r.).

L. Kantautienė. Pranešimas „Dvylika iliustruotų epizodų iš Revekos Levy giminės istorijos“, pristatytas Nacionalinėje konferencijoje Tarptautinei Holokausto aukų atminimo dienai Ariogalos gimnazijoje.

L. Vapševičienė. Pranešimas „Pirmoji lietuviška gimnazija Raseiniuose“, pristatytas konferencijoje „Mano mokykla“ Raseinių rajono Ariogalos gimnazijoje.

L. Kordušienė. Pranešimai: „Didžioji tremtis „Vesna“. Raseinių krašto žmonių likimai“, pristatytas istorinėje konferencijoje „Didžioji tremtis „Vesna“. 70-ies metų istorija“, RKIM;

„Sąjūdis Raseinių krašte“, pristatytas Raseinių krašto žmonių santalkoje „Atgijo širdys. Prigijo...“, Pasandravio istoriniame draustinyje, minint LPS 30-metį; Raseinių istorijos pristatymas, Valstybės šimtmečiui, pažintinėje konferencijoje „Vienas vardas – Lietuva“, Viktoro Petkaus pagrindinėje mokykloje.

L. Kordušienė, B. Kulpinskaitė. Pranešimas „Lietuviška tapatybė Sibiro rankdarbiuose. RKIM rinkinių tyrimas“, pristatytas respublikinėje konferencijoje „Šimtmečio etnografija“ Lietuvos nacionaliniame muziejuje.

Kita veikla.

Muziejaus mokslinė biblioteka papildyta naujais informaciniais ir moksliniais leidiniais (30 vnt.).

Dalyvauta Raseinių rajono savivaldybės informacinių stendų ruošimo posėdžiuose, parengta medžiaga 5 stendams Kryžkalnyje, Nemakščiuose, Dumšiškiuose, Kanopėnuose – Simono Stanevičiaus gimtinėje, prie Gėluvos piliakalnio ir 3 informaciniams lentoms: prie RKIM, senojo pašto ir banko Raseiniuose.

Dalyvauta Raseinių rajono savivaldybės Etninės kultūros globos tarybos (EKGT) 2 posėdžiuose bei olimpiadoje „Lietuvos mokinių etninės kultūros olimpiada. Kalendoriniai papročiai“, V. Tarvydienė dalyvavo vertinimo komisijoje.

L. Kordušienė dirbo Raseinių rajono savivaldybės darbo grupėse: „Religinio turizmo Šiluvoje skatinimo programai parengti“. 6 posėdžiuose teikė pasiūlymus, kūrė programą; „Dėl vietos tarp Turgaus 20 ir 22, Šiluvos mstl. istorinių faktų, pastatų verčių nustatymo ir rekomendacijų dėl tolesnio patatų naudojimo“. Surengtas vienas išvažiuojamasis posėdis, kuriame buvo suformuluota pastato tolesnio naudojimo koncepcija; „Dėl Europos paveldo dienų (EPD) organizavimo“. Prisdėjo kuriant 2018 m. EPD Raseinių rajone programą. Dalyvavo pasitarime dėl bendradarbiavimo projekte „Partizanų Lietuva“ Vilniuje. Viktorinos „Raseiniškių protai“ (VŠĮ „Atrask Raseinius“) 9 klausimų autorė, dalyvavo komisijos darbe.

V. EKSPONICIJOS IR PARODOS

Atnaujintos ekspozicijos: „Kultūros paveldas. Tradicinė kultūra ir amatai“, „Kultūros paveldas. Sakralus menas“.

Sukurta koncepcija mobilam gidui „Išmanus vadovas po Raseinių muziejų“ – sukurtas turinys ir kita reikalinga medžiaga 10 RKIM ekspozicijų, lietuvių-anglų k., parengta tekstinė ir garsinė informacija, įdiegtas mobilus gidas.

Ekspozicija „Raseinių kraštas okupacijų metais“ papildyta Virtualios realybės (VR) filmu „Generolo Jono Žemaičio bunkeris 1953 m.“.

Sukurta koncepcija ir įrengta ekspozicija „Kūrybos menė“.

Ekspozicija „Aleksandro Ferdinando Bendoraičio palikimas“, papildyta interaktyvia knyga „Aleksandro Bendoraičio misija Pietų Amerikoje“.

Įrengta ekspozicinė erdvė poeto Maironio biustui. Atnaujinta edukacijų erdvė, įrengiant „paukštelių namus“ V. Kuzo lipdinių iš molio kolekcijos pagrindu.

Meno ir kitos parodos.

Kazimiero Simonavičiaus knygos „Didysis artilerijos menas“ iliustracijų paroda, RKIM, 01-05, G. Norkienė;

Fotodokumentinė paroda „Kad prisimintų širdys“, Šaltinio progimnazijoje 01-10, L. Kordušienė;

Fotoparoda „Nuotraukose išsaugoti veidai“, skirta tarptautinei Holokausto aukų atminties dienai, Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešosios bibliotekos Kalnujų filale 01-23, Raseinių r. Ariogalos gimnazijoje 01-25, Raseinių rajono kultūros centro Ariogalos kultūros namuose 01-26, Viduklės Simono Stanevičiaus gimnazijoje 01-29, L. Kantautienė;

Fotoparoda „Raseinių kraštas senojoje fotografijoje“, Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešojoje bibliotekoje 01-08, Raseinių r. Betygalos Maironio gimnazijoje 03-05, Raseinių r. Girkalnio pagrindinėje mokykloje 5-10, Gruzdiškės bendruomenės namuose 08-10, Raseinių m. „Žemaičio“ aikštėje 09-07, G. Norkienė, L. Vapševičienė;

Istorinė paroda „XIX a. II p.–XX a. Lietuvos valstybės [...] veikėjai ir jų aplinka“ (iš Lietuvos dailės muziejaus) RKIM, 2-02, V. Tarvydienė;

Atvirukų paroda „Gyvasties ženklai“ (iš asmeninių partizanų ir tremtinių albumų), Šiluvos piligrimų informacijos centre, 02 mėn., B. Juršėnaitė;

Fotografijų paroda „Lietuvos valstybės šimtmečiui“ RKIM struktūriniame padalinyje Betygalos muziejuje 2-15, M. B. Navakauskienė;

Gedimino Mykolo Pačkausko ir Augustino Kluodos skulptūros paroda „Realumai ir abstraktumai“, RKIM 03-09, G. Norkienė;

Margučių paroda „Išrašyti margučiai“, RKIM struktūriniame padalinyje Betygalos muziejuje 03-28, M. B. Navakauskienė;

Arūno Eduardo Paslaičio paroda „Lietuvos dvarų piešiniai“ (iš Lietuvos nacionalinio muziejaus), RKIM 04-05, G. Norkienė;

Viliaus Ksavero Slavinsko tapybos darbų paroda, RKIM 05-03, G. Norkienė;

Tautodailininkės Giedrės Teišerskienės rakdarbių paroda, RKIM struktūriniame padalinyje Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) Bernotų sodyboje 05-08, R. Paškauskienė;

Tautodailininko Kazimiero Martinaičio mažųjų kūrinių paroda, Šiluvos piligrimų informacijos centre 5 mėn., B. Juršėnaitė;

Religinio paveldo paroda „Krikščioniškasis menas“ (iš ses. Reginos Editos Teresiūtės kolekcijos), RKIM 05-22, G. Norkienė;

Rankdarbių paroda „Lekavos krašto žmonių kūryba Lietuvai“, RKIM struktūriniame padalinyje Betygalos muziejuje 7 mėn., Saugailių bendruomenės namuose 8 mėn., M. B. Navakauskienė;

Irenos Gedminaitės šiaudinių sodų paroda-ekspozicija, RKIM 06-08, G. Norkienė;

Audriaus Norkaus fotoparoda „Architektūra“, RKIM 07-09, G. Norkienė;

Paroda „Senieji Šiluvos paveikslėliai ir atvirukai“, Šiluvos piligrimų informacijos centre 8 mėn. B. Juršėnaitė;

Paroda iš RKIM Etnorgafijos rinkinio „Žemaitiškos skaros“, RKIM struktūriniame padalinyje Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) Bernotų sodyboje 08-24, RKIM 09-19, L. Vapsevičienė;

Jungtinė paroda „Žemaitiškos skaros – etnokultūrinio tapatumo raiška“ (iš Lietuvos nacionalinio muziejaus ir RKIM rinkinių), RKIM 09-01, G. Norkienė, L. Vapsevičienė;

Albinos Žiupsnytės karpinių paroda, Šiluvos piligrimų informacijos centre 9 mėn., B. Juršėnaitė;

Alberto Dukausko kūrybos darbų paroda, RKIM 09-28, G. Norkienė;

Fotoparoda „Raseinių krašto žydų likimai“, skirta Lietuvos žydų genocido dienai paminėti, Raseinių Šaltinio progimnazijoje 09-23, Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešosios bibliotekos Kalnujų filiale 09-29, L. Kantautienė;

Renato Naberežnycho tapybos paroda „Pro pravertą langą...“, RKIM 10-26, G. Norkienė;

Istorinė paroda „Vėliavos – vienybės ir garbės ženklai“ Lietuvos valstybės ir Lietuvos kariuomenės šimtmečiui (iš Vytauto Didžiojo karo muziejaus), RKIM 11-15, G. Norkienė, L. Vapsevičienė;

Fotografijų paroda „Ką pasakoja nuotraukos iš senojo albumo“, RKIM struktūriniame padalinyje Betygalos muziejuje 10 mėn., Radviliškio r. Šiaulėnų muziejuje 11 mėn., M. B. Navakauskienė;

Ginto Mackonio fotografijų paroda, Šiluvos piligrimų informacijos centre, 11 mėn. B. Juršėnaitė;

Jūratės Tamavičienės rankdarbių paroda „Numegzta“, RKIM 11-09, G. Norkienė;

Asociacijos „Idėjų upė“ projektas – meninių koliažų paroda „Mano dienoraštis“, RKIM 12-07, G. Norkienė;

Kunigo, misionieriaus br. A. Saulaičio skautiška paroda „Misijų stotelė“, Šiluvos piligrimų informacijos centre, 12 mėn. B. Juršėnaitė.

Parodos muziejaus rinkinių pristatymui ir viešinimui.

Vydūno leidinių paroda „Kalba tarnauja mokslui menui, dorai“, RKIM 2 mėn., Raseinių Šaltinio progimnazijoje 3 mėn., L. Kantautienė;

Fotografijų ir dokumentų paroda „Švč. Trejybės cerkvės istorijos fragmentai“ (f-Fotografijos, R-Raštijos rinkinių viešinimui), Raseinių Švč. Trejybės cerkvėje 07-02, L. Kantautienė;

margučių paroda „Velykų rytą saulė pražydo“ (E-Etnografijos rinkinio viešinimui), RKIM 03-20, istorinė paroda „Senujų maldynų kalba“ (R-Raštijos rinkinio viešinimui), RKIM 11-05, V. Tarvydienė;

Tarpukario žurnalų „Karys“ paroda, (RG-Raštijos rinkinio K. Grikšo kolekcijos viešinimui) RKIM 02-04 mėn., L. Kantautienė;

Ekspонатų viešinimo akcija-paroda „100 vertybių – Lietuvos piliečiams“ (N-Numizmatikos, I-Istorijos, F-Filatelijos, FR-Faleristikos, R-raštijos rinkiniams viešinti), RKIM 12-03, J. Laurinaitienė, L. Vapševičienė.

Virtualios parodos

Sukurtos 9 virtualios parodos: „Sąjūdis Raseinių krašte“, Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio 30-mečiui 10-22, L. Kordušienė; „Valstybingumo ženklai numizmatikoje“: „Lietuvos nepriklausomybės kelias kolekcinėse ir proginėse monetose“ 06-05, „Nepriklausomos Lietuvos piniginiai ženklai ir jų simbolika“ 09-14, L. Vapševičienė; „Religiniai medaliukai su šventųjų atvaizdais“ 03-25, V. Tarvydienė; „Švč. Mergelės Marijos ikonografija“ 03-25; „Šiluva fotografijoje“, 05-07; „Maironistikos kolekcijos vertybės“, 06-25; „Jono Pauliaus II vizitas Šiluvos šventovėje“ 06-10; „Tautiniai simboliai nėrinuose“ 12-07, V. Tarvydienė.

Parodos viešinamos soc. tinkluose: *You Tube*, *Facebook*, internetiniuose puslapiuose: www.muziejai.lt, www.raseiniumuziejus.lt, www.limis.lt

VI. PROJEKTINĖ VEIKLA

Kultūros projektai (pavadinimas, fondas, trumpas apibūdinimas).

Įgyvendinti projektai:

Interaktyvi ekspozicija „Aleksandro Bendoraičio misija Pietų Amerikoje“ (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimo, sklaidos ir viešinimo projektai). Sukurta interaktyvi knyga ekspozicijai „Aleksandro Bendoraičio misija Pietų Amerikoje“, L. Kantautienė.

Istorinę atmintį puoselėjantis projektas: „Knygos „Raseinių krašto žydai. Gyvenimai ir likimai“ leidyba“, (LR Vyriausybės kanceliarija. Lietuvos valstybės šimtmečio ir nepriklausomybės atkūrimo trisdešimtmečio minėjimo programa). Išleista iliustruota knyga „Raseinių krašto žydai. Gyvenimai ir likimai“ lietuvių-anglų kalbomis (300 egz.), USB laikmenoje (50 egz.), L. Kantautienė.

„Žemaitiškos tradicinės skaros – etnokultūrinio tapatumo raiška“ (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijose saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių restauravimas ir konservavimas) –

atlikti technologiniai tyrimai, restauruoti ir konservuoti E-Etnografijos rinkinio eksponatai – devynios XX a. I p. vilnonės skaros, parodoje eksponuotos 47 senosios skaros, surengti 7 praktiniai mokymai – „Floristinė skara“, „Skarų audimas“ (3), „Nerta skara“ (2), „Veltinė skara“, parengtas ir išleistas 2019 m. kalendorius „Žemaitiškos skaros Raseinių krašto istorijos muziejuje“ (500 egz.), L. Vapševičienė.

„Išmanus vadovas po Raseinių muziejų“ (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimo, sklaidos ir viešinimo projektai). Sukurta programėlė „Raseinių krašto istorijos muziejus“: Ilgasis (1,5 val.) ir Trumpasis (0,5 val.) maršrutai lietuvių-anglų kalbomis su tekstiniu, audio ir vaizdiniu turiniu ilgalaikių ekspozicijų lankytojams. Tekstų vertimai ir įgarsinimas anglų kalba atlikti bendradarbiaujant su Prezidento Jono Žemaičio gimnazijos mokiniais ir anglų k. mokytojais. Ilgalaikė ekspozicija „Raseinių kraštas okupacijų metais“ papildyta virtualios realybės (VR) filmu – Generolo Jono Žemaičio paskutinės akimirkos bunkeryje rekonstrukcija, matoma VR akinių ir mobiliojo telefono pagalba. Tai inovatyvus projektas, ypač aktualus ir 2019-aisiais – Jono Žemaičio-Vytauto metais, L. Kordušienė.

Lietuvos kultūros tarybai 2019 metų daliniam finansavimui pateikti projektai:

„Interaktyvus žaidimas „Etnografijos lobynas“ (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimo, sklaidos ir viešinimo projektai), V. Tarvydienė.

„Raseinių arešto namų – muziejaus instaliacijų kiemas „Praeitį-dabarčiai“ (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimo, sklaidos ir viešinimo projektai), L. Kordušienė, G. Norkienė.

„Raseinių architektūros palikimas. Tyrimai ir sklaida“ (Lietuvos kultūros taryba. Kultūros paveldo projektai), L. Vapsevičienė.

Kitos programos (pavadinimas, trumpas apibūdinimas).

„Raseinių rajono savivaldybės kultūros mėgėjų meninės–leidybinės veiklos programai“ pateiktas projektas „Proginio laikraščio „Padubysiai“, skirto LPS 30-mečiui, rengimas ir leidyba“, projektas finansuotas (450 Eur): surinkta (atrinkta, suskaitmeninta, susisteminta) medžiaga apie LPS veiklą Raseinių rajone 1988–1991 m., išleistas iliustruotas laikraštis „Padubysiai“, 12 p., 500 egz., L. Kordušienė;

„Raseinių krašto amatų paveldas. Raseinių krašte kuriančių liaudies meistrų (senjorų) meno kūrinių fiksavimas (tekstilė)“, (Raseinių rajono savivaldybės Etninės kultūros plėtros 2017–2019 m. programa), projektas finansuotas (300 Eur): sufiksuoti Raseinių krašte kuriančių liaudies meistrų (senjorių) meno kūriniai, medžiaga susisteminta, sukelta į DVD laikmeną.

Raseinių r. savivaldybės Etninės kultūros plėtros 2017–2019 m. programai pateiktas projektas „Amatų dirbtuvėse – tradicinių amatų paslaptys“, projektas finansuotas (300 Eur). Vykdyti du užsiėmimų ciklai – „Vilnos kuodelis – šiltas darbelis“, „Rankų ir molio burtai“ TAU dalyviams, Kaimų bendruomenių nariams, organizuotoms meiksleivių grupėms, šeimoms pravesta 46 užsiėmimai. L. Kordušienė, L. Vapsevičienė.

Raseinių r. savivaldybės strateginio plano Turizmui ir verslui palankios aplinkos formavimo programos lėšomis (2000 Eur.) vykdyta priemonė „Vietos amatų atgaivinimas ir populiarinimas bei jų panaudojimas turizmo plėtrai“. Surengti praktiniai mokymai „Skarų audimas“, „Nerta skara“, „Rankų ir molio burtai“ 23 mokymų užsiėmimai. Išleistas audimo amatų pristatantis, 2019 m. kalendorius „Žemaitiškos skaros Raseinių krašto istorijos muziejuje“, L. Vapsevičienė.

Kiti darbai (partnerystė, bedradarbiavimas ir kt.).

Lietuvos muziejų asociacijos ir RKIM partnerystė Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje LITEXPO – Lietuvos muziejų jungtiniame stende, pristatant garso instaliaciją „Muziejai – Lietuvos istorijos ir kultūros paveldo „juodoji dėžė“ bei edukacinį žaidimą „Atrakink savo istoriją“ paruošta garsinė instaliacija, pristatanti RKIM; suorganizuotas monografijos „Partizanų bunkeris Daugėliškių miške“ pristatymo renginys, vasario 24 d., L. Kordušienė, B. Kulpinskaitė.

VII. EDUKACINĖ VEIKLA

Istorinė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius).

Tęstinės programos:

Edukacinė programa „Raseinių rajono piliakalniai ir baltų šventvietės. Sakralinės ir memorialinės vietos“. Aplankyti Betygalos, Gėlupos, Kalnujų, Lyduvėnų, Molavėnų, Padubysio, Ročiškės piliakalniai, filologo Simono Stanevičiaus tėviškė, Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė), Lyduvėnų, Šiluvos, Betygalos, Ugionių, Nemaččių ir Viduklės bažnyčios, Dubysos regioninis parkas, (7 užs., iv. a. mokiniai, 200 dal.; 1 užs., suaug., 15 dal.);

Lietuvos žydų genocido dienos minėjimas žydų žudynių vietoje Žieveliškės k., Kalnujų sen. Edukacinė išvyka „Raseinių žydų likimai“, į Žieveliškių k., žydų žudynių vietą, skirta Holokausto aukų atminimui (1 užs. 22 dal.).

Istorinės edukacijos valandos įvairaus amžiaus žmonių grupėms:

„Pažintinė kelionė po Betygalos kraštą“ (8 užs., 145 dal.); „Pažinkime fosilijas“ (5 užs., 95 dal.); „Nuostabus akmenų pasaulis“ (6 užs., 114 dal.); „Ką žinau apie Raseinių krašto knygnešius“ (2 užs., 28 dal.); „Baltų amatai ir verslai. Keramika“ (1 užs., 25 dal.); „Kelionė laiku Raseinių kalėjime“ (5 užs., 138 dal.); „Kur slepiasi istorija“ (2 užs., 20 dal.); „Apie muziejininko profesiją“ (2 užs., 25 dal.);

Istorinė-meninė edukacija „Lūšis“, skirta Raseinių miesto jubiliejui (1 užs., 30 dal.).

Naujai sukurtos programos, įvairaus amžiaus žmonių grupėms.

„Jonas Žemaitis – partizanų generolas“ (2 užs., 92 dal.);

Edukacinė kelionė (Raseinių mieste) „Raseiniai – Žemaitijos Jaruzalė“ (1 užs., 68 dal.), L. Kantautienė;

Istorinė edukacinė programa „Lietuvos valstybingumo ženklai XIX a. pab. – XX a. pr.“:

„Raseinių krašto žmonės Tautinio atgimimo šviesoje“ (2 užs., 38 dal.); „Atkurtos Valstybės kūrėjai ir puoselėtojai – raseiniškiai“ (2 užs., 20 dal.); „Raseinių krašto ekonominė padėtis tarpukario metais“ (1 užs., 22 dal.).

Istorinės valandos „Vėliavos – vienybės ir garbės ženklai“ (2 užs., 32 dal.).

Lituanistinė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius).

Tęstinės programos įvairaus amžiaus grupių lankytojams:

Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus: „Šešios pasakos“ (5 užs., 100 dal.); „Kur AITVARAI gyvena“ (3 užs., 70 dal.);

Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė): „Šventieji, saugantys Maironio tėviškę“ (5 užs., 80 dal.); „Maironio vaikystės takais...“ (9 užs., 200 dal.).

Lietuvių kalbos dienoms edukacinis užsiėmimas „Kalba tarnauja mokslui, menui ir dorai“ apie Vydūną, jo idėjas ir indėlį lietuvių kalbai (2 užs., 32 dal.);

Vydūno metams edukacinis užsiėmimas „Kalbą reikėtų vadinti tautos vėliava“ (Vydūnas) (2 užs., 38 dal.).

Etninė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius).

Tęstinės programos mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms:

etninė edukacinė programa „Kol Saulė Žemę apibėgs“: „Kaip skaityti margučių raštą“ (6 užs., 117 dal.); „Duona lietuvių liaudies butyje, papročiuose“ (3 užs., 64 dal.); „Verslai ir amatai“ (1 užs., 15 dal.).

Etninė programa jaunesniojo amžiaus mokiniams „Advento tradicijos“:

„Nuo šv. Andriejaus iki Trijų karalių“ (3 užs., 100 dal.); „Advento tradicijos. Burtai ir žaidimai“ (2 užs., 30 dal.); „Tradiciniai kūčių valgiai. Kūčių vakaro burtai“ (2 užs., 30 dal.).

Edukacinė programa mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms „Senolių kalendorius“: „Kūčių papročiai“ (1 užs., 15 dal.); „Užgavėnių papročiai“ (2 užs., 25 dal.); „Susitikimas su Velykų bobute“ (2 užs., 30 dal.).

Meno pažinimo edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius).

Programa šeimoms, senjorams, vaikams ir jaunimui, įvairių socialinių grupių žmonėms:

edukacinė erdvė „Tuntas“ (13 užs., 23 dal.); „Kūrybinė interpretacija parodose ir ekspozicijose“ (15 užs., 120 dal.); „Juostų pynimas“ (2 užs., 24 dal.); „Molio lipdymo ABC“ (1 užs., 12 dal.); „Arbatos laboratorija“ (1 užs., 42 dal.), „Lietuviškos juostos“ (2 užs., 20 dal.).

Naujai sukurtos programos mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms.

Etninė programa „Tradicinės skaros“: „Floristinė skara“ (2 užs., 32 dal.); „Skarų audimas“ (3 užs., 21 dal.); „Veltinė skara“ (1 užs., 5 dal.); „Nerta skara“ (2 užs., 8 dal.); „Skarų raišymas ir nešiojimas“ (2 užs., 22 dal.); „Piešiniai ant vandens“ (1 užs., 20 dal.).

Bendradrbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija, tinklalapyje Muziejus-mokykla-moksleivis atnaujintas RKIM edukacinių veiklų pristatymas – siūloma 18 edukacinių užsiėmimų/
www.muziejuedukacija.lt/lt/raseiniu_krasto_istorijos_muziejus.

Muziejaus renginiai (pavadinimas, laikas ir kt.).

Istorinė paskaita dr. A. Petrauskienė, G. Petrauskas „Partizanų žeminė Blinstrubiškių miške (Raseinių r.), 2017 m. archeologinės ekspedicijos pristatymas“, RKIM (01-11),;

Visuomeninė akcija Laisvės gynėjų dienos „Rankomis ir širdimis apkabinkime Nepriklausomybės paminklą „Žemaitį“, Žemaičio aikštėje (01-13);

Popietė Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui „Leidinių „Partizanų bunkeris Daugėliškių miške“ ir „Laiko ir istorijos ženklai Raseinių krašte 1918–2018 m.“ pristatymas“, Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešojoje bibliotekoje (02-10), RKIM (02-15); Vizualios ekspozicijos-atminties sienos „Šimtas Asmenybių Lietuvai“ pristatymas, Lietuvos valstybės šimtmečiui, RKIM (02-16);

Viktorina „Knyga tarnauja mokslui, menui ir svajonei“ Knygnešio dienos, 7-8 kl. mokiniams Raseinių Šaltinio progimnazijoje (03-16);

Žalioji talka „Saugokim Žemę“ Pasauliniam Žemės mėnesiui, Simono Stanevičiaus sodyboje (04-20);

Gegužiniai giedojimai „Mojavos“, Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje (05-05,12,19,26);

Šv. Jono Nepomuko diena (05-16) ir Gegužiniai giedojimai „Mojavos“, Pasandravio istoriniame draustinyje-Bernotų sodyboje (05-08,15,22, 29);

Tarptautinės Muziejų dienos šventė – tarptautinės muziejų bendruomenės akcija „Muziejų naktis“ vakaras „Šalia istorijos“, RKIM (05-19);

Mokslinė konferencija „Didžioji tremtis „Vesna“. 70-metų istorija“, RKIM (05-22);

Prisiminimų popietė „Šiluvos šviesuoliai“, Šiluvos piligrimų informacijos centre (07-13);

Raseinių krašto žmonių santalka „Atgijo širdys. Prigijo...“, skirta LPS 30-mečiui, Pasandravio istoriniame draustinyje (08-26);

Lietuvos muziejų kelio „Nepriklausomybės metų ženklai“ renginys Raseiniuose – Meninė akcija-performansas *Nepriklausomas Žemaitis* (renginys su istorijos prieskoniu) „Žemaičio“ aikštėje (09-07);

Susitikimas su dailininku Viliumi Ksaveru Slavinsku autorinėje parodoje (09-28);

Susitikimas su dailininku Albertu Dukausku autorinėje parodoje (10-19);

„Atminties valanda“ (Visų šventųjų ir mirusiųjų dienos), Raseinių m. civilinėse kapinėse (10-31);

Visuomeninė akcija „Mes nesame žmonės be šaknų“, Šiluvos piligrimų informacijos centre (11-13);

Išmanaus vadovo po Raseinių muziejų pristatymas (11-27);

Meninių koliažų parodos „Mano dienoraštai“ atidarymas (12-07).

Kiti darbai (talkinimas, partnerystė, bedradarbiavimas ir kt.)

Raseinių krašto Sąjūdžio dalyvių nuvežimo į respublikinius Sąjūdžio 30-mečio renginius organizavimas (06-04). Dalyvavimas Raseinių rajono priešmokyklinio amžiaus vaikų ir pradinių klasių mokinių velykinių atvirukų konkurso vertinime.

Teikta informacija:

VŠĮ „Keliautojo žinynas“ Vytenio ir Junonos Almonaičių knygai „Ariogalos ir Betygalos kraštas: keliautojo žinynas“ (4 skaitmeniniai vaizdai), L. Vapsevičienė;

4 klasės mokyklinio vadovėlio leidėjams (1 skaitmeninis vaizdas, 1935 m. mokyklinis sąsiuvinis su J. Jablonskio atvaizdu), L. Vapsevičienė;

UAB leidyklai „Vaga“ rengiamam leidiniui (tarpukario ir dabartinio miesto sugretinimui, 3 skaitmeniniai vaizdai, 2018 m.), L. Vapsevičienė;

LTV laidai „Daiktų istorijos“ (4 skaitmeniniai vaizdai, I Pasaulinio karo metai), L. Vapsevičienė;

Šiaulių kino meno klubo rengiamai televizijos laidai „Žemaitijos kinas“ (4 skaitmeniniai vaizdai), L. Vapsevičienė;

Prezidento J. Žemaičio gimnazijos 4 mokiniai muziejuje atliko socialinę-pilietinę veiklą, L. Kantautienė.

VIII. RYŠIAI SU VISUOMENE, METODINĖ VEIKLA

Informacija žiniasklaidoje (apie muziejų, jo rinkinius ir veiklas).

Graži iniciatyva (Skapiškių k. kapinaičių sutvarkymas) „Alio, Raseiniai“/ 11-08 L. Kantautienė;

2018 m. Raseinių krašto istorijos muziejaus <https://www.facebook.com/RKIMuziejus> puslapyje paskelbti 105 įrašai apie RKIM veiklas, paskyroje fiksuoti 590 sekėjų, L. Kantautienė.

„Kelionė laiku muziejuje“/ „Nepažinta Lietuva. 100 netikėtų atradimų“/„National geographic“, 2018, L. Kordušienė;

„Buvęs kalėjimas šiandien prieinamas visiems: nejauku, bet smalsumas nugali“/, Modesta Meškė;

Kodėl Raseiniuose nebuvo Lenino paminklo ir kaip kaliniai čia išvengė Rainių likimo/
www.15min.lt/pasaulis-kiseneje/naujiena/per-lietuva/kodel-raseiniuose-nebuvo-lenino-paminklo-ir-kaip-kaliniai-cia-isvenge-rainiu-likimo-642-1034960?copied, Indrė Bungardaitė;

„Didžioji tremtis „Vesna“. 70-ies metų istorija“/ <http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/renginiai/2018/05/didzioji-tremtis-vesna-70-ies-metu-istorija>, www.manoraseiniai.lt, www.muziejai.lt, L. Kordušienė;

„Sąjūdžio metams skirtas proginis laikraštis „Padubysiai“/ <http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/2018/06/sajudzio-metams-skirtas-proginis-laikrastis-padubysiai>, www.manoraseiniai.lt, L. Kordušienė;

„Raseinių krašto žmonių santalka „Atgijo širdys. Prigijo...“/ <http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/renginiai/2018/08/http-raseiniumuziejus-lt>, www.manoraseiniai.lt, L. Kordušienė;

„Kur „atgyja širdys“?...“/ <http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/renginiai/2018/08/http-raseiniumuziejus-lt>, www.manoraseiniai.lt, L. Kordušienė;

„Vis modernėjantis Raseinių muziejus“/ <http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/projektai/2018/11/vis-modernejantis-raseiniu-muziejus>, www.muziejai.lt, L. Kordušienė;

LRT publicistinė laida „Daiktų istorijos“/ www.lrt.lt/mediateka/irasas/1013705202/daiktu-istorijos-i-oji-istorija-apie-kokli-ii-oji-istorija-pasakojimas-apie-mazasios-lietuvos-respublikas-iii-oji-istorija-apie-suns-zetonus, B. Kulpinskaitė, L. Vapševičienė; LNK istorinė-publicistinė laida „Brydės“/ lnk.lt/video/ziurek-brydes, K. Krolys;

Naujos RKIM internetinės svetainės www.raseiniumuziejus.lt kūrimas ir paleidimas 2018 m. balandžio 18 d., informacijos kėlimas (svetainės lankytojų skaičius 63290 per nuo balandžio 18 d.).

Reklama (spec. reklamos kampanijos).

Lietuvos muziejų kelio reklama (išleisti kvietimai, skrajutės, eksponatų ekspozicija aikštėje prie „Žemaičio“, fotografijų paroda medžių alėjoje miesto aikštėje, scenos apipavidalinimas).

Projekto „Išmanus vadovas po Raseinių muziejų“ viešinimas: soc. tinkle *Face book* (filmavimų metu, edukacinių veiklų metu ir kt., parengtas pranešimas spaudai, pavišintas internetinėse svetainėse: www.raseiniumuziejus.lt, www.muziejai.lt).

Projekto „Žemaitiškos tradicinės skaros – etnokultūrinio tapatumo raiška“ veiklų viešinimas: soc. tinkle *Face book*, internetinėse svetainėse: www.raseiniumuziejus.lt, www.muziejai.lt, L. Vapševičienė.

Konsultacijos, metodinė pagalba (skaičius, kam, kokiais klausimais buvo teikta).

Raseinių r. savivaldybės vyr. specialistė paveldosaugai V. Lastakauskaitė konsultavosi dėl Raseinių žydų sinagogos, senųjų žydų kapinių, I Pasaulinio karo karių kapinių (3). Vši „Atrask Raseinius“ konsultuota miesto istorijos (miesto parko, cerkvės, gatvių) klausimais (3).

Istorikas G. Kulikauskas konsultavosi dėl I ir II Pasaulinių karų laikotarpio vaizdų (2). Dailininkas V. Bulotas domėjosi nuotraukomis, kuriose yra advokatas Maksas Levy (1860-1941) (2).

Gimnazistai – Raseinių krašto istorijos klausimais (4), L. Kantautienė. Užmezgus ryšius susirašinėta su litvakais iš Raseinių krašto Chuck Volpe (18), Janine Stein (20), Reveka Levy (3), konsultacijos holokausto klausimais suteiktos Ariogalos gimnazijos ir Girkalnio pagrindinės mokyklos mokytojams.

Skaimeninė pagalba fiziniams asmenims – fotografijų ir dokumentų (140) skenavimas, vaizdų įkėlimas į skaitmenines laikmenas ir medžiagos pateikimas; skaitmeniniai eksponatų (16) vaizdai ir jų metaduomenys pateikti G. Mauliutei, tyrinėjančiai tarpukario Lietuvos moteriškus apatinius drabužius; Valstybinio mokslinių tyrimų instituto Gamtos tyrimų centrui pateikti publikavimui P. B. Šivickio atvirlaiškių, RKIM eksponatų, skaitmeniniai vaizdai L. Petrauskienės knygai „Pranciškus Baltrus Šivickis“.

IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI, KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

Kvalifikacijos kėlimas (programa, tema, vieta, dalyviai).

Lietuvos muziejų asociacijos seminare „Muziejaus vertybių sklaida: ekspozicijų, parodų ir edukacinių programų rengimas“, Vilniuje, dalyvavo vyr. fondų saugotoja J. Laurinaitienė, muziejininkė L. Vapsevičienė.

Lietuvos dailės muziejaus LM ISC LIMIS mokymuose „Paveldas ir muziejų kūrybinė veikla: intelektinės nuosavybės aktualijos“, Nacionalinėje dailės galerijoje, dalyvavo muziejininkės L. Kantautienė, V. Tarvydienė;

Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos organizuotame seminare „Kultūrinės edukacijos svarba ir prieinamumas“, Vilniuje, dalyvavo dailininkė-muziejininkė G. Norkienė, muziejininkė L. Kordušienė;

Lietuvos muziejų asociacijos seminare muziejų vadovams „Muziejaus strateginis valdymas: veiklos teisiniai aspektai ir muziejų prieinamumas“, Vilniaus universiteto konferencijų, seminarų ir poilsio centre „Romuva“ Palangoje, dalyvavo direktorė B. Kulpinskaitė.

Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai, skatinimas ir kt.).

LR Tarptautinės istorinio teisingumo komisijos Padėkos raštas L.Kantautienei už parengtą pranešimą nacionalinėje konferencijoje „Lietuvos miestuose ir miesteliuose gyvenusių žydų istorijos“;

Raseinių r. švietimo centro padėka L. Vapsevičienei už keramikos mokymų vedimą Raseinių TAU studentams;

Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešosios bibliotekos padėka L. Kodušienei už bendradarbiavimą leidžiant žurnalą „Rasupis“;

Raseinių r. švietimo centro padėka L. Kordušienei už vilnos vėlimo mokymų vedimą Raseinių TAU studentams;

Prezidento Jono Žemaičio gimnazijos padėka L. Kordušienei už bendradarbiavimą ir pagalbą organizuojant Karjeros dieną;

X. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS

Muziejaus lankytojai (pagal padalinius, tikslines grupes).

Iš viso aptarnauta ir priimta per 2018 metus 21145 lankytojai: Betygalos muziejuje: 2700 lankytojų (800 suaugusių, 1900 mokinių); Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė): 2000 lankytojų (1400 suaugusių, 600 mokinių); Raseinių muziejuje 6990 lankytojų (3283 suaugusieji, 3707 mokiniai); Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus: 834 lankytojai (480 suaugusiųjų ir 354 mokiniai); Šiluvos muziejus: 7851 lankytojas (6854 suaugusieji, 997 mokiniai).

2018 m. aptarnauti 257 interesantai (uždaruose) muziejaus fonduose.
