

PRITARTA

Raseinių rajono savivaldybės
tarybos 2018 m. kovo 22 d.
sprendimu Nr. TS-92

RASEINIŲ KRAŠTO ISTORIJOS MUZIEJAUS (RKIM) DIREKTORIAUS 2017 M. VEIKLOS ATASKAITA

I. ADMINISTRACINIS DARBAS

Muziejaus vidaus darbo tvarką reguliuojančių dokumentų rengimas

Parengti naujos redakcijos Raseinių krašto istorijos muziejaus nuostatai ir patvirtinti Raseinių rajono savivaldybės taryboje, Sprendimas Nr. TS-123, 2017 m. kovo 23 d., dokumentas įregistruotas Juridinių asmenų registre 2017-03-31.

Arengta paraiška ir 2017 m. spalio 23 d. Raseinių krašto istorijos muziejus su VšĮ Centrine projektų valdymo agentūra pasirašė projekto „Pasandravio istorinio draustinio - poeto Maironio tėviškės ir gimtinės pritaikymas kultūrinėms ir edukacinėms reikmėms“ Nr. 05.4.1-CPVA-R-302-21-0004 (toliau – projektas) finansavimo sutartį. Projektas finansuojamas Europos regioninės plėtros fondo lėšomis pagal 2014-2020 m. Europos Sąjungos fondų investicijų veiksmų programos 5 prioriteto „Aplinkosauga, gamtos išteklių darnus naudojimas ir prisitaikymas prie klimato kaitos“ įgyvendinimo priemonę Nr. 05.4.1-CPVA-R-302 „Aktualizuoti savivaldybių kultūros paveldo objektus“. Projekto tikslas – kompleksiskai sutvarkyti ir pritaikyti kultūrinėms ir su jomis susijusioms edukacinėms reikmėms Pasandravio istorinio draustinio-poeto Maironio tėviškės ir gimtinės teritorijas. Projekto metu numatoma atlikti kultūros paveldo objektų – svirno ir šulinio tvarkybos darbus. Siekiant skatinti kultūros paslaugų įvairovę ir interaktyvumą bus atnaujintos Maironio tėviškės ir gimtinės ekspozicijos įsigyjant ir įrengiant vaizdo projekcijoms, meninėms instaliacijoms, interaktyviam stendui būtiną įrangą. Siekiant pagerinti kultūros paveldo objektų prieinamumą, užtikrinti teikiamų paslaugų kokybę, bus įrengtos šiuolaikiškos sanitarinės patalpos. Įgyvendinus projektą 2019 m. bus kompleksiskai sutvarkytas ir pritaikytas kultūrinėms ir su jomis susijusioms edukacinėms reikmėms Pasandravio istorinis draustinis-poeto Maironio tėviškė ir gimtinė.

Darbo apmokėjimo reformos viešajame sektoriuje vykdymas: perrašyta etatų struktūra į pareigybių grupių struktūrą, kiekvienai pareigybei parengti aprašymai, darbuotojams priskirtos pareigybės ir nustatytas darbuotojų atitikimas pareigybės reikalavimams, kiekvienai pareigybei nustatyta pastovioji darbo užmokesčio dalis, nustatyta kintamosios dalies struktūra, taikymo kriterijai, dydžiai, nustatyta priemonių sistema ir mokėjimo atvejai, nustatyta pašalpų sistema ir

mokėjimo atvejai, apskaičiuotas papildomas lėšų poreikis, nustatyti vertinimo kriterijai. Parengtas ir patvirtintas Raseinių krašto istorijos muziejaus kultūros ir meno darbuotojų veiklos vertinimo tvarkos aprašas. Parengta Raseinių krašto istorijos muziejaus vidaus darbo tvarkos taisyklių nauja redakcija. Raseinių krašto istorijos muziejaus viešųjų pirkimų organizavimo ir vidaus kontrolės vykdymo taisyklės.

Kita administracinė veikla

Parengti Kultūros paveldo vertybių (Raseinių arešto namų komplekso, Muziejaus g. 3) tvarkomųjų darbų (stogo perdengimo ir lietaus surinkimo-nuvedimo) projektinė dokumentacija, gauti leidimai paveldosauginiams darbams, 2018 m. bus rengiama paraiška finansavimui. Dalyvauta Raseinių r. savivaldybės Etninės kultūros (ET) globos tarybos rengiamuose posėdžiuose, Europos paveldo dienų organizavimo darbo grupės veikloje, Neformaliojo vaikų švietimo programų vertinimo grupės darbe, Lietuvos Muziejų tarybos prie LR Kultūros ministerijos veikloje.

II. MUZIEJAUS RINKINIAI IR RINKINIŲ APSKAITA

Muziejinių vertybių (ekspонатų) įsigijimas (kiek, į kokius rinkinius)

Iš fizinių ir juridinių asmenų įsigyta 1508 muziejinės vertybės (ekspوناتai), iš jų: 954 vnt. pagrindinio ekspонатų fondo (GEK), 554 vnt. pagalbinio ekspонатų fondo (PF). Iki 2017-12-22 nupirka 196 vnt. pagrindinio fondo ekspонатų už 2499,80 eurų. Kitos muziejinės vertybės – 1312 vnt. įsigytos nemokamai ar dovanotos muziejui. Naujais ekspوناتais papildyti rinkiniai:

Archeologijos rinkinys – 28 vnt.;

Dailės (visos kryptys) rinkinys – 632 vnt., iš jų pirkti vnt.

Etnografijos rinkinys – 15 vnt., iš jų pirkti 11 vnt.;

Faleristikos rinkinys – 6 vnt., iš jų pirkti 2 vnt.;

Filokartijos rinkinys – 116 vnt., iš jų pirkti 12 vnt.;

Filatelijos rinkinys – 27 vnt., iš jų pirkti 24 vnt.;

Fotografijos rinkinys – 214 vnt., iš jų pirkti 70 vnt.;

Istorijos rinkinys – 162 vnt., iš jų pirkti 5 vnt.;

Numizmatikos rinkinys – 39 vnt., iš jų pirkti 35 vnt.;

Raštijos rinkinys – 269 vnt., iš jų pirkti 34 vnt.

Paminėtini reikšmingi rinkinių papildymai:

Dailės rinkinys – „XX-XXI a. Raseinių krašto tautodailė ir profesionalus menas“ kolekcija praturtinta 632 meno ekspوناتais: dailininko Jono Kuzminskio (vyresniojo) 205, dailininko Jono Kuzminskio (jaunesniojo) 22 bei kitų Lietuvos grafikų 348 sukurtais darbais, priklausiusiais dailininkui J. Kuzminskiui (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.17-01); kita svarbi

dailės rinkinio dalis, skirta poeto Maironio įamžinimui – ypatingos vertės eksponatas – Maironio biustas, aut. Vytautas Kašuba, 1987 m. dailininko G. Kalpoko sukurtas lino raižinys *Maironis*, taip pat 42 Lietuvos dailininkų kūriniai – Respublikinės parodos-konkurso *Tu, jo numylėta Tėvynė!*, skirtos poeto Maironio 155-osioms gimimo metinėms, autorių dovanos Raseiniams (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.17-08); įsigytas šiuolaikinės tekstilės technikos triptikas *Spaudos draudimas (graždanka)*, aut. tekstilininkė J. Petruškevičienė (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.17-10). Formuojama kolekcija „Švč. Mergelės Marijos ikonografija“ papildyta 41 eksponatu, iš jų vertingiausiaji dalis – 20 medalikėlių su Dievo Motinos atvaizdu.

Muziejaus rinkinius papildėme itin retomis vertybėmis: laikraščiu *Žemaitija* Nr.12, 1919 m., spausdintu Raseiniuose Savičenko ir Šumkausko spaustuvėje, laikraščiu *Lietuvos aidas* Nr. 262, 1933 m., visas laikraštis skirtas Raseinių kraštui, 5 leidiniais, spausdintais S Kadušino spaustuvėje Raseiniuose, atvirukais su Raseinių ir Ariogalos miestų herbais, dailininkas B.Šaliamoras (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.17-09);

žemėlapiu *VASAROS KAMPANIJA PRIEŠ RUSIJĄ*, 1915 m., 10 fotografijų su Pirmojo pasaulinio karo Lietuvoje vaizdais, Bavarijos karališkojo II ulonų pulko ženklų, dokumentu-pranešimu (mirties kortelė), Pirmojo pasaulinio karo 1914–1915 m. mūšių dalyvio medaliu, *Raseinių Apskričio Pašto ženklas 15 k.*, atpausdintu Š.Kadušino spaustuvėje Raseiniuose, 1919 m. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.17-03);

nuotraukomis – Šiluvos mstl. vaizdai XX a. I p. (4vnt.), Lietuvos partizanų vado P. Morkūno šeima (19 vnt.), Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio veikla Raseinių krašte (47 vnt.), antspauduotomis raseiniškių fotografų D. Zolino, Šeštoko, Ch. I. Zakso, Ch. Telemo, A. Smilgevičiaus, M. Liudgino nuotraukomis (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.17-03);

paminkliniu akmeniu (girnopusė), su hebrajiškais rašmenimis, XX a. I p., monetomis – Lietuvos Respublikos 2 litų ir 10 centų (1925 m.), 5 litų ir 5 centų (1936 m.), Lietuvos-Lenkijos šilingai, grašis, trigrašis, pusantrikas, XVII a. (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.17-07);

28 archeologiniais radiniais, rastais Raseinių r. teritorijoje VII–XII a. (geležies amžius) (Rinkinių komplektavimo komisijos protokolas Nr.17-08).

Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)

Surengta 11 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžių. Svarstyti klausimai:

muziejinių vertybių (eksponatų) pirkimo ir nemokamai gautų (dovanotų) priėmimo į rinkinius tikslingumas, priskyrimas konkretiems rinkiniams, eksponatų vertės nustatymas;

didelės apimties grafikos kūrinių, 575 vnt., susijusių su dail. Jono Kuzminskio kūrybiniu palikimu priėmimas į rinkinius, jų įvertinimas;

Lietuvos integralios muziejų informacinės sistemos (toliau – LIMIS) taisyklės, aprašant eksponatus ir vedant eksponatų duomenis į LIMIS;

Lietuvos banko numizmatinių vertybių įsigijimo 2018 metais taisyklių nauja redakcija;

2017 m. restauruotų ir konservuotų muziejinių vertybių (eksponatų) balansinės vertės padidinimo buhalterinėje apskaitoje.

Rinkinių apskaita (pirminė apskaita, inventorinimas)

Per metus išrašyti 93 muziejinių vertybių (eksponatų) priėmimo aktai.

Į pirminės apskaitos knygas įrašyta 1508 vnt. muziejinių vertybių (eksponatų). Iš jų: 954 vnt. pagrindinio eksponatų fondo (GEK) ir 554 vnt. pagalbinio eksponatų fondo (PF).

Suinventorinta 600 vnt. pagrindinio fondo eksponatų, pagal rinkinius: E – Etnografija 171 vnt., FR – Faleristika 22 vnt., FL – Filatelija 22 vnt., F – Fotografija 179 vnt., N – Numizmatika 46 vnt., R – Raštija 160 vnt.

Rinkinių apsauga ir priežiūra (rinkinių tikrinimas, konservavimas ir restauravimas ir kt.)

Atliktas dalies RKIM rinkinių sutikrinimas:

Filatelija GEK FL 801–GEK FL 850 (50 vnt.),

Fotografija GEK F 501–GEK F 700 (200 vnt.),

Numizmatika GEK N 251–GEK N 300 (50vnt.),

Raštijos (K.Grikšo kolekcija) GEK GR 3001–GEK GR 4000 (1000vnt.). RKIM rinkinių sutikrinimo aktas Nr.17-01, akte konstatuojama – skirtumų tarp inventorizacijos dokumentų (inventoriaus knyga) ir fizinės būklės nenustatyta, neatitikimų nerasta, eksponatų būklė patenkinama.

2017 m. restauruota ir konservuota 106 reikšmingų Raseinių kraštui tarpukario laikotarpio 14 Filokartijos rinkinio, 60 Fotografijos rinkinio, 32 Raštijos rinkinio (12 dokumentų, 20 leidinių) muziejinės vertybės (eksponatai). Šių eksponatų restauravimu ir konservavimu pabaigtas Lietuvos kultūros tarybos iš dalies finansuotas, trejų metų projektas „Muziejinių vertybių, atspindinčių Raseinių krašto indėlį į Lietuvos Valstybingumą, konservavimas ir restauravimas“. Restauravimo ir konservavimo darbus atliko aukščiausios kvalifikacinės kategorijos dokumentų restauratoriai. Vykdamas Raseinių rajono savivaldybės finansuojamą Žemaitijos krikšto ir Žemaičių vyskupystės įsteigimo 600 metų jubiliejaus programą, restauruotos valstybės saugomos trys Kultūros paveldo sakralinės vertybės-arnotai. Šimtamečiai arnotai eksponuoti parodoje „Arnotai. Išsaugotas (pa)likimas“ Raseinių Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje, vėliau arnotai papildė muziejaus sakralinę ekspoziciją, po eksponavimo arnotai saugomi saugyklose.

Balandžio mėnesį atliktas prevencinis eksponatų konservavimas Betygalos muziejuje. Radus kenkėjų pažeistus eksponatus-medines skulptūras (11 vnt.), jie izoliuoti, panaudotos medžio kenkėjus naikinančios cheminės priemonės. Atliktas prevencinis konservavimas: nuolatinė dalies

Etnografijos rinkinio (ypač jautrios saugojimui ir priežiūrai tekstilės) 130 eksponatų apžiūra ir prevencinis konservavimas šaltuoju metų laiku; 30 eksponatų-pintų buities daiktų prevencinis konservavimas biosepais;

didelės dalies Istorijos rinkinio 575 eksponatų (500 archeologinių radinių iš Daugėliškių partizanų bunkerio, 75 katalikiški kryželiai ir medalikėliai, uniforminės sagos, antpirščiai) valymas ir prevencinis konservavimas spec. priemonėmis. Iš viso prevenciškai konservuota 735 eksponatai. Kovo mėn. atrinktos ir paruoštos eksponavimui muziejinės vertybės (eksponatai) Simono Stanevičiaus sodybos-muziejaus gyvenamajame name ir Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) Bernotų sodyboje – eksponatų knygoje išrinkti eksponatų aprašai, patikrinta būklė, eksponatai sutvarkyti, išlyginti, sukomplektuoti, paruoštas etiketažas. Lapkričio mėn. eksponatai grąžinti į saugyklas (peržiemojimui).

Tikrinant eksponatų būklę Bernotų sodyboje, rasti du kenkėjų pažeisti eksponatai: komoda (GEK 16310), spintelė (GEK 16904), jie perkelti į kitas patalpas, būtinas šių eksponatų restauravimas. Balandžio mėn. sutvarkytos svirno patalpos, palėpėje įrengta namų apyvokos daiktų ir darbo įrankių ekspozicija.

Kiti darbai:

Tęsiama RKIM rinkinių kompiuterinė kartoteka – suvesta į elektroninę kartoteką (Microsoft Office Excel) GEK 7-os knygos 500 (GEK 19415-GEK 19914) pagrindinio fondo eksponatų.

Parengti ir suderinti eksponatų ilgalaikio saugojimo (depozito) aktai: kitiems muziejams paskolinti 26 eksponatai (Grūto parko muziejui 4 eksponatai, susidedantys iš 198 atskirų dalių ir Raseinių r. Maironio gimnazijos muziejui – 22 eksponatai); iš kitų muziejų, institucijų ir fizinių asmenų pasiskolinti 503 eksponatai (iš Lietuvos Nacionalinio muziejaus – 56 vnt; iš Šiaulių „Aušros“ muziejaus – 12 vnt., iš Lietuvos liaudies buities muziejaus – 3 vnt., iš Vytauto Didžiojo karo muziejaus – 29 vnt., iš kitų institucijų – 63 vnt., iš fizinių asmenų – 340 vnt.).

Parengti ir suderinti eksponatų trumpo saugojimo (depozito) aktai:

Raseinių Marcelijaus Martinaičio bibliotekai paskolinta 11 vnt. eksponatų; parodai Knygų mugėje LITEXPO išduota 11 vnt. eksponatų – misionieriaus F. A. Bendoraičio asmeninių daiktų. Fiziniams asmenims (dailininkams) paskolinti RKIM Dailės rinkinio (autoriniai darbai) 4vnt. eksponatų. Parengti ir suderinti eksponatų, priimtų ilgalaikiam saugojimui (depozitas), grąžinimo savininkams aktai: Lietuvos nacionaliniam muziejui (56 vnt.) ir Vytauto Didžiojo karo muziejui (28 vnt.), eksponatai grąžinti savininkams.

Nuolat vykdyta muziejinių vertybių (eksponatų) apskaita, surašant muziejinių vertybių, eksponuojamų trumpalaikėse parodose ir naudojamų edukacinėje bei kitoje muziejinėje veikloje, vidaus judėjimo aktus – surašyta 19 aktų, juose apskaityta 737 eksponatai. Grąžinant eksponatus į saugyklą, eksponatai sutikrinti pagal vidaus judėjimo aktus.

Atlikti muziejinių vertybių (ekspонатų) tvarkymo darbai stacionarioje fondų saugyklų vienoje patalpoje – metalo ekspонатų saugykloje: muziejinių vertybių (ekspонатų) sisteminimas, sukuriant topografinius sąrašus, išdėstymo planus pagal saugojimo vietas, ekspوناتai patalpinti į specialias pakuotes. Profesionaliu aplinkos parametrų matavimo prietaisu sistemingai fiksuota fondų saugyklų, ekspozicinių ir parodų salių, struktūrinių padalinių patalpų būklė, pildomas stebėsenos žurnalas. 2017 m. aptarnauti 26 uždaru muziejaus fondų lankytojai ir ineresantai.

III. SKAITMENINIMAS (Ekspонатų skaitmeninimas, pateikimas į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS))

Per metus suskaitmeninta iš viso 806 vnt. ekspوناتai.

Suskaitmeninti 545 ekspوناتai, pagal rinkinius: E – Etnografija (66), F – Fotografija (300), FK – Filokartija – P. Šivickio atvirlaiškiai (12), FR – Faleristika (45), I – Istorija – Daugėliškių bunkerio radiniai (100), L. Kordušienė, R – Raštija (22); skaitmeniniai vaizdai saugomi išorinėje laikmenoje;

suskaitmeninti ir įvesti metaduomenys ir su jais susieti skaitmeniniai vaizdai į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS) 221 ekspوناتas, pagal rinkinius: E – Etnografija (146), D – Dailė (10), F – Fotografija (7), FK – Filokartija (6), FR – Faleristika (1), I – Istorija (15), N – Numizmatika (1), R – Raštija (64).

Suskaitmenintų 40 ekspонатų iš F – Fotografijos rinkinio vaizdai ir metaduomenys įkelti ir viešinami Europos kultūros paveldo portale „Europeana“ ir VEPIS.

Sukurta 19 teminių skaitmeninių vaizdų bylų, jose saugoma 2115 vaizdų.

Užfiksuotos 2017 m. RKIM veiklos, jų skaitmeniniai vaizdai (200) sukataloguoti ir sukelti į išorinę laimeną. Atsakingi asmenys – muziejininkės L. Kantautienė, V. Tarvydienė.

IV. LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA

Katalogai, leidiniai, įskaitant elektroninius (autorius, rengėjas, pavadinimas, apimtis):

Tarvydienė V., DVD „Raseinių krašto metaliniai kryžiai, saulutės“ antra dalis (597 MB).

Elektroninė, spausdintinė (153 psl., 300 egz.), USB laikmenoje (150 egz.) knyga-albumas „**Laiko ir istorijos ženklai Raseinių krašte 1918–2018 m.**“, sudarytoja L. Vapševičienė: publikuojami moksliniai-apžvalginiai straipsniai: „Lietuvos kariuomenės kūrimosi ir veiklos etapai“; „Disidentinės veiklos apžvalga“; „Lietuvos Persitvarkymo Sąjūdžio metai“; „Mokyklų ir visuomeninių draugijų istorijos apžvalga“; „Kultūrinė veikla“; „Pramonės ir ekonomikos vystymosi procesai; Permainos miškų ir žemės ūkyje“, aut. L. Vapševičienė; „Antisovietinis pasipriešinimas Raseinių krašte“, aut. L. Kordušienė.

A. Petrauskienė, G. Petrauskas, V. Vaitkevičius, monografija „**Partizanų bunkeris Daugėliškių miške**“ (248 psl., 500 egz.). Leidinio koordinatore L. Kordušienė.

G. Norkienė, DVD skaitmeninis katalogas „**Sakrali Žemaitija**“ (800 MB, 30 vnt.).

G. Norkienė, DVD skaitmeninis katalogas. „**Tu, jo numylėta Tėvynė**“ (1,8 GB, 60 vnt.).

Iliustruotas žemėlapis „**Raseinių krašto piliakalniai. Keliaukime, stebėkime, fiksuokime**“ (1000 vnt.), L. Kantautienė.

Leidiny „**Arnotai. Išsaugotas (pa)likimas**“ (200 vnt.), G. Norkienė

Informaciniai leidiniai (bukletai, kvietimai, plakatai ir kt.)

Sumaketuota ir išleista 13 skelbimų-afišų meno ir kitoms parodoms; edukacinės erdvės „Tuntas“ plakatas; reklaminiai „Lietuvos Muziejų kelio“ ir „Muziejų nakties“ renginių leidiniai (kvietimai, skelbimai ir kt.); Respublikinės tautodailės parodos-konkurso „Tu, jo numylėta Tėvynė!“ reklama (skelbimai, kvietimai, skrajutės); Chorinės muzikos festivalio „Dainuojam Maironiui“ reklama (skelbimai, kvietimai); RKIM ekspozicijų pristatymo lankstinukai (14 ekspozicijų), RKIM projektų ir veiklų viešinimo skelbimai (12 vnt.), G. Norkienė.

Publikacijos spaudoje, el. erdvėje ir kt. (autorius, pavadinimas, leidinys, priemonė)

Kantautienė L., Holokausto metu žuvusių vaikų atminimui – „Tūkstančio žvaigždučių kambarys“/„Naujas rytas“;

Kantautienė L., „Muziejaus eksponatai menantys Maironį“/ Sandraiva 2017 balandis, Nr. 1.;

Tarvydienė V. „Užgavėnių tradicijos Žemaitijoje gyvos“/„Naujas rytas“, „Alio, Raseiniai“, www.raseiniumuziejus.lt;

Tarvydienė V. „Margučių ženklai“/„Naujas rytas“, „Alio, Raseiniai“, www.raseiniai.lt , www.manoraseiniai.lt, www.muziejai.lt ;

Tarvydienė V. „Tautinis kostiumas“/„Naujas rytas“, „Alio, Raseiniai“, www.muziejai.lt, www.raseiniumuziejus.lt;

Tarvydienė V. „Multimedija Raseinių krašto metaliniai kryžiai, saulutės“/„Naujas rytas“, „Alio, Raseiniai“, www.raseiniai.lt, www.manoraseiniai.lt, www.muziejai.lt;

Tarvydienė V. „Virtuali paroda Švč. Mergelė Marijos Dievo Motinos devocionalija“/ www.raseiniumuziejus.lt;

Moksliniai tyrimai ir straipsniai, moksliniai pranešimai (autorius, pavadinimas, kur publikuota, pristatyta)

L. Kantautienė, video interviu su Reveka Levy „Apie senelį Maksą Levy ir holokaustą“ – istorinėje konferencijoje Tarptautinei Holokausto aukų atminimo dienai Ariogalos gimnazijoje, 01-26;

L. Vapsevicienė „Valstybės kūrėjai iš Raseinių krašto“, Neįgaliųjų dienos centre, 02-13, RKIM, 02-15;

L. Kordušienė, „Lietuviška tapatybė. Moterys lageriuose ir tremtyje“, pranešimas Lietuvos Soroptimisčių visuomeninės organizacijos susitikime Raseiniuose, RKIM, 04-01;

„LLKS štabo bunkerio archeologiniai radiniai – unikalus kultūros paveldas“, pranešimas seminare „Partizaninio karo Lietuvoje aplinkybės ir ypatumai istorijos pamokose“, Raseinių r. istorijos mokytojams Ariogalos gimnazijoje, 02-09;

L. Kantautienė „Raseinių rajono piliakalniai“, pranešimas konferencijoje „Vienas vardas – Lietuva“ Viktoro Petkaus pagrindinėje mokykloje, 04-12;

L. Kantautienė, „Sakralinis paveldas Raseinių muziejuje“, pranešimas istorinėje konferencijoje, skirtoje Žemaičių krikšto ir Žemaičių vyskupystės įsteigimo 600 metų jubiliejui Raseinių Švč. Mergelės Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje, 11-15;

L. Vapsevicienė „Laiko ir istorijos ženklai Raseinių krašte 1918–2018 m.“ konferencijoje „Raseinių krašto kūrėjai Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio kontekste“ Prezidento Jono Žemaičio gimnazijoje, 11-26.

Kita veikla

Muziejaus moksinė biblioteka papildyta 35 naujais informaciniais ir moksliniais leidiniais.

Dalyvauta (3) Raseinių r. savivaldybės Etninės kultūros (ET) globos tarybos rengiamuose posėdžiuose (muziejininkė V. Tarvydienė); L. Kordušienė, „Apie muziejininko profesją“, pristatymas Prezidento Jono Žemaičio gimnazijoje, 02-15; L. Kantautienė, „Apie muziejų ir muziejininką“, pristatymas Girkalnio pagrindinėje mokykloje, 03-03.

Betygalos sen. surinkta virš 500 vietovardžių, surinkta foto medžiaga apie Saugailių (buvusios Lekavos), Navininkų, Dvarviečių kaimus, užrašyti prisiminimai apie Navininkų, Betygalos pavasarininkų organizacijų veiklą. Medžiaga bus paskelbta knygoje „Lekavos žemių paieškos“, M. B. Navakauskienė.

V. EKSPOZICIJOS IR PARODOS

Įrengta vizuali ekspozicija-atminties siena „Šimtas Asmenybių Lietuvai“, (Raseinių krašto žmonių, kūrusių ir puoselėjusių Valstybę 1918–2018 įamžinimas), L. Vapsevicienė, G. Norkienė; atnaujinta Pasandravio istorinio draustinio (poeto Maironio tėviškė) Bernotų sodybos ekspozicija „Svirnas“.

Meno ir kitos parodos

Kristinos Jatautaitės ir Simonos Lukoševičiūtės tapybos paroda, RKIM, 02-06, G. Norkienė;

Vieno eksponato paroda „Lietuvos istorijos ir kultūros atbalsiai „Lietuvių laikraštyje“ 02-15, L. Vapsevicienė;

Dailininko Vytauto Igno kūrybos paroda. Kolekcija iš A. Petraičio asmeninio archyvo, RKIM, 03-14, G. Norkienė;

Fotodokumentinė paroda „Betygalos piliakalniai dokumentuose ir nuotraukuose“, Betygalos muziejuje, 03-10, M. B. Navakauskienė;

- Tapybos paroda „Portretai. Šiaurės Lietuvos asmenybės“, RKIM, 05-05, G. Norkienė;
- Audėjos Z. Paulikienės darbų paroda-tautinio kostiumo pristatymas „Tautinis kostiumas. Regionų savitumas“, Tautinio kostiumo metams, RKIM, 05-12, V. Tarvydienė;
- Foto dokumentinė paroda „Atmintis. Jonas Mačiulis Maironis“, Pasandravio istoriniame draustinyje, 05-18, G. Norkienė, R. Paškauskienė;
- Dailininko R. Vaitkaus paroda „Iliustracijos V. Šalamovo knygai „Kolymos apsakymai“, RKIM, 05-22, G. Norkienė;
- Ilonos Daujotaitės-Janulienės tapybos paroda „Tautinio kostiumo ištakos ir ženklai“, RKIM, 06-12, G. Norkienė;
- Jūratės Petruškevičienės tekstilės paroda „Iš būtojo laiko“, RKIM, 07-03, G. Norkienė;
- Iridijaus Švelnio ir Austėjos Oržekauskaitės kūrybos paroda, Pasandravio istoriniame draustinyje-Bernotų sodyboje, 08-04, G. Norkienė;
- Jungtinė paroda su Lietuvos liaudies muziejumi „Lietuvos kaimo žmonės XX a. 6–7 dešimt“, RKIM, (08-01), G. Norkienė, L. Vapševičienė;
- Renatos Lauraitytės tapybos paroda, RKIM, 08-18, G. Norkienė;
- Respublikinė tautodailės paroda-konkursas „ Tu, jo numylėta Tėvynė!“, skirta poeto Maironio 155-osioms gimimo metinėms, RKIM, 09-11, G. Norkienė;
- Vaikų kūrybos konkursas „Lietuvos istorija Maironio kūryboje“, RKIM, 09-11, G. Norkienė;
- Paroda, skirta Lietuvos žydų genocido dienai paminėti „Nuotraukose išsaugoti veidai“, pristatymas Raseinių autobusų stotyje, 09-21, L. Kantautienė;
- Jan Tadeusz Skłodowski paroda „Užmirštos Abiejų Tautų Respublikos mokslo įstaigos“ (Kražiai, Kremenecas, Podolinecas), RKIM, 11-14, L. Kantautienė;
- Jungtinis menininkų projektas-paroda „Sakrali Žemaitija“, 11-14, RKIM, G. Norkienė;
- Dailininkės Marijonos Sinkevičienės tekstilė paroda, skirta Lietuvos valstybingumo 100-mečiui „Atmintis“, RKIM, 11-20, G. Norkienė;
- Paroda „Arnotai. Išsaugotas (pa)likimas“, skirta Žemaitijos krikšto 600 m. jubiliejui, RKIM, 11-20, L. Kantautienė, G. Norkienė;
- Paroda „XVIII–XIX a. Šiluvos bažnyčios vėliavos, arnotai, kapos bei smulkioji liturginė tekstilė“, kalvio kryždirbio Stanislovo Špuko darbų paroda, Šiluvos muziejuje, 09-01, M. B. Juršėnaitė;
- Parodos „Darbai iš šiaudų“, 07-01, „Darbai iš popieriaus“, 08-01, Betygalos muziejuje, M.B. Navakauskienė.
- Parodos muziejaus rinkinių pristatymui ir viešinimui:
- F – Fotografija: fotodokumentinė paroda „Kad prisimintų širdys“, Prezidento Jono Žemaičio gimnazijoje, 01-10, L. Kordušienė;

Spaudinių paroda ir edukacinė viktorina „Raseinių krašto žmonės Lietuvos tautos valstybingumo šviesoje“, RKIM, 02-05, L. Kantautienė;

E– Etnografija: „Išlydėkime žiemą – „ličynų“ paradą“, 02-10, „Margučio ženklai“, 04-04, „Žydėjimas (siuvinėta tekstilė)“, 05-02, „Belaukiant šviesos (stikliniai eglutės žaislai)“, 12-04, V. Tarvydienė.

Virtualios parodos

Sukurtos 9 virtualios parodos: „Margučio ženklai“, 04-04; „Žvilgsnis į praeitį. Tarpukaris“, skirta Lietuvos valstybės 100-mečiui, 06-05; „Velykinė paroda Raseinių krašto istorijos muziejuje“, 06-22; „Čia tiek atminimų atranda širdis!“, 06-26; „Pažinkime Raseinių krašto senąsias sodybas“, 06-26; „Švč. Mergelės Marijos Dievo Motinos devocionalija“, 09-06; „Senieji Raseiniai“, 09-14; multimedija „Raseinių krašto metaliniai kryžiai, saulutės“ II d., 09-13, V. Tarvydienė; „Raseiniškių indėlis, kuriant Lietuvos valstybę“, 11-10, L. Vapsevicienė. Parodos viešinamos soc. tinkle *You Tube*, www.raseiniumuziejus.lt.

VI. PROJEK TINĖ VEIKLA

Kultūros projektai (pavadinimas, fondas, trumpas apibūdinimas)

Įgyvendinti projektai:

„1918–2018 m. muziejinių vertybių restauravimas ir konservavimas“ (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijose saugomų kilnojamojų kultūros vertybių restauravimas ir konservavimas). Vykdamas projektą atlikti technologiniai tyrimai, restauruoti ir konservuoti dokumentinio ir istorijos paveldo 106 eksponatai, L. Vapsevicienė.

„Knygos-albumo „Laiko ir istorijos ženklai Raseinių krašte 1918–2018 m.“ leidyba (Lietuvos kultūros taryba. Visų sričių kultūros ar meno projektai, skirti Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio tematikai). Knygos-albumo „Laiko ir istorijos ženklai Raseinių krašte 1918–2018 m.“ leidyba: spausdintinė (300 egz.), USB laikmenoje (150 egz.), elektroninė. El. leidinys publikuojamas Lietuvos nacionalinės Martyno Mažvydo bibliotekos elektroninių duomenų bazėje www.ibiblioteka.lt, L. Vapsevicienė.

„Raseinių krašto piliakalniai. Keliaukime, stebėkime, fiksuokime“ (Lietuvos kultūros taryba. Kultūros paveldas). Vykdamas projektą parengtas ir išleistas iliustruotas žemėlapis „Raseinių krašto piliakalniai. Keliaukime, stebėkime, fiksuokime“ su informacija apie lankytinus rajono objektus, įrengti 7 mobilūs gidai prie piliakalnių, piliakalnių istorija, legendos, maršrutai sukelti į programėlę „Raseiniai Tour“, informacija pateikta anglų, lietuvių ir rusų kalbomis, suorganizuota 10 edukacinių kelionių į piliakalnius mokiniams (250 dal.), 1 edukacinė kelionė įvairaus amžiaus žmonėms (25 dal.). Projekto baigiamoji fazė – rugsėjo 22 suorganizuotas renginys Baltų vienybės dienai ant Padubysio (Kaimelės) piliakalnio (38 dalyviai), L. Kantautienė.

„Raseinių arešto namai – kalėjimas – muziejus. Virtuali praeitis – dabarčiai“ (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimo, sklaidos ir viešinimo projektai). Ilgalaikė ekspozicija „Raseinių arešto namų (kalėjimo) istorija“ papildyta virtualios realybės (VR) ekspozicija – 5 stereoskopinio vaizdo scenomis, kurios matomos VR akinių ir mobiliojo telefono pagalba. Stereoskopinio vaizdo scenų filmavimui pasitelkti savanoriai – aktoriai. Inovatyvus projektas, pristatantis XX a. vid. istoriją, bus ir toliau tęsiamas, L. Kordušienė.

Parengta techninė užduotis, nupirktas paslauga techniniam projektui „Jono Pauliaus II piligrimų kelio projektas (Kryžių kelio įrengimas)“. Sukoordinuota mažosios architektūros objektų sukūrimas ir pagaminimas – Lietuvos medžio skulptoriai sukūrė ir pagamino koplytstulpius, koplytėles ir skulptūrines grupes: 9 koplytstulpiai, 5 koplytėlės, 5 skulptūrinės grupės, iš viso sukurta ir pagaminta 19 meno objektų, kurie 2018 m. bus įrengti kelyje „Švč. Mergelės Marijos Rožinio slėpiniai“.

Parengta ir įvykdyta vizualinė Raseinių rajono savivaldybės pristatymo programa: išleistas albumas „Čia mūsų takai“, suprojektuoti ir išleisti rašiklių komplektai, Raseinių rajono savivaldybės garbės ženklai, Tarybos nario ir mero ženkleliai, skulptūrėlė „Lūšis“.

Kitos programos (pavadinimas, trumpas apibūdinimas)

„Raseinių r. savivaldybės Etninės kultūros plėtros 2017-2019 m. programa“, pateiktas projektas „Raseinių krašto amatų paveldas. Metaliniai kryžiai, saulutės“ II d. projektas finansuotas (200 Eur): surinkta (nufotografuota, susisteminta) medžiaga apie kalvystės amatą, sukurta multimedija „Raseinių krašto metaliniai kryžiai, saulutės“ II d.

„Žemaičių krikšto ir žemaičių vyskupystės įsteigimo 600 metų jubiliejaus programa“ – restauruotos sakralinės vertybės-arnotai, surengta 5-ji jungtinė paroda „Sakrali Žemaitija“, surengta, bendradarbiaujant su Raseinių rajono savivaldybės administracija, istorinė konferencija.

Kiti darbai (partnerystė, bedradarbiavimas ir kt.)

Partnerystė Tarptautinėje Vilniaus knygų mugėje – Lietuvos muziejų jungtiniame stende „Lietuviški ženklai Pasaulyje“ paroda LITEXPO, 02-23–26, L. Kantautienė, L. Kordušienė;

L. Kantautienė Žinių konkurso, skirto Lietuvos šimtmečiui „100 klausimų ir 100 atsakymų apie Lietuvą“ darbo grupės narė, 10-20;

Darbas Raseinių TIC stende Tarptautinėje turizmo parodoje ADVENTUR 2017, L. Kordušienė.

Pilietinė iniciatyva „Palikti namai“, minint Gedulo ir vilties dieną — edukacinis užs. „Lietuviška sodyba“ (3 užs. 64 dal.), L. Kordušienė; Mobilios programėlės „Raseiniai Tour“ pristatymas, Viktoro Petkaus pagrindinėje mok., vid. amž. moksl., (3 užs. 71 dal.), L. Kordušienė.

VII. EDUKACINĖ VEIKLA

Istorinė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Tęstinės programos:

Istorinės edukacijos valandos įvairaus amžiaus žmonių grupėms:

„Knygos gimimas“ (5 užs. 75 dal.), L. Kordušienė, L. Vapševičienė;

„Pinigai Lietuvoje“ (3 užs., 50 dal.), L. Vapševičienė;

„Nepriklausomos Lietuvos kariuomenės kūrėjai savanoriai iš Raseinių krašto“ (3 užs., 70 dal.), L. Vapševičienė;

Istorinės edukacijos programa įvairaus amžiaus mokiniams „Sovietinis genocidas Raseinių krašte“:

„Susiruošti – 1 valanda“ (5 užs., 96 dal.); „Generolo J. Žemaičio šeimos tragedija“ (3 užs., 67 dal.); „Raseinių kalėjimas Nr. 9 – sovietinio GULAG-o sistemos dalis“ (3 užs., 59 dal.); „Laiškai ant beržo tošies“ (1 užs., 14 dal.); „Kur slepiasi istorija“ (2 užs., 38 dal.), L. Kordušienė;

Edukacinė programa įvairaus amžiaus žmonių grupėms „Raseinių rajono piliakalniai ir baltų šventvietės. Sakralinės ir memorialinės vietos“ (vykstama prie rajono piliakalnių, į Simono Stanevičiaus tėviškę, Pasandravio istorinį draustinį (poeto Maironio tėviškė), Šiluvos, Betygalos, Ugionių, Nemakčių bažnyčias, Dubysos regioninį parką) (22 užs., 550 dal.), L. Kantautienė, M. B. Navakauskienė;

Edukacinis užsiėmimas, įvairaus amžiaus mokiniams „Raseinių žydų likimai“, skirta Holokaustui (3 užs. 58 dal.), L. Kantautienė;

Naujai sukurtos programos, įvairaus amžiaus žmonių grupėms:

„Baltų amatai ir verslai. Keramika“ (3 užs. 45 dal.), L. Vapševičienė;

„Atgimimas Raseinių krašte 1988–1991 (1 užs., 19 dal.), „Kelionė laiku. Raseinių arešto namai-kalėjimas-muziejus“, (8 užs., 108 dal.), L. Kordušienė;

„Raseiniai – Žemaitijos Jaruzalė“, edukacinė kelionė Raseinių m., (3 užs., 58 dal.), L. Kantautienė.

Lituanistinė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Tęstinės programos:

Edukacinė programa Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus įvairaus amžiaus grupių lankytojams:

„Šešios pasakos“ (10 užs., 155 dal.), K. Krolis, G. Norkienė

„Kur AITVARAI gyvena“ (4 užs., 55 dal.)

Naujai sukurta edukacinė programa jaun. ir vid. amžiaus mokiniams – „Lietuvos istorijos ir kultūros atbalsiai „Lietuvių laikraštyje“, L. Vapševičienė (5 užs., 65 dal.)

Etninė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Tęstinės programos:

Etninė programa jaunesniojo ir vidutinio amžiaus mokiniams „Kol Saulė Žemę apibėgs“:

- „Duona lietuvių liaudies buityje, papročiuose“ (1 užs. jaun. ir vid. amž. 13 moksl.), „Verslai ir amatai“ (1 užs., 15 dal.), L. Vapsevičienė;
- „Margučių raštas“ (6 užs., 70 dal.), L. Kordušienė.
- Amatų atgaivinimo programa įvairaus amžiaus žmonių grupėms „Amatų dirbtuvėse“:
- „Rankų ir molio burtai“ (31 užs. 400 dal.), L. Vapsevičienė;
- „Vilnos kuodelis – šiltas darbelis“ (vilnos vėlimo pradžiamokslis), (23 užs. 161 dal.), L. Kordušienė.
- Edukacinis pranešimas „Kalendorinės šventės. Užgavėnės Raseiniuose“, įvairaus amžiaus grupėms (2 užs., 32 dal.), L. Kantautienė.
- Naujai sukurtos programos:
- Etninė programa jaunesniojo amžiaus mokiniams „Velykiniai papročiai ir tradicijos“:
- L. Vapsevičienė, „Velykų burtai ir žaidimai“ (3 užs., 240 dal.);
- L. Kordušienė, „Kaip skaityti margučių raštą“ (3 užs., 240 dal.);
- L. Kantautienė „Verbos“ (3 užs., 240 dal.).
- Etninė programa jaunesniojo amžiaus mokiniams „Advento tradicijos“:
- L. Vapsevičienė, „Advento burtai ir žaidimai“ (7 užs., 240 dal.);
- L. Kordušienė „Nuo šv. Andriejaus iki Trijų karalių“ (7 užs., 240 dal.);
- L. Kantautienė „Tradiciniai kūčių valgiai“ (7 užs. 240 dal.).
- Tęstinė edukacija:
- G. Norkienė, edukacinė erdvė „Tuntas“ (6 užs., 20 lankytojų);
- G. Norkienė „Kūrybinė interpretacija parodose ir ekspozicijose“ (16 užs., 224 dal.);
- Naujai sukurtos programos:
- G. Norkienė, „Tautinio kostiumo metai“ (2 užs., 50 dal.);
- G. Norkienė, Kaligrafijos edukacija, skirta poeto Maironio kūrybai (5 užs., 110 dal.);
- G. Norkienė, „Popieriaus gamyba“ (3 užs., 42 dal.);
- G. Norkienė. „Meno dirbtuvėlė (3 užs., 35 dal.).
- Naujai sukurta edukacinė veikla įv. amžiaus ir tikslinių grupų žmonėms:
- L. Kordušienė, „Piešiniai ant akmenukų“, (1 užs. 100 dal.).
- Muziejaus renginiai** (pavadinimas, laikas ir kt.)
- Visuomeninė akcija Laisvės Gynėjų dienai „Rankomis ir širdimis apkabinkime Nepriklausomybės paminklą „Žemaitį“, „Žemaičio“ aikštėje (01-13), L. Kordušienė.
- Viktorina Lietuvos valstybės atkūrimo dienai „Raseinių krašto žmonės Lietuvių tautos valstybingumo šviesoje“, RKIM (02-15), L. Kantautienė, L. Kordušienė.
- Visuomeninė akcija „Žalioji talka“ Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje, skirta Žemės mėnesiui (04-20), K. Krolys.

Lituvos Maironiečių draugijos respublikinio sambūrio dalyvių sutikimas poeto Maironio tėviškėje, paminklinio koplytstulpio „Mylėk lietuvi tą brangią žemę“ pašventinimas, susitikimas-koncertas (05-13), R. Paškauskienė.

Lietuvos Muziejų kelio „Vasario 16-osios kūrėjai ir puoselėtojai“ atidarymo renginys „Kur Dubysos atkrančiai žali“ Pasandravyje (05-18), B. Kulpinskaitė.

Tarptautinė muziejų bendruomenės akcija „Muziejų naktis‘2017“ – Muzikinė programa „Desertui...Mozart ar Salieri?“, RKIM (05-20), B. Kulpinskaitė.

Gegužiniai giedojimai „Mojavos“ Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje (05-8,15,22,29), K. Krolys.

Gegužiniai giedojimai „Mojavos“ Pasandravio istoriniame draustinyje-Bernotų sodyboje (05-9,16,23, 31) R. Paškauskienė.

Juodojo Birželio atminimo akcija Raseinių civilinėse kapinėse ir Ateities g. prie paminklo Laisvės kovų dalyviams (06-13), L. Kordušienė.

Dailininko Ramūno Vaitkaus iliustracijų V. Šalamovo knygai „Kolymos apsakymai“ parodos pristatymas-susitikimas su dailininku, RKIM (06-14), L. Kordušienė.

Juozapo Girdzijausko (Simono Stanevičiaus bedrijos įkūrėjas) gimtadienio paminėjimas (07-15), K. Krolys.

Respublikinės parodos-konkurso „Tu, jo numylėta Tėvynė!“, skirtos poeto Maironio 155-osioms gimimo metinėms baigiamasis renginys, RKIM (10-21), B. Kulpinskaitė.

„Baltų vienybės diena ant Padubysio piliakalnio“, Dubysos reg. parke (09-22), L. Kantautienė.

Visuomeninė akcija: „Sielų upė“, skirta Vėlinėms, Raseinių civilinėse kapinėse (10-31), L. Vapsevičienė.

Popietė „Praeitį — dabarčiai“, skirta Visų šventųjų ir Mirusiųjų atminimo dienoms paminėti: virtualios rekonstrukcijos pristatymas kalėjimo ekspozicijoje; pasakojimas „Neakivaizdus susitikimas su palaimintuoju arkivyskupu Teofilium Matulioniu“ (sesuo R. Teresiūtė), RKIM (11-03), L. Kordušienė.

Kiti darbai (talkinimas, partnerystė, bedradarbiavimas ir kt.)

Dalyvavimas Raseinių specialiosios mokyklos technologijų ir meno mugėje „Judėk, krutėk ir draugui padėk“ (vid. amž. moksl., 03-29) – vilnos „salelė“ „Greiti darbeliai iš vilnos“ (20 dal.), L. Kordušienė, dailės salelė „Kurk greitai“, G. Norkienė (20 dal.), molio „salelė“ „Greiti darbeliai iš molio“ (15 dal.), L. Vapsevičienė.

Šeštasis Tarptautinis folkloro festivalis „Aš padainūsiu dainų dainelę“ Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje (05-27., 178 dal., organizatorius Raseinių rajono kultūros centras).

Sveikatingumo žygis nuo Viduklės šv. Kryžiaus bažnyčios iki Simono Stanevičiaus sodybos-muziejaus (09-23., 88 dal., organizatoriai – Raseinių rajono savivaldybės visuomenės sveikatos biuras ir Simono Stanevičiaus gimnazija).

Muziejuje priimta Intelektualaus kultūrinio mototuristinio ralio „Parodyk kelią Lietuvos“ 31 komanda, 71 dal. (16-as punktas – RKIM), L. Kordušienė.

Poeto Jono Mačiulio Maironio 155-ųjų gimimo metinių minėjimas-chorinės muziko festivalis „Dainuojam Maironiui“ (10-07) Pasandravio istoriniame draustinyje, B. Kulpinskaitė.

VIII. RYŠIAI SU VISUOMENE, METODINĖ VEIKLA

Informacija žiniasklaidoje (apie muziejų, jo rinkinius ir veiklas)

Interviu Kauno radijui TAU apie muziejų, miesto lankomus objektus, Maironio 155-ųjų gimimo metinių minėjimo renginius B. Kulpinskaitė, L. Kantautienė;

„Baltų vienybės diena“/„Naujas rytas“/ „Alio, Raseiniai“/ 09-15 ir 09-22, L. Kantautienė;

„Nuotraukose išsaugoti veidai“/„Naujas rytas“/09-15, L. Kantautienė;

Vasario 14 d. sukurtas Raseinių krašto istorijos muziejaus puslapis soc. tinkluose <https://www.facebook.com/RKIMuziejus>, iki gruodžio 31 d. paskelbtos 36 naujienos, apie 200 vaizdų iš RKIM veiklų, paskyroje fiksuoti 348 sekėjai, L. Kantautienė.

Reklama (spec. reklamos kampanijos)

Projekto „Raseinių arešto namai-kalėjimas-muziejus. Virtuali praeitis – dabarčiai“ viešinimas: soc. tinkle *Face book* (filmavimų metu, edukacinių veiklų metu ir kt., parengtas pranešimas spaudai, pavišintas internetinėse svetainėse: www.raseiniai.lt, www.muzejai.lt, www.raseiniumuziejus.lt ir dienraštyje „Lietuvos žinios“, savaitraščiuose „Naujas rytas“, „Alio, Raseiniai“. Parengtas plakatas projekto pristatymo renginiui „Praeitis – dabarčiai“, pavišintas savaitraščiuose „Alio, Raseiniai“ Nr. 44, „Naujas rytas“ Nr. 44, internetinėse svetainėse www.raseiniai.lt, www.muzejai.lt, www.raseiniumuziejus.lt.

Lietuvos muziejų kelio „Vasario 16-osios kūrėjai ir puoselėtojai“ atidarymo šventė „Kur Dubysos atkrančiai žali!“ Pasandravyje – poeto Maironio giminėje plačiai viešinta portaluose www.muzejai.lt; www.raseiniai.lt; www.bernardinai.lt, www.raseiniumuziejus.lt., Soc. tinkle *Facebook*, savaitraščiuose „Naujas rytas“, „Alio, Raseiniai“, išleisti kvietimai, skrajutės, plakatai. Renginys pristatytas LRT.

Konsultacijos, metodinė pagalba (skaičius, kam, kokiais klausimais buvo teikta)

Susirašinėta su Piatr Ambrasovitsh (14 laiškų rusų k.) dėl rusų kalbininko N.N.Sokolovo darbų Lietuvoje (Žemaitijoje); Diana Antropikaitė iš VŠĮ "Kultūros vertybių globos tarnybos" dėl Milašaičių I Pasaulinio karo vokiečių karių kapų identifikavimo (8); Mindaugas Žiedelis konsultuotas (7) dėl muziejuje esančių alavo dirbinių ruošiant straipsnį (*Pasaulietiniai alavo*

dirbiniai rankraštiniuose šaltiniuose XVII-XIX a. I p., //Kultūros paminklai, 21, Vilnius, „Savastis“, 2017. Straipsnyje publikuojama Raseinių krašto istorijos muziejui priklausančio alavinio ąsočio (XVIII a. pab. - XIX a. pr., GEK-4947) nuotrauka (p. 43); Raseinių r. savivaldybės vyr. specialistė paveldosaugai Vaida Lastauskaitė – dėl piliakalnių, Ariogalos žydų sinagogos, holokausto vietų, žuvusių II Pasaulinio karo karių (10).

Istorikas Gediminas Kulikauskas dėl I Pasaulinio karo palikimo, kapinių, nuotraukų, dokumentų (4). Vytautas Bulotas dėl projekto Raseinių krašto istoriniai įvykiai ir žmonės (2); Jonas Brigys evangelikų – reformatų tema (2); P. Naujalaitytė (Vilniaus Dailės akademija) statistinių duomenų apie Pasandravio isatorinį draustinį-Maironio tėviškę (1); Arnas Zmitra konsultuotas kursinio darbo klausimu apie Raseinių žydus, išleistas lankstinukas (4), magistro darbui apie Raseinių krašto dvarus (2); Gimnazistai Raseinių krašto istorijos klausimais (6), L. Kantautienė.

Prof. Alf. Vaišvilai pateikta informacija ir foto medžiaga apie Raseinių krašto partizanus (1); VšĮ Raseinių turizmo ir verslo informacijos centro „Atrask Raseinius“ darbuotojams teikta informacija apie lankytinas vietas, partizaninės kovos vietas rajone (10), L. Kordušienė.

IX. MUZIEJAUS DARBUOTOJAI, KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

Kvalifikacijos kėlimas (programa, tema, vieta, dalyviai)

Konferencijoje „Fotografija Lietuvos muziejuose“, Šiaulių „Aušros“ muziejuje dalyvavo muziejininkė V. Tarvydienė, vyr. fondų saugotoja J. Laurinaitienė;

Mokymuose (12 ak. val.) „Muziejininkų mokymai dirbti su LIMIS“, Palangos gintaro muziejuje dalyvavo muziejininkės L. Kantautienė, V. Tarvydienė;

Mokslinėje-praktinėje memorialinių muziejų konferencijoje „Memorialinis muziejus: kelias į knygą“ Anykščiuose dalyvavo muziejininkas K. Krolys;

Šventinėje istorinėje konferencijoje „Lietuvių konferencijai 100 metų“ LR Seime dalyvavo muziejininkė L. Kordušienė;

LMA Švietimo sekcijos visuotiniuose narių susirinkimuose dalyvavo L. Kordušienė (04-20, 12-15);

Mokymuose (16 ak. val.) „Skaitmeninių vaizdų parengimas saugojimui ir sklaidai“, dalyvavo muziejininkė L. Kantautienė;

Studijinėje kelionėje „Latvijos ir Estijos muziejų inovacijos ir jų pritaikymas Lietuvos muziejų modernizavime“ Latvijos ir Estijos respublikose kvalifikaciją kėlė muziejininkė L. Kantautienė;

Konferencijoje (bendrųjų kompetencijų tobulinimas) „Reformacijos istorija vidurio Lietuvoje“ Kėdainių daugiafunkciniame centre dalyvavo muziejininkės L. Kantautienė, L. Vapševičienė; seminaruose „darbo apmokėjimo reformos viešajame sektoriuje ypatumai,, „teisiniai darbo santykiai pagal naująjį darbo kodeksą“ dalyvavo direktorė Birutė Kulpinskaitė.

Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai, skatinimas ir kt.)

„Misija Sibiras‘17“ padėka L. Kodušienei už pagalbą, organizuojant V. Braškytės-Babarikynos, tremtinio dukros, kelionę po Lietuvą;

Raseinių r. švietimo centro dvi padėkos L. Kordušienei už vynos vėlimo užsiėmimų vedimą Raseinių TAU studentams;

Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti padėka L. Kordušienei už prisijungimą prie iniciatyvos „Palikti namai“ ir kitas veiklas Gedulo ir vilties dienai atminti.

LR Seimo padėka Linai Kantautienei Žinių konkurso, skirto Lietuvos šimtmečiui, „100 klausimų ir 100 atsakymų apie Lietuvą“ darbo grupės narei.

Raseinių Prezidento Jono Žemaičio gimnazijos direktoriaus padėka L. Vapsevičienei už bendradarbiavimą organizuojant bendrojo ugdymo mokyklų 9–12 (I–IV gimnazijos) klasių mokinių konferenciją „Raseinių krašto kūrėjai Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio kontekste“; Raseinių rajono savivaldybės mero padėka L. Vapsevičienei už veiklą, perduodant savo žinias ir patirtį Raseinių Trečiojo amžiaus universiteto studentams.

X. LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS**Muziejaus lankytojai** (pagal padalinius, tikslines grupes)

Iš viso aptarnauta ir priimta per 2017 metus 20300 lankytojų: Betygalos muziejus: 2500 lankytojų (1000 suaugusių, 1500 mokinių); Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė): 4600 lankytojų (2100 suaugusių, 2500 mokinių); Raseinių muziejus 8000 lankytojų (3600 suaugusių, 4400 mokinių); Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus: 803 lankytojai (444 suaugę ir 359 mokiniai); Šiluvos muziejus: 5200 lankytojai (3990 suaugusių, 1210 mokinių).

Direktorė



Birutė Kulpinskaitė