

RASEINIŲ KRAŠTO ISTORIJOS MUZIEJAUS (RKIM) 2021 M. VEIKLOS ATASKAITA

I SKYRIUS VADOVO ŽODIS

Raseinių krašto istorijos muziejaus (toliau – RKIM) 2021 metų veikloje išskiriamas ilgalaikių muziejinių programų, turinčių ne tik krašto istorijos sklaidos, muziejinių vertybių pristatymo bet ir edukacijos aspektą, įgyvendinimas. Atlikus muziejinių vertybių (eksponatų) - pokario laisvės kovų artefektų konservavimą ir restauravimą RKIM istorinėje ekspozicijoje pateikiamas išsamesnis rezistencinio judėjimo Lietuvoje „paveiklsalas“ ir jo reikšmė valstybingumui; sėkmingai pratęsta tradicinės kultūros puoselėjimo programa – žmaitiško kostiumo (ištakos, istorija, nešiosena) rekonstravimas ir pristatymas, siekiant skatinti šiandienos žmogų atsigręžti į taip sparčiai nykstančią pamatinę tautos savastį; istoriškai svarbus pojektas, skirtas kraštiečio paveldosaugos pradininko, archelologo, tyrėjo, dailininko Tado Daugirdo asmenybei įamžinti ir jo didiesiems Kultūros darbams pristatyti naujoje ilgalaikėje inovatyvioje ekspozicijoje „Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“. Ekspozicija tarnaus ne tik istorijos pažinimui bet ir mokymuisi, mokymui per veiklą ir žaidimą „archeologo aikštelė“. Inovatyviomis priemonėmis „T. Daugirdo dienoraštis“ lankytojai galės sužinoti apie jo gyvenimą ir veiklą ne tik Lietuvoje, bet ir Lenkijoje, Vokietijoje. Įvertinti kraštiečio indėlį valstybės kūrimosi procese.

Nekilnojamojo kultūros paveldo vertybių tvarkybos ir saugojimo veikla 2021 metais nenutrško: sutvarkytas taip svarbus objektas – Pasandravio istorinio draustinio (poeto Maironio tėviškė) – senosios kapinaitės, kur palaidoti 1863 m. sukilimo dalyviai ir poeto krikštamotė, kapitališkai suremintotas – atstatytas medinis lieptas per Luknę, uždengtas Pasandravio dvarvietės akmens mūro šulinys. Simono Stanevičiaus tėviškėje dalinai suremontota ir atsatyta sodybos karčių tvora su ketveriais vartais. Neužtekus lėšų pintinės sodybos tvoros bus atstatytos 2022 m. Rūpinantis medinio kultūros paveldo apsauga parengta paraiška LR Kultūros paveldo departamentui kartu su Raseinių rajono savivaldybės biudžeto lėšomis finansuoti poeto Maironio tėviškės Bernotų sodybos išlikusių statinių tvarkybą ir sodybos medinės infrastruktūros atstatymą.

RKIM pasiūlė rajono savivaldybės administracijai sprendimą kaip įamžinti mirusių Raseinių garbės piliečių atminimą, įgyvendino atminties ženklų kūrimą ir gamybą.

II SKYRIUS PROGRAMOS TIKSLAS IR UŽDAVINIAI

Programos tikslas – nekilnojamųjų ir kilnojamųjų kultūros paveldo vertybių pagrindu sukurtomis šiuolaikiškomis ekspozicijomis ir švietėjiškomis programomis formuoti visuomenės sampratą apie muziejų kaip apie besikeičiančią, atvirą ir demokratišką kultūros instituciją, kuri ne tik kaupia ir saugo, bet ir patraukliomis formomis atveria sukauptas istorijos, kultūros ir meno vertybes, ugdo visuomenės istorinę ir kultūrinę savimone, tautinį tapatumą ir pilietiškumą, suteikia galimybę šviestis ir gilinti turimas žinias, turiningai ir kūrybingai leisti laisvalaikį.

Programos uždaviniai:

Igyvendinti 3 muziejinės veiklos projektai, dalinai finansuoti iš Lietuvos kultūros tarybos programų: Projektas „Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“, „Partizanų istorijos artefaktai“, „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“. Projektams finansuoti gauta: Lietuvos kultūros taryba – 19 800 Eur, savivaldybės biudžetas – 4 343 Eur, kitos lėšos ir RKIM indėlis – 6 000 Eur.

Minint 1830–1831 metų sukimo 190-ąsias metines suorganizuota edukacinė istorinė rekonstrukcija „1831 m. sukilėliai Raseiniuose“. Raseinių bažnyčios papėdėje įsikūrę „sukilėliai“, Karybos paveldo klubo „Kauno pavieto Laisvieji šauliai“, raseiniškiams pristatė programą, kuri buvo ir inscenuota istorijos pamoka, ir pramoga.

Dalyvaujant Lietuvos Muziejų asociacijos organizuojamoje Muziejų kelio „Tėvynės ieškojimas“ 2019–2021 m. programoje – „Kultūriniai kraštovaizdžiai: parkų ir sodų menas“. Organizuotas Raseinių krašto gyventojų ir kraštovaizdžio specialistų edukacinis susitikimas „Bajoriškame Stanevičių sode“ Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje.

III SKYRIUS

ADMINISTRACINIS DARBAS

Muziejaus vidaus tvarką reglamentuojančių dokumentų rengimas ir įgyvendinimas

Atliktas RKIM darbuotojų kasmetinis veiklos vertinimas, suformuotos užduotys 2021 m. Papildytas ir patvirtintas įstaigos 2021 m. dokumentacijos planas. Pravesti RKIM darbuotojų mokymai darbui su Dokumentų valdymo sistema (DVS). Parengta ir patvirtinta: įstaigos Vidaus kontrolės įgyvendinimo tvarkos aprašas, naujos Finansų kontrolės taisyklės.

Kita administracinė ir paveldosauginė veikla

Praplėsta kultūrinio bendradarbiavimo ir partnerystės veikla su Raseinių rajono ugdymo įstaigomis bei Lietuvos meno kūrėjų organizacijomis (pasirašytos keturios bendradarbiavimo sutartys).

Pasirašytos muziejinio bendradarbiavimo sutartys su: Vytauto Didžiojo karo muziejumi, Nacionaliniu Mikalojaus Konstantino Čiurlionio dailės muziejumi, Lietuvos nacionaline Martyno Mažvydo biblioteka, Lietuvos Nacionaliniu Muziejumi, Lietuvos Ypatinguoju archyvu, Lietuvos

Laisvės kovų įamžintojų sąjūdžiu, Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi, Šiaulių „Aušros“ muziejumi, Raseinių r. Ariogalos gimnazija, Žemaičių muziejumi „Alka“.

Su Lietuvos kultūros taryba pasirašytos ir administruotos trys sutartys dėl muziejinių projektų įgyvendinimo.

Vykdam LR Vyriausybės nutarimus ir poįstatiminius dokumentus Ginklų kontrolės ir apsaiktos srityje pradėta RKIM muziejinių vertybių (ekspонатų) – istorinių ginklų ir šanamųjų priemonių registravimo, deaktyvavimo ir licenzijavimo procedūros.

IV SKYRIUS

MUZIEJAUS RINKINIAI IR RINKINIŲ APSKAITA

Muziejinių vertybių (ekspонатų) įsigijimas (kiek, į kokius rinkinius)

Iš fizinių ir juridinių asmenų įsigyta 1672 vnt. muziejinės vertybės (ekspوناتai), iš jų: 807 vnt. pagrindinio ekspонатų fondo (GEK), 865 vnt. pagalbinio ekspонатų fondo (PF). Iki 2022-12-15 nupirkta 30 vnt. pagrindinio fondo ekspонатų už 815,81 eurą. Kitos muziejinės vertybės – 1642 vnt. įsigytos nemokamai ar dovanotos muziejui. Naujais ekspوناتais papildyti rinkiniai:

Archeologijos rinkinys – 12 vnt.;

Dailės (visos kryptys) rinkinys – 25 vnt.;

Etnografijos rinkinys – 42 vnt.;

Faleristikos rinkinys – 21 vnt.;

Filakartijos rinkinys – 2 vnt.;

Filatelijos rinkinys – 115 vnt., iš jų pirkti 15 vnt.;

Fotografijos rinkinys – 237 vnt.;

Istorijos rinkinys – 712 vnt., iš jų pirkti 2 vnt.;

Numizmatikos rinkinys – 61 vnt., iš jų pirkti 10 vnt.;

Raštijos rinkinys – 445 vnt., iš jų pirkti 3 vnt.

Paminėtini reikšmingi muziejinių vertybių rinkinių ir formuojamų kolekcijų papildymai:

Dailės rinkinys – kolekcija „XX-XXI a. Raseinių krašto tautodailė ir profesionalus menas“ kraštotyriminko, biologo dr. Alberto Vitkaus tapybos darbai (Rinkinių komplektavimo komisijos (toliau RKK) protokolas Nr. P1-4, 24 vnt.); staltiesė, nerta vąšeliu raseiniškės tautodailininkės A. Bielskienės (RKK protokolas Nr. P1-11, 1 vnt.).

Filatelijos rinkinys – Lietuvos pašto filateliniai leidiniai 2021 m. (RKK protokolas Nr. P1-13, 15 vnt.).

Fotografijos rinkinys – fotografijos su raseiniškių fotografų M. Liudgino, D. Zolino antspaudais (RKK protokolas Nr. P1-4, P1-8, 9 vnt.); Raseinių pieninės vadovo (1926–1939) Stanislovo Žemaitaičio šeimos fotografija 1913 m. (RKK protokolas Nr. P1-10, 1 vnt.); fotografijos iš raseiniškio, Raseinių politinių ir tremtinių klubo „Garsas“ įkūrėjo A. Vizbaro archyvo XX a. II p.

(RKK protokolas Nr. P1-7, 30 vnt.); fotografijos – Gedulo ir Vilties diena Ariogaloje 1989 m. birželio 14 d. (RKK protokolas Nr. P1-1, 22 vnt.).

Istorijos rinkinys – sidabrinis šaukštas su Maironio inicialais 1895 m. (RKK protokolas Nr. P1-4, 1 vnt.); Raseinių pieninės vadovo (1926–1939) Stanislovo Žemaitaičio baldai XIX a. pab.– XX a. pr. (RKK protokolas Nr. P1-10, 5 vnt.); stereoskopas XX a. I p.; Gen. Jono Žemaičio Lietuvos karo akademijos kariūno Vytauto Krekio ceremonijų uniforma 2008 m. (RKK protokolas Nr. P1-11, 2 vnt.); paminklų dalys su hebraiškais rašmenimis, rasti 2020 m., rekonstruojant Turgaus gatvę Raseinių mieste (RKK protokolas Nr. P1-7, 7 vnt.).

Numizmatikos rinkinys – kolekcija „Atkurtos nepriklausomos Lietuvos Respublikos pinigai“ 2021 m. Lietuvos banko išleistos proginės ir apyvartinės monetos (RKK protokolai Nr. P1-2, P1-5, P1-8, P1-9, P1-10, P1-12, P1-13, 12 vnt.); XVII a, XIX a, XX a. monetos, atspindinčios Raseinių krašto žmonių prekybinius ryšius (RKK protokolas Nr. P1-2, 38 vnt.).

Raštijos rinkinys – kolekcija Maironistika – leidiniai (RKK protokolai Nr. P1-1, Nr. P1-11, 12 vnt.); Raseiniuose veikusių spaustuvių I. M. Aguševičiaus ir Dovydavičiaus spaudiniai XX a. pr. (RKK protokolas Nr. P1-13, 3 vnt.); raseiniškių prekybininkų L. Lipščico ir J. Vygodskio sąskaitos XX a. pr. (RKK protokolas Nr. P1-13, 9 vnt.); leidiniai iš A. Pociaus knygų kolekcijos: antikvariniai ir su dedikacijomis (RKK protokolas Nr. P1-2, 45 vnt.); kraštietės Z. Budaitės Stunžėnienės pokario meto Raseinių krašto žmonių rankraščiai (RKK protokolai Nr. P1-1, Nr. P1-11, 6 vnt.).

Apskaityti archyvai:

žurnalisto, pedagogo, literato, ilgamečio Lietuvių kalbos draugijos Raseinių skyriaus vadovo, rašytojo Petro Baužio kūrybos literatūrinis archyvas (RKK protokolas Nr. P1-8, 55 vnt.);

menotyrininko, visuomenininko, tautodailininko V. Vitkaus asmeninio archyvo dalis – dokumentai, atspindintys Raseinių krašto žmonių kultūrinį, ekonominį, politinį gyvenimą XIX a. pab., XX a. pr. (RKK protokolas Nr. P1-16, 120 vnt.);

Rinkinių komisijos darbas (posėdžių skaičius, svarstyti klausimai)

Surengta 16 Rinkinių komplektavimo komisijos posėdžių. Svarstyti klausimai: Fotografijos, Raštijos, Numizmatikos, Geologijos dalies rinkinių eksponatų tikrinimas; kolekcinė monetų įsigijimas iš Lietuvos banko numizmatinių vertybių platintojo UAB „EHOBEX“; Istorijos rinkinyje saugomų ginklų ir šaudmenų tikrinimas, sąrašo sudarymas ir registravimas; 2021 metais restauruotų ir konservuotų muziejinių vertybių (eksponatų) vertės padidinimas buhalterinėje apskaitoje; muziejinių vertybių (eksponatų) pirkimo ir nemokamai gautų (dovanotų) priėmimo į rinkinius tikslingumas, priskyrimas konkretiems rinkiniams, eksponatų vertės nustatymas.

Rinkinių apskaita (pirminė apskaita, inventorinimas)

Per metus išrašyti 61 muziejinių vertybių (eksponatų) priėmimo aktai. Apskaityta 1672 muziejinės vertybės (eksponatai). Suinventorinta 1000 vnt. pagrindinio fondo eksponatų. Pagal rinkinius: D-Dailė – 20 vnt., E-Etnografija – 41 vnt., FR-Faleristika – 52 vnt., FL-Filatelija – 181

vnt., FK-Filakartija – 90 vnt., F-Fotografija – 165 vnt., G-Geologija – 30 vnt., I-Istorija – 80 vnt., N-Numizmatika – 59 vnt., R-Raštija – 252 vnt., R(GR)-Raštija K. Grikšos kolekcija – 30 vnt.

Rinkinių apsauga ir priežiūra (rinkinių tikrinimas, konservavimas ir restauravimas ir kt.)

Atliktas dalies RKIM rinkinių sutikrinimas:

F-Fotografija – GEK F 1300–GEK F 1500 (200 vnt.);

R-Raštija GEK R 5450–GEK R 5600 (150 vnt.);

N-Numizmatika – GEK N 1400–GEK N 1600 (200 vnt.);

Geologijos rinkinys GEK 1–300 (300 vnt.).

RKIM rinkinių sutikrinimo aktuose Nr.:21-01, 21-02, 21-03, 21-04 konstatuojama, kad skirtumų tarp inventorizacijos dokumentų (inventoriaus knyga) ir fizinės būklės nenustatyta, neatitikimų nerasta, eksponatų būklė patenkinama.

Atliktas dalies N-Numizmatikos rinkinio eksponatų: ordinų, medalių XX a. (30 vnt.) tikrinimas ir tvarkymas – pagamintos naujos pakuotės, sutikrinti ir užrašyti apskaitos numeriai, eksponatai sugrupuoti ir sudėti į nuolatinio saugojimo vietas.

Sutikrinti ekspozicinėse salėse: „Kultūros paveldas: tradicinė kultūra ir amatai“ ir „Kultūros paveldas: liaudies menas ir tradicinė kultūra“, „Raseinių kraštas:XIX a. istorijos vingiai“, „Raseinių kraštas Vasario 16-osios Lietuvoje“ eksponatai, sudaryti sąrašai.

Restauruoti ir konservuoti: I-rinkinio – 1 vnt., R-rinkinio – 64 vnt., muziejinės vertybės (eksponatai).

Atliktas E-Etnografijos rinkinio 26 muziejinių vertybių (eksponatų) prevencinis konservavimas: baldai – 1 stalas, 8 kėdės, 2 spintos, 1 spintelė, 4 lovos, 3 staliukai, 2 etažerės, 1 indauja, 1 kanapa, 1 rašomasis stalas, 1 verpimo ratelis (RKIM ir Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje (rugpjūčio, rugsėjo mėn.); 1 komoda, 2 geldos, 1 dubuo, 1 medinis nugertukas rašalui, 1 medinė vazelė; I-Istorijos rinkinio 1 žibalinė lempa; R-Raštijos rinkinio 3 spaudiniai (Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškėje).

Balandžio mėn. atrinktos ir paruoštos muziejinės vertybės eksponavimui (sezonui) Simono Stanevičiaus sodybos-muziejaus gyvenamajame name ir Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) Bernotų sodyboje – patikrinta eksponatų būklė, eksponatai sutvarkyti, išlyginti, sukomplektuoti, aprašai suderinti su mokslinės inventorizacijos knygomis, paruoštas etiketažas. Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškė) Bernotų sodyboje (rugpjūčio, spalio mėn.) atliktas medinių namų apyvokos daiktų, eksponuojamų Bernotuose Maironio sesers name prevencinis konservavimas – nuvalytos, nusiurbtos paviršiaus dulkės, nešvarumai, išvėdinta lovų tekstilė (paklodės, pagalvės, antklodės), viso 50 eksponatų. Sezono pabaigoje abiejų padalinių muziejinės vertybės sutvarkytos, sutikrintos pagal išdavimo aktą gražintos į saugyklas RKIM.

Įsigytos priemonės ir medžiagos eksponatų priežiūrai bei prevenciniam konservavimui.

Tęsiamas formuojamų kolekcijų įveiklinimas:

„XX–XXI a. Raseinių krašto tautodailė ir profesionalus menas” – surinktos ir apskaitytos muziejinės vertybės (ekspوناتai), pildomas eksponatų sąrašas (625 vnt.);

„Švč. Mergelės Marijos ikonografija“ – surinkta ir apskaityta 5 muziejinės vertybės (ekspوناتai), pildomas kolekcijos eksponatų sąrašas (310 vnt.);

„Atkurtos nepriklausomos Lietuvos Respublikos pinigai“ – surinkta ir apskaityta 12 muziejinės vertybės (ekspوناتai), pildomas kolekcijos eksponatų sąrašas (205 vnt.);

„Maironistika“ – surinkta ir apskaityta 16 muziejinių vertybių (ekspوناتų), pildomas kolekcijos eksponatų sąrašas (368 vnt.).

Pradėtas Raseinių krašto žydų istoriją atspindinčių eksponatų kolekcijos kūrimas ir aprašo sudarymas (50 vnt.).

Kiti darbai (muziejinių vertybių (ekspوناتų) vidaus ir išorės judėjimas ir kt.)

Tęsiama RKIM rinkinių elektroninė kartoteka-katalogas (Microsoft Office Excel) įvesti 600 eksponatų – (GEK 21665–22265); kartotekoje-kataloge 100 eksponatų iliustruoti skaitmeniniais vaizdais.

Gražinti į saugyklas eksponatai iš Misionieriaus A. F. Bendoraičio (Stoškaus) ekspozicijos 170 vnt. (11 mėn.).

Naujai ekspozicijai „Tadas Daugirdas – novatorius, kūrėjas, tyrėjas“ įrengti išduota 30 eksponatų (12 mėn.).

Parengti ir suderinti eksponatų ilgo ir trumpo saugojimo (depozito) aktai. Paskolinti kitiems muziejams 26 eksponatai (Grūto parko muziejui 4 eksponatai, susidedantys iš 198 atskirų dalių ir Raseinių r. Maironio gimnazijos muziejui – 22 eksponatai).

Pasiskolinti iš kitų muziejų, institucijų ir fizinių asmenų 656 vnt. (iš Šiaulių „Aušros“ muziejaus – 54 eksponatai, iš Lietuvos liaudies buities muziejaus – 3 eksponatai, iš Vytauto Didžiojo karo muziejaus – 45 eksponatai, iš Žemaičių muziejaus „Alka“ – 150 eksponatų, iš kitų institucijų – 63 vnt., iš fizinių asmenų – 341 vnt.).

Surašyti vidaus judėjimo aktai ilgalaikėms ir trumpalaikėms ekspozicijoms, virtualioms parodoms, kitai muziejinei veiklai (15 vnt.).

Leista naudoti RKIM eksponatų skaitmeninius vaizdus:

skaitmeniniai eksponatų (12 vnt.) vaizdai pateikta Lietuvos Nacionaliniam muziejui;

skaitmeninis eksponato (1 vnt.) vaizdas pateiktas Bažnytinio paveldo muziejui;

skaitmeninis eksponato (1 vnt.) vaizdas pateiktas skulptoriui Rimantui Eidėjui;

skaitmeniniai eksponatų (3 vnt.) vaizdai pateikti Kauno filmų biurui;

skaitmeniniai eksponatų (5 vnt.) vaizdai pateikti Klaipėdos universiteto Baltijos regiono istorijos ir archeologijos instituto mokslo darbuotojui dr. Zigmui Vitkui, tyrinėjančiam atminimo erdvės Kryžkalnyje istoriją;

skaitmeniniai eksponatų (14 vnt.) vaizdai pateikti istorikui dr. Vyteniui Almonaičiui;

skaitmeniniai eksponatų (10 vnt.) vaizdai pateikti Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejaus muziejininkei Sonatai Žalneravičiūtei, tyrinėjančiai Lietuvos kino teatrų istoriją;

skaitmeniniai eksponatų (6 vnt.) vaizdai pateikti Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti sekretoriatui, leidžiamam leidiniui;

skaitmeniniai eksponatų vaizdai (2 vnt.) pateikti Lietuvos Žydų (Litvakų) Bendruomenei.

Atlikti naujai priimtų 1672 muziejinių vertybių (eksponatų) paruošimo nuolatiniam saugojimui darbai: eksponatai susisteminti, patalpinti į specialias pakuotes, sudaryti jų išdėstymo planai pagal saugojimo vietas saugyklose.

Dailės rinkinio eksponai (tapyba) susisteminti pagal autorius, padaryti topografiniai aprašai.

Profesionalių aplinkos parametrų matavimo prietaisu sistemingai fiksuota RKIM aplinkos būklė: stacionariose fondų saugyklose – 1 kartą savaitėje, pirmadienį (10.00 val.); ekspozicinėse salėse, edukacinėse ir parodinėse erdvėse – 2 kartus per mėnesį – pirmą ir trečią mėnesio pirmadienį (11.00 val.). Matavimo duomenys fiksuojami žurnale, pastoviai atliekamas patalpų bendros būklės, švaros palaikymo vertinimas.

Struktūriniuose padaliniuose: Betygalos muziejuje 4 ekspozicinėse salėse, Pasandravio istoriniame draustinyje (poeto Maironio tėviškėje) 5 ekspozicinėse erdvėse ir Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje 4 ekspoziciniuose pastatuose – aplinkos parametrų matavimo prietaisu fiksuota aplinkos būklė, atliktas švaros palaikymo vertinimas, patikrinta eksponatų būklė. Surašyti aplinkos bendros būklės patikrinimo aktai: Nr. 21-01, 2021-04-30 (Pasandravio istorinio draustinio poeto Maironio tėviškė Bernotų k.), Nr. 21-02, 2021-05-03 (Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje), Nr. 21-03, 2021-05-17 (Betygalos muziejus).

2021 m. aptarnauti 22 uždarytų muziejaus fondų lankytojai ir interesantai.

V SKYRIUS

SKAITMENINIMAS

Ekspонатų skaitmeninimas, pateikimas į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS)

Per metus suskaitmeninta iš viso 746 eksponatų, vaizdai saugomi išorinėje laikmenoje. Pagal rinkinius suskaitmeninta: R – Raštijos (20 vnt.), F – Fotografijos (100 vnt.), D – Dailės (70 vnt.), I – Istorijos (10 vnt.). Virtualiai parodai „Tremties veidai“ suskaitmeninta F-Fotografijos rinkinio (316 vnt.) eksponatų.

Suskaitmenintų 170 eksponatų metaduomenys ir skaitmeniniai vaizdai įvesti į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS), pagal rinkinius: E – Etnografija (35 vnt.), F – Fotografija (24 vnt.), FK – Filokartija (101 vnt.), I – Istorija (10 vnt.).

Suskaitmenintų F-Fotografija (40 vnt.) eksponatų, R-Raštijos (20 vnt.) eksponatų skaitmeniniai vaizdai, metaduomenys įkelti ir viešinami Europos kultūros paveldo portaluose „Europeana“, VEPIS.

Suskaitmeninta ir įkelta (247 vnt.) eksponatų į Lietuvos muziejų portalą (www.muzejai.lt), Facebook, Youtube.

Sukurta 25 temininės skaitmeninių vaizdų bylos, jose saugoma 1142 vaizdai.

Užfiksuotos 2021 m. RKIM veiklos, jų skaitmeniniai vaizdai (212 vnt.) sukataloguoti ir įkelti į išorinę laikmeną.

VI SKYRIUS

LEIDYBINĖ IR MOKSLINĖ VEIKLA

Katalogai, leidiniai, įskaitant elektroninius (autorius, rengėjas, pavadinimas, apimtis)

V. Tarvydienė, L. Vapsevicienė „Raseinių krašto gyventojų išsaugota tekstilė. Tautinis kostiumas“, leidinys, 2022 m., 300 egz.

L. Vapsevicienė „(Ne)pamiršta praeitis“ Raseinių krašto istorijos muziejuje“, kalendorius, 2022 m., 500 egz.

Informaciniai leidiniai (bukletai, kvietimai, plakatai ir kt.)

Parengta internetui ir leidybai: 291 informaciniai reklaminiai gaminiai: 18 plakatų, 18 skelbimų, 40 padėkų, 179 įvairių spaudos darbų (užduotys edukacijoms ir kt.) ir 31 maketas skaitmeninei informacijai, sukurti 5 reklaminiai baneriai svetainei, G. Norkienė.

Publikacijos spaudoje, el. erdvėje ir kt. (autorius, pavadinimas, leidinys, priemonė)

L. Kantautienė „Mes prisimename“/www.raseiniumuziejus.lt, „Alio, Raseiniai“, 2021-01-28.

L. Kantautienė „Grįškime į praeitį „Atminties keliu“/www.raseiniumuziejus.lt, „Alio, Raseiniai“, 2021-07-29.

L. Kantautienė „Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“/www.raseiniumuziejus.lt, 2021-12-13.

L. Kordušienė „Restauruoti reikšmingi partizanų istorijos artefaktai“/www.raseiniumuziejus.lt, 2021-12-13.

M. B. Navakauskienė „Šviesos ir gėrio pėdomis“/„Gintaro gimtinė“, 1-31, 2021 m.

M. B. Navakauskienė „Iš mano gyvenimo“ /„Radviliškio kraštas“ Nr. 2(35), 2021 m.

V. Tarvydienė „Šv. Agotos ir Duonos diena“/www.raseiniumuziejus.lt, 2021-01-29.

V. Tarvydienė „Užgavėnės – žiemos palydų šventė“/www.raseiniumuziejus.lt, 2021-02-16.

V. Tarvydienė „Naivioji tapyba“/www.raseiniumuziejus.lt, 2021-02-22.

V. Tarvydienė „Tekstilė. Interjero kilimėliai“/www.raseiniumuziejus.lt, 2021-03-15.

V. Tarvydienė Projektas „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“/www.raseiniumuziejus.lt, www.raseiniai.lt, www.raseiniai.lt, 2021-04-08.

V. Tarvydienė „Dangaus sodai“/www.raseiniumuziejus.lt, 2021-07-15.

V. Tarvydienė „Mėlyno siūlo piešiniai“/www.raseiniumuziejus.lt, 2021-10-06.

L. Vapsevicienė interviu apie projektą „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“/info@raseiniunaujienos.lt, 2021-05-07.

L. Vapsevicienė „2021-ieji – Archyvų metai“/www.raseiniumuziejus.lt, 2021-05-13.

L. Vapsevicienė „1831 m. sukilėliai Raseiniuose“/www.raseiniumuziejus.lt, „Alio, Raseiniai“, 2021-05-21.

L. Vapsevicienė „Žemaičių tautinis kostiumas“/www.raseiniumuziejus.lt, 2021-06-02.

L. Vapsevicienė „2021 metų pabaigos naujienos muziejuje“/www.raseiniumuziejus.lt, 2021-06-02.

Moksliniai tyrimai ir straipsniai, moksliniai pranešimai (autorius, pavadinimas, kur publikuota, pristatyta)

R. Giniūnaitė „Europos šiuolaikinio meno ir Bažnyčios susitikimų pavyzdžiai“ teorinė paskaita Šiluvos tarptautinėje šiuolaikinėje meno bienalėje Šiluvoje, 2021-08-11.

R. Giniūnaitė „Lietuvos piligrimystės objektai ir maršrutai, religinis paveldas“, pranešimas Lietuvos Respublikos ambasadoje Romoje, 2021-11-19.

L. Kantautienė „Girkalnio žydų likimai“, pranešimas „Atminties kelio 1941–2021“ renginio metu Girkalnyje, 2021-08-20.

L. Kordušienė „Naujausių laikų konfliktų archeologija: radiniai ir jų pasakojimas Raseinių muziejaus ekspozicijoje“, pranešimas nuotolinėje LMA rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos XXIV mokslinėje konferencijoje „Archeologinis paveldas Lietuvos muziejų rinkiniuose“, 2021-04-22.

L. Kordušienė „Virtuali Raseinių krašto istorijos muziejaus komunikacija“, pranešimas tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Literatūrinis muziejus: praeitis, dabartis, ateitis“, Literatūriniame Aleksandro Puškino muziejuje, 2021-09-18.

L. Kordušienė „Tą Birželį prieš aštuoniasdešimt metų...“, straipsnis – „Rasupis“, 2021 m. Nr. 1 (4).

M. B. Navakauskienė „Kūrybinė mozaika“, straipsnis – „Rasupis“, 2021 m. Nr. 1 (4).

L. Vapsevicienė „1831 m. sukilimas Raseiniuose: įvykiai, faktai ir asmenybės“, straipsnis – „Rasupis“, 2021 m. Nr. 1 (4).

Kita veikla

Surinkta kraštotyrinė medžiaga apie Ugionių, Ročiškės, Pakalniškių, Vaškutės kaimus: užrašyti vietovardžiai, žmonių prisiminimai, M. B. Navakauskienė.

Pateikta ikonografinė informacija apie Čekuvos dvarą, iškilus asmenis, kilusius iš Čekuvos, Raseinių Ariogalos gimnazijos projektui „Mano kraštas“, L. Vapsevicienė.

Pateikta informacija apie bajorų Dyrdų ir Novickių giminę šeimos kilmės medžio sudarymui, L. Vapsevicienė.

Dalyvauta bendrame projekte su Viduklės Simono Stanevičiaus gimnazijs – „Dingusio gyvenimo pėdsakais – Raseinių žydai“. Sukurta metodinė priemonė (10 kortelių) skirta susipažinti su Holokausto istorija ir to meto įvykiais Raseinių krašte, L. Kantautienė.

Surinkta informacinė medžiaga apie Tada Daugirdą ir jo asmenybę liečiančius eksponatus Respublikos muziejuose, bibliotekose ir asmeniniuose archyvuose, L. Kantautienė.

Muziejaus mokslinė biblioteka papildyta naujais informaciniais ir moksliniais leidiniais, kraštiečių išleistomis knygomis (64 vnt.).

Dalyvauta Raseinių rajono savivaldybės Etninės kultūros globos tarybos (EKG) 1 posėdyje.

VII SKYRIUS

EKSPOZICIJOS IR PARODOS

Naujos ekspozicijos:

Įrengta ekspozicija „Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“: eksponuojama 88 eksponatai iš RKIM rinkinių, 45 eksponatai iš VDKM, 93 skaitmeniniai vaizdai iš RKIM, NMKČDM, LNM, MLLM, LNDM ir privačių asmenų rinkinių.

Atnaujintos ekspozicijos:

Atnaujinta kraštiečių ekspozicija (RKIM struktūriniame padalinyje – Betygalos muziejuje): renginiui „Grafikui J. Kuzminskiui-115“ papildyta eksponatais (7 grafikos darbai, 10 fotografijų, 5 laiškai), P. Grabausko skulptūromis (22 vnt. iš metalo, 56 vnt. iš gipso), poeto J. Nekrošiaus ekspozicija atnaujinta jo leidiniais (6 vnt.), istorinėmis fotografijomis (5 vnt.) papildytas muziejaus antras aukštas.

Dalinai atnaujinta ekspozicija Pasandravio istoriniame draustinyje poeto Maironio tėviškėje Bernotuose k. (10 eksponatų), senosiose kapinaitėse atnaujinti 2 kapinių paminklai, jų metaliniai kryžiai, dviejų kapų metalinės tvorelės.

Ekspozicija „Raseinių kraštas: XIX a. istorijos vingiai“ papildyta 14 eksponatų (7 dokumentai, 4 fotografijos, 1 stereoskopas, 1 spaudas).

Meno ir kitos parodos:

Muziejuje saugomų vaikų sukurtų velykinių atvirukų paroda potyrių zonoje. Dirbtuvėlės vaikams „Kurkime savo margutį-atviruką“, 04-01–04-12, G. Norkienė.

Fotografijų paroda „Laisvės keliu. Milašaičių, Betygalos žmonių kūrybiniai darbai“, 04-01–04-30, M. B. Navakauskienė.

Šiaulių „Aušros“ muziejaus paroda „Tautodailininkė Julija Daniliauskienė: būtis karpiniuose“, 04-01–07-29, G. Norkienė.

Fotografijų paroda „Iš Betygalos miestelio istorijos“, 05-01–05-31, M. B. Navakauskienė.

Dr. Daivos Šeškauskaitės fotografijos ir tapybos paroda „Lietuviškos apeigos ir simboliai“, 05-18–10-01, G. Norkienė.

Jono Apučio paroda „Mineralų ir uolienu paslaptys“, 06-01–06-30, M. B. Navakauskienė.

Romualdo Balinsko tapybos paroda „Pašvęstoji kolekcija“, 06-13–07-13, R. Giniūnaitė.

Danutės Gajauskienės dirbinių iš odos paroda-pardavimas dailės salone, 06-30–11-31, J. Laurinaitienė.

Tautodailinkės Inijos Ambrozienės šiaudinių sodų paroda S. Stanevičiaus sodyboje-muziejuje, 07-10–09-10, G. Norkienė.

Tautodailininkės Irenos Gedminaitės pintinių juostų paroda S. Stanevičiaus sodyboje-muziejuje, 07-10, L. Vapsevičienė.

Lasma Pujate grafikos paroda „Laukimas“, 07-13–08-13, R. Giniūnaitė.

Fotodokumentinė paroda „Poetas Juozas Nekrošius“, 08-01–08-31, L. Kantautienė.

Rūtos Onos Čigrijūtės iliustracijų paroda „Adelė Dirsytė“, 08-28–09-11, R. Giniūnaitė.

Sigitos Milvidienės personalinė paroda „100 Mamutės juostų“, 08-05–09-24, V. Tarvydienė.

Dailininkės Marijonos Sinkevičienės tekstilės paroda „Laiškai“, 09-01–10-16, G. Norkienė.

Rolando Rimkūno grafikos paroda „15 iliustracijų Romos Mišiolui lietuvių kalba“, 09-12–11-13, R. Giniūnaitė.

Fotografijų paroda „Pamiršti veidai“ skirta Lietuvos žydų genocido dienai, 10-01–10-31, L. Kantautienė.

Radviliškio lopšelio-darželio „Žvaigždutė“ vaikų paroda „Aš myliu savo šeimą“, skirta popiežiaus Pranciškaus paskelbtiems Šeimos metams, 10-13–12-02, R. Giniūnaitė.

Paroda „Eimunto Nekrošiaus Meno fortas“, 10-15–12-31, G. Norkienė.

Alfonso Firmani (Italija) ir Ilonos Janulienės (Lietuva) bendra paroda „Reflections“, 11-03–12-31, G. Norkienė.

Paroda „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“, 11-03–12-31, V. Tarvydienė.

Mindaugo Meškausko fotografijų paroda „Piligrimo pėdos portretas“, 11-25–12-31, R. Giniūnaitė.

Paroda-pardavimas „Kalėdinės dovanos“ dailės salone, 12-01–12-31, J. Laurinaitienė.

Tautodailininkės Gendrūtos Kauneckienės kūrybos paroda „Protėvių ženklai“, 12-01–12-31, G. Norkienė.

Fotodokumentinė paroda „Jonui Kuzminskiui – 115“, 12-01–12-31, M. B. Navakauskienė.

Parodos muziejaus rinkinių pristatymui ir viešinimui:

Eksponatų viešinimui surengtos parodos: „Su pavasariu beldžiasi Velykos“ (55 vnt.), 4 mėn., V. Tarvydienė; „Apie skulptorių Juozą Zikarą“ (8 vnt.), 05–12 mėn., „2021-ieji – Archyvų metai“ (25 vnt.), 07–12 mėn., L. Vapsevičienė; „Eksponatuose atspindėta atkurta Lietuva“ (56 vnt.), 01-12 mėn., L. Vapsevičienė.

Eksponatų viešinimui sukurta 12 virtualių parodų, panaudota 650 eksponatų iš RKIM rinkinių.

RKIM parodos už muziejaus ribų:

Viktoro Petkaus progimnazijos bibliotekoje fotografijų paroda „Pamiršti veidai“ Lietuvos žydų genocido dienai, 9 mėn., L. Kantautienė.

Viktoro Petkaus progimnazijos bibliotekoje fotografijų paroda Lietuvos kariuomenės dienai, 10-11 mėn., L. Kantautienė.

Raseinių Marcelijaus Martinaičio viešosios bibliotekos Kalnujų filiale fotografijų paroda „Pamiršti veidai“ 5 mėn., L. Kantautienė.

Virtualios parodos:

Sukurta 14 virtualių parodų:

„Šv. Agotos ir Duonos diena“ 1 mėn., V. Tarvydienė.

„Gėlių raštais siuvinėtas gyvenimas“ 1 mėn., V. Tarvydienė.

Elenos-Onos Dovidavičienės tapyti paveikslai „Naivioji tapyba“ 2 mėn., V. Tarvydienė.

A. Dukauskos tapyti paveikslai „Užgavėnės – žiemos palydų šventė“ 2 mėn., V. Tarvydienė.

„Interjero tekstilė. Kilimėliai“ 3 mėn., V. Tarvydienė.

„Su pavasariu beldžiasi Velykos“ 4 mėn., V. Tarvydienė.

„Ploni siūleliai vingrūs rašteliai“ 6 mėn., V. Tarvydienė.

„Tremties veidai“ 06 mėn., L. Kordušienė.

„Dangaus sodai“ tautodailininkės I. Ambrozienės šiaudiniai sodai 7 mėn., V. Tarvydienė.

„Baltijos kelias. 1989-ieji.“, fotografijos iš V. Smitriaus archyvo 08 mėn., L. Kordušienė.

„Juozo Zikaro palikimas Raseiniuose“ 10 mėn. L. Vapsevičienė.

„Mėlyno siūlo piešiniai“ 10 mėn., V. Tarvydienė.

„Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“ 11 mėn., V. Tarvydienė.

Tautodailininkės Gendrūtos Kauneckienės kūrybos paroda „Protėvių ženklai“ 12 mėn., G. Norkienė.

Parodos viešinamos soc. tinkluose: *You Tube*, *Facebook*, internetiniuose puslapiuose: www.facebook.com/RKIMuziejus, www.limis.lt, www.muziejai.lt, www.raseiniumuziejus.lt, galerija.raseiniumuziejus.lt/.

VIII SKYRIUS

PROJEKTINĖ VEIKLA

Kultūros projektai (pavadinimas, fondas, trumpas apibūdinimas)

Įgyvendinti projektai:

„Tadas Daugirdas – novatorius, tyrėjas, kūrėjas“. (LKT programa Atminties institucijos: Inovatyvių paslaugų kūrimas, biudžetas – 16 400 €, iš LKT – 10 000 €). Įrengta ekspozicinė salė, kurioje eksponuojami T. Daugirdo asmenybę liečiantys eksponatai: archeologiniai radiniai, vitražų ir paveikslų skaitmeniniai vaizdai, sukurta interaktyvi-išmani knyga „Tado Daugirdo dienoraštis“. Paruošta edukacinė erdvė „Archeologo aikštelė“ ir Atradimų siena. Sukurtas ir pagamintas

edukacinis žaidimas jaunesnio mokyklinio amžiaus vaikams „Kunigaikščio Darbuto žygis“, L. Kantautienė.

„Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“ (LKT TKR Kauno aps. prioritetas: „Tradiciškai susiformavusių kultūrinių reiškinių stiprinimas bei pilietiškai aktyvios ir bendruomeniškos aplinkos kūrimas, biudžetas –5543 €, iš LKT – 3600 €). Sukurti keturi moteriški žemaičių tautiniai kostiumai, pristatyti 2 pranešimai, surengti kūrybiniai-praktiniai (audimas, juostų pynimas, tautinių rūbų siuvimas) 22 mokymai. Išleistas projektinę veiklą pristatantis leidinys „Raseinių krašto gyventojų išsaugota tekstilė. Tautinis kostiumas“, V. Tarvydienė, L. Vapsevičienė.

„Partizanų istorijos artefaktai“ (Lietuvos kultūros taryba. Atminties institucijose saugomų kilnojamojų kultūros vertybių restauravimas ir konservavimas, biudžetas – 8 200 €, iš LKT – 6200 €). Atlikti technologiniai tyrimai, restauruotos 65 unikalios, labai prastos būklės pokario pasipriešinimo laikotarpio muziejinės vertybės. Jos paruoštos eksponavimui, skaitmeninimui, L. Kordušienė.

Lietuvos kultūros tarybai ir kitoms institucijoms pateikti projektai 2022 metais:

„Pasandravy. J. M-M. 160“ (LKT TKR Kauno apskr. prioritetas: „Gyventojų įsitraukimo į kūrybiško laisvalaikio leidimą didinimas“, projekto biudžetas 12 000 €), B. Kulpinskaitė.

„XX a. pirmos pusės baldai. Istoriniai atradimai, sąsajos“ (LKT programa Atminties institucijos: restauravimas ir konservavimas, projekto biudžetas 7 400 €), L. Kordušienė.

„Žemaitiškas vyriškas tautinis kostiumas“ (LKT, TKR Kauno apskr. prioritetas: „Tradiciškai susiformavusių kultūrinių reiškinių stiprinimas bei pilietiškai aktyvios ir bendruomeniškos aplinkos kūrimas“, projekto biudžetas 7 800 €), V. Tarvydienė, L. Vapsevičienė.

Inovacijos istorinėje ekspozicijoje „Miesto praeities vaizdai“ (LKT programa Atminties institucijos: inovatyvių paslaugų kūrimas, projekto biudžetas 12 624 €), L. Vapsevičienė.

„Interaktyvi Raseinių muziejaus komunikacija – Laisvės archyvams“ (LR Vyriausybės Istorinės atminties ir su Lietuvos pristatymu užsienyje susijusių projektų finansavimo konkursas, projekto biudžetas I etapui – 13 000 €).

Kitos programos (pavadinimas, trumpas apibūdinimas)

Lietuvos muziejų asociacijos projektui „Lietuvos muziejų fenomenai“ sukurtas video, pristatant unikalų eksponatą – Marijonos Sinkevičienės gobeleną „Šv. Pranciškaus taikos malda“ iš ciklo „Prikelta į būjtį“, G. Norkienė (5 mėn.).

Kiti darbai (parnerystė, bedradarbiavimas ir kt.)

Sausio 13-osios trisdešimtmečio paminėjimas: Virtualus koncertas „Sudainuoti Lietuvą“, kartu su partneriu Raseinių kultūros centru, www.facebook.com, L. Kordušienė (01-13).

„Atminties kelio 1941–2021“ eiseną, skirtą paminėti Holokausto Lietuvoje pradžios 80-ąsias metines kartu su Tarptautine komisija nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti, VšĮ „Atrask Raseinius“, L. Kantautienė (07-29).

Dalyvauta „Atminties kelio 1941–2021“ renginiuose Gargžduose, Jurbarke, Girikalnyje, Ariogaloje, L. Kantautienė.

Bendradarbiauta su VšĮ „Atrask Raseinius“ įgyvendinat RKIM projektus, skatinat turizmą Raseinių r. (akcija „Surink Lietuvą“ ir kt.).

Bendradarbiauta su Raseinių kultūros centru rengiant šventes, viešinant informaciją apie renginius.

Bendradarbiauta su VšĮ „Raseinių neįgaliųjų dienos užimtumo centru“, įgyvendinat RKIM projektus ir kitas muziejines veiklas.

Bendradarbiauta su Raseinių rajono švietimo pagalbos tarnyba, organizuojant seminarus.

Vyko sistemingas bendradarbiavimas su VšĮ „Šiluvos piligrimų centru“.

Pradėta įgyvendinti plati bendradarbiavimo ugdyje programa su VšĮ „Akademija gamtoje“.

Rengiant ir įgyvendinant projektą „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“ bendradarbiauta su Lietuvos nacionalinio kultūros centro tautinio kostiumo specialistais (konsultacijos, kuriant pietų žemaičių tautinius kostiumus).

Bendradarbiauta su Karybos paveldo klubu „Kauno pavieto laisvieji šauliai“, rengiant Istorinę rekonstrukciją „1831 m. sukilėliai Raseiniuose“, skirtą sukilimo 190-čiui.

IX SKYRIUS

EDUKACINĖ VEIKLA

Istorinė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Istorinė edukacinė programa įvairaus amžiaus mokiniams: „Archeologinis, memorialinis ir sakralinis Raseinių krašto paveldas“ (1 užs., 20 dal.).

Istorinė edukacinė programa vyresnių klasių moksleiviams: „Partizanų generolas Jonas Žemaitis-Vytautas“ (1 užs., 17 dal.); „Apie raseiniškių archyvus muziejuje“ (1 užs., 7 dal.); „Holokaustas Raseinių krašte“ (1 užs., 10 dal.). Betygalos muziejus – „Praeitį dabarčiai“ (10 užs., 144 dal.).

Lituanistinė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Lituanistinė edukacija įvairaus amžiaus lankytojams:

Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus: „AITVARAI pas Stanevičių“ (8 užs. 188 dal.); „Šešios pasakos“ – Lietuvių kalbos dienai (1 užs., 39 dal.).

Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė): „Šventieji, saugantys Maironio tėviškę“ (8 užs., 208 dal.); „Maironio vaikystės takais...“ (5 užs., 192 dal.).

Meno pažinimo edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius)

Meno pažinimo edukacija įvairaus amžiaus lankytojams: Šiluvos piligrimų informacijos centro muziejus: „Šiluvos menas gydo: Šiluvos Nukryžiuotojo atvaizdo išgydymas“ (1 užs., 10 dal.); „Šiluvos menas gydo: Šiluvos Lurdo sakralios erdvės išgydymas“ (1 užs., 8 dal.); „Šiluvos menas

gydo: Senojo Testamento Juozapo istorijos atvaizdo išgydymas“ (1 užs., 5 dal.); „Šiluvos menas gydo: Keliaujančios šv. Šeimos atvaizdo išgydymas“ (1 užs., 6 dal.); „Šiluvos menas gydo: Šiluvos švč. Jėzaus Širdies atvaizdo išgydymas“ (1 užs., 7 dal.); „Šiluvos menas gydo: Šiluvos šv. Onos altoriaus atvaizdo išgydymas“ (1 užs., 4 dal.); „Šiluvos menas gydo: Antano Vivulskio švč. M. Marijos Apsireiškimo koplyčios atvaizdo išgydymas“ (1 užs., 2 dal.); „Dialogas su Antano Vivulskio Apsireiškimo koplyčios architektūra (6 užs., 80 dal.); „Sakrali Šiluvos bazilikos erdvės patirtis: jėzuito br. Tomo Podgaiskio skulptūrinės kompozicijos“ (10 užs., 350 dal.); „Šiluvos Švč. Mergelės Marijos Gimimo bazilikos atsivertimo istorija“ (3 užs., 90 dal.);

Betygalos muziejus: „Dirbiniai iš popieriaus“ (1 užs., 21 dal.); „Aš – sumanus moksleivis“ (1 užs., 31 dal.).

Etninė edukacija (pavadinimas, edukacijų skaičius, tikslinė grupė, dalyvių skaičius).

Etninės edukacijos programa mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms: „Kaip skaityti ir rašyti margučių raštą“ (1 užs., 7 dal.); „Duona lietuvių buityje ir papročiuose“ (2 užs., 39 dal.); „Senieji įrankiai ir žaidimai“ (1 užs., 17 dal.); „Advento papročiai ir tradicijos“ (6 užs., 189 dal.); „Etnografijos lobynas“ (1 užs., 30 dal.); „Baltų papročiai ir nešiosena“ (3 užs., 43 dal.) „Baltų verslai ir amatai“ (1 užs., 13 dal.). Betygalos muziejus: „Jau artėja Velykos“ (1 užs., 17 dal.); „Žvakių liejimas“ (1 užs., 23 dal.).

Amatų populiarinimo programa mokiniams, šeimoms, TAU nariams: praktiniai mokymai „Šilti darbeliai iš vilnos“ (4 užs., 20 dal.); „Dailioji keramika“ (9 užs., 126 dal.); kūrybinės dirbtuvės „Tradicinės juostos“ (1 užs., 25 dal.).

Moteriškų žemaičių tautinių rūbų audimo ir siuvimo mokymų ciklas: „Audinio liemeniui audimas“ (8 užs., 14 dal.); „Liemenės modeliavimas ir siuvimas“ (1 užs., 5 dal.), „Sijono ir pasijonio modeliavimas ir siuvimas“ (1 užs., 6 dal.), „Marškinių modeliavimas ir siuvimas“ (1 užs., 5 dal.), „Prijuosčių ir skarų apdaila“ (1 užs., 5 dal.).

Virtualios edukacijos valandos (įvairaus amžiaus žmonių grupėms): – „Jonas Žemaitis – žmogus, karys, vadas, prezidentas“– Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai Prezidento J. Žemaičio gimnazijos mokiniams (1 užs., 100 dal.); „Raseinių krašto savanoriai-Laisvės gynėjai“ (1 užs., 18 dal.); „Pramonė ir prekyba Raseiniuose“ (1 užs., 17 dal.); „Kaip atsiranda knygos“ (1 užs., 7 dal.); „Raseinių kalėjimas – sovietinės kalėjimų sistemos dalis“ (2 užs., 180 dal.); „Tautinės mažumos Lietuvoje. Žydai“ (1 užs., 16 dal.); „Velykų tradicijos“ (1 užs., 25 dal.).

Naujai sukurtos istorinės edukacinės programos įvairaus amžiaus žmonių grupėms: „Mano miesto istorija“ (1 užs., 22 dal.); „Raseinių kalėjimo karceryje“ (2 užs., 50 dal.); „Partizanų butis ir kasdienybė“ (2 užs., 21 dal.).

Naujai sukurtos etninės programos mokiniams, šeimoms, įvairių socialinių grupių žmonėms: „Šiaudinio reketuko paslaptis“ (1 užs. 11 dal.), „Galvos dangos dėvėsenos kultūra“ (1 užs., 18 dal.).

Pateiktos ir patvirtintos edukacinių veiklų paraiškos LR Kultūros ministerijos finansuojamai priemonei „Kultūros pasas“: „Stanevičiaus AITVARAI“, „Partizanų generolas Jonas Žemaitis“.

Bendradrbiaujant su Lietuvos muziejų asociacija, tinklapyje „Muziejus-mokykla-moksleivis“ RKIM edukacinių veiklų skiltyje pristatoma 18 edukacinių užsiėmimų (www.muziejuedukacija.lt).

Muziejaus renginiai (pavadinimas, laikas ir kt.)

Meninė instaliacija „Neužmirštuolių juosta“ ant Nepriklausomybės paminklo Raseiniuose Laisvės gynėjų dienos 30-ies metų sukakčiai (01-13), L. Kordušienė.

Tarptautinės muziejų dienos renginys – dr. Daivos Šeškauskaitės paskaita ir edukacija „Stiprybės semiuosi iš Lietuvos“, skirta Marijos Gimbutienės metams (05-18, 30 dal.), B. Kulpinskaitė.

Istorinė rekonstrukcija „1831 m. sukilėliai Raseiniuose“, skirta sukilimo 190-čiui (05-29, 80 dal.), L. Vapsevičienė.

Gegužiniai giedojimai „Mojavos“ Simono Stanevičiaus sodyboje-muziejuje, poeto Maironio tėviškėje (5 renginių ciklas, 5 mėn. 161 dal.), K. Krolys.

Gegužiniai giedojimai „Mojavos“ Bernotuose, poeto Maironio Tėviškėje (4 renginių ciklas, 5 mėn. 8 dal.), R. Paškauskienė.

Geologų diena Betygalos muziejuje (05-06, 19 dal.), M. B. Navakauskienė.

LNKC tautinio kostiumo specialistės Danutės Keturakienės paskaita „Žemaičių tautinio kostiumo ypatumai“ (06-09, 18 dal.), L. Vapsevičienė.

„80 liepsnelių“ – Atminimo akcija Juodajam birželiui atminti (06-13, 30 dal.), L. Kordušienė.

Šiluvos tarptautinės meno bienalės atidarymas (06-13, 30 dal.), R. Giniūnaitė.

„Senovinės dainos, dainelės“ – susitikimas su Klaipėdos etnografinio ansamblio dalyviais (07-03, 33 dal.), M. B. Navakauskienė.

Šiluvos tarptautinės meno bienalės simpoziumo atidarymas (07-13, 40 dal.), R. Giniūnaitė.

Šiluvos tarptautinės meno bienalės simpoziumo savaitgalio renginys (07-17-18, 200 dal.), R. Giniūnaitė.

„Atminties kelias 1941–2021“, skirtas Holokausto Lietuvoje pradžios 80-mečiui paminėti. Žygis prie žydų sušaudymo vietų Arklių dauboje (07-29, 26 dal.), M. B. Navakauskienė.

Lietuvos Muziejų kelio 2021 m. programos „Tėvynės ieškojimas“ 2021 m. tema „Kultūriniai kraštovaizdžiai: parkų ir sodų menas“. Edukacinė kelionė „Dubysos regioninio parko keliais“ (08 mėn., 61 dal.), M. B. Navakauskienė.

Lietuvos Muziejų kelio 2021 m. programos „Tėvynės ieškojimas“ 2021 m. tema „Kultūriniai kraštovaizdžiai: parkų ir sodų menas“. Edukacinis susitikimas „Bajoriškame Stanevičių sode“ (07-10, 25 dal.), B. Kulpinskaitė.

Kristinos Grabauskaitės-Určinionės knygos „Tėviškės keliu“ pristatymas (09-09, 23 dal.),

M. B. Navakauskienė.

Lietuvos žydų genocido dienos minėjimas, holokausto vietų lankymas (09-23, 27 dal.), L. Kantautienė.

Audimo meistrės paskaita „Raseinių krašto gyventojų išsaugota tekstilė: tyrimas, unikaliausių pavyzdžių atkūrimas tolimesniam tradicijos puoselėjimui“ (09-24, 7 dal.), V. Tarvydienė.

Popietė „Juozui Nekrošiui atminti“, suolelio „Juozas Nekrošius“ pristatymas (09-26, 60 dal.), M. B. Navakauskienė.

Filmo „Spalvingas akmenų pasaulis“ peržiūra ir aptarimas (10-28, 13 dal.), M. B. Navakauskienė.

„Atminties valanda“, skirta Visų šventųjų ir mirusiųjų dienai, Raseinių m. civilinėse kapinėse (10-30, 10 dal.), L. Vapsevičienė.

Eimunto Nekrošiaus Meno forto parodos pristatymas (10-15, 30 dal.), G. Norkienė;

Alfonso Firmani (Italija) ir Ilonos Janulienės bendros tarptautinės parodos „Reflections“ pristatymas (11-05, 25 dal.), G. Norkienė;

Valanda „Grafikui Jonui Kuzminskiui-115“ (12-06, 55 dal.), M. B. Navakauskienė.

Tautodailininkės Gendrūtos Kauneckienės kūrybos parodos pristatymas (12-10, 12 dal.).

Kiti darbai (talkinimas, partnerystė, bedradarbiavimas ir kt.)

Velykinė popietė „Skamba, skamba varpai!“ su Raseinių meno mokyklos, Viduklės filialo mokiniais (04-01), V. Tarvydienė.

Kalėdinė popietė „Įžiebkime širdy Kalėdas“ su Raseinių meno mokyklos, Viduklės filialo mokiniais (12-17), V. Tarvydienė.

Kinologų terapinės pagalbos centro edukacinė programa „Šunų terapija“, Betygalos muziejuje (06-10), M. B. Navakauskienė.

Visuomenei naudinga veikla – 2 mergaitės iš Šaltinio progimnazijos 9 val. dirbo muziejaus bibliotekoje. L. Kantautienė.

Dalyvauta Raseinių rajono vietos veiklos grupės „Raseinių krašto bendrija“ projekte „Šildanti šviesa“. Skaityti pranešimai: „Kultūros vertybių ir tradicijų puoselėjimas šeimoje, bendruomenėje“, „Advento papročiai ir tradicijos“, „Kalėdinių dekoracijų gamyba“ (11-16, 11-23), L. Kordušienė, G. Norkienė, L. Vapsevičienė.

Dalyvauta 2021 metų suaugusiųjų mokymosi savaitės „Gyveni – mokaisi, mokaisi – gyveni“ programoje (11-15–21), L. Vapsevičienė.

X SKYRIUS

RYŠIAI SU VISUOMENE, METODINĖ VEIKLA

Informacija žiniasklaidoje (apie muziejų, jo rinkinius ir veiklas)

2021 m. apie Raseinių krašto istorijos muziejaus ekspozicijas, rinkinius, veiklas paskelbti įrašai, straipsniai, žinutės tinklapiuose, socialiniuose tinkluose, žiniasklaidos priemonėse

(www.raseiniumuziejus.lt, www.manoraseiniai.lt, www.muziejai.lt,

<https://www.facebook.com/RKIMuziejus>):

Straipsnis – Jūratė Kielė „Lemtingomis dienomis visi keliai, visos mintys vedė į Vilnių“/L. Kordušienės interviu/Alio, Raseiniai, 2021-sausio 7 d. Nr. 1.

Straipsnis – „Apie sausio įvykius prieš 30 metų ir neužmištuoles ant „Žemaičio“. Raseinių krašto istorijos muziejus - RKIM – įrašai | Facebook, 2021-01-12, L. Kordušienė.

Straipsnis – „Naivioji tapyba“, www.raseiniumuziejus.lt, 2021-02-22, V. Tarvydienė.

Interviu – „Raseinių karšto istorijos muziejus pasiruošęs nustebinti savo lankytojus“, <http://raseiniunaujienos.lt/2021/03/16/raseiniu-karsto-istorijos-muziejus-pasiruoses-nustebinti-savo-lankytojus/?fbclid=IwAR07WX1cYzvsTfsdPrkVOApOYddYb5cS4025eMSO5u83SYXrLPLnja-WgY0>, „Raseinių naujienos“, 2021-03-16.

Žinutė – „Švenčiame Pasaulinę Žemės dieną“, Raseinių krašto istorijos muziejus - RKIM – įrašai | Facebook, 2021-03-20, L. Kordušienė.

Straipsnis – „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“, www.raseiniumuziejus.lt, 2021-04-08, V. Tarvydienė.

Žinutė apie pradėtą vykdyti projektą „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/photos/pcb.1389983868030272/1389982424697083/>, 2021-04-13, V. Tarvydienė.

Žinutė apie pradėtą vykdyti projektą „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“. Audimo praktiniai mokymai. Audėja Ramutė Jegnorienė, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus>, 2021-04-29, V. Tarvydienė.

Žinutė apie parodą „2021-ieji Archyvų metai“ <https://raseiniumuziejus.lt>, 2021-05-13, L. Vapsevičienė.

Straipsnis – „1831 m. sukilėliai Raseiniuose“ <https://raseiniumuziejus.lt>, 2021-05-19, L. Vapsevičienė.

Žinutė apie renginį „1831 m. sukilimo istorinė rekonstrukcija“, <https://raseiniumuziejus.lt>, 2021-05-24, L. Vapsevičienė.

Reportažas apie Raseinius ir Raseinių krašto istorijos muziejų laidoje „Lietuvos miestai“, Lietuvos miestai 2021-05-29 / Lrytas.tv, 2021-05-29, Lrytas.tv.

Žinutė apie projektą „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“ <http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/projektai/2021/06/zemaiciu-tautinis-kostiumas>, 2021-06-02, L. Vapsevičienė.

Žinutė apie projektą „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“. Audiniai liemenėi išausti. <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/photos/1423961851299140>, 2021-06-03, V. Tarvydienė.

Žinutė – „Lietuvos nacionalinio kultūros centro tautinio kostiumo specialistės Danutė Keturakienės paskaita „Žemaičių tautinio kostiumo ypatumai“ ir edukacinis užsiėmimas „Galvos dangos dėvėsenos kultūra“ <https://www.facebook.com/RKIMuziejus>, 2021-06-03, V. Tarvydienė.

Žinutė apie projektą „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“. Siuvimo praktiniai mokymai. Siuvėja Inga Šveistienė, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus>, 2021-06-03 ir 2021-06-14, V. Tarvydienė.

Žinutė – „Apie virtualią parodą „Tremties veidai“, [Raseinių krašto istorijos muziejus - RKIM – įrašai | Facebook](https://www.facebook.com/RKIMuziejus), 2021-06-13, L. Kordušienė.

Žinutė apie projektą „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“. Siuvimo praktiniai mokymai – prijuosčių ir skarelių apdaila, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus>, 2021-07-02, V. Tarvydienė.

Žinutė-kvietimas į renginį „Bajoriškame Stanevičių sode“, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus>, 2021-07-05, V. Tarvydienė.

Reportažas – „Miesto, kuriame nestovėjo paminklas Leninui, muziejus: virtuali realybė suspaudžia gerklę“, https://www.lrt.lt/naujienos/lietuvoje/2/1461394/miesto-kuriame-nestovejo-paminklas-leninui-muziejus-virtuali-realybe-suspaudzia-gerkle?utm_medium=Social&utm_source=Facebook&fbclid=IwAR2kF_d8IWw63AeqiJOdI152zzXKofAcYkZfI6zJue7i4Q4Av1CxLHgLBjE#Echobox=1628269095, 2021-08-06, Aida Murauskaitė, LRT.lt.

Straipsnis-virtuali paroda „Baltijos kelias (1989-08-23). Fotografijos iš Vytauto Smitriaus archyvo“ Archyvų metams, [Raseinių krašto istorijos muziejus - RKIM – įrašai | Facebook](https://www.facebook.com/RKIMuziejus), 2021-08-23, L. Kordušienė.

Žinutė – iliustruota paskaita „Raseinių krašto gyventojų išsaugota tekstilė: tyrimas, unikaliausių pavyzdžių atkūrimas tolimesniam tradicijos puoselėjimui“, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/photos/a.381432522218750/1478984752463516/?type=3&theater>, 2021-08-23, V. Tarvydienė.

Žinutė apie parodą Raseinių krašto istorijos muziejaus amatų ir edukacijų centre, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/photos/pcb.1519593971735927/1519593888402602>, 2021-10-21, V. Tarvydienė.

Virtuali paroda „Žemaičių tautinis kostiumas. Tradicija ir dabartis“ www.raseiniumuziejus.lt, www.youtube.com, 2021-11-18, V. Tarvydienė;

Žinutė apie išleistą leidinį „Raseinių krašto gyventojų išsaugota tekstilė. Tautinis kostiumas“, www.raseiniumuziejus.lt, 2021-11-30, V. Tarvydienė.

Interviu su muziejininke Marijona Birute Navakauskiene apie geologinius eksponatus/Raseinių krašto istorijos muziejus, 2021 m. 12 mėn., G. Norkienė.

Žinutė apie įgyvendintą projektą – „Ką gali restauratoriaus rankos“, <http://raseiniumuziejus.lt/renginiai-ir-parodos/projektai/2021/12/restauruoti-reiksmingi-partizanu-istorijos-artefaktai>, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/posts/15568647013421872021>, 2021-12-14, L. Kordušienė.

Trijų savaitių žinučių ciklas „Užliekime socialinius tinklus Lietuvos vėliavos spalvomis“ – Rokiškio krašto muziejaus iššūkis, skirtas paminėti 103-ąsias Lietuvos valstybės atkūrimo metines, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/posts/1344841965877796>, 2021-01-28, 2021-02-04, 2021-02-11, 2021-02-15, G. Norkienė.

Socialinė akcija „Mėlyna žinutė“, atsiliepiant į asociacijos „Demencija Lietuvoje“ ir Nacionalinės dailės galerijos kvietimą paminėti Alzheimerio (rugsėjo) mėnesį, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/posts/1498382720523719>, 2021-09-20, G. Norkienė.

Žinutė – „2021 metų pabaigos naujienos muziejuje“, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus>, www.raseiniumuziejus.lt, 2021-12-30, L. Vapševičienė.

Žinutė – „Greitai versime kalendoriaus lapus...“, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus>, www.raseiniumuziejus.lt, 2021-12-30, L. Vapševičienė.

Informaciniai pranešimai, foto reportažai apie Pasandravio istorinio draustinio (poeto Maironio tėviškės) veiklas socialiniuose tinkluose:

Informacinis pranešimas „Prašymas dėl eksponatų dovanojimo muziejui“, www.facebook.com/kraštiečiaiRaseiniurajono, 2021-08-17, V. Andrulienė.

Informacinė žinutė apie muziejinę veiklą, www.facebook.com/kasvykstaRaseiniuose, 2021-08-21, V. Andrulienė.

Informacinis pranešimas „Padėka kraštiečiams už dovanotus eksponatus muziejui“, www.facebook.com/kraštiečiaiRaseiniurajono, 2021-09-14, V. Andrulienė.

Foto reportažas „Auksinis ruduo“, www.facebook.com/kraštiečiaiRaseiniurajono, 2021-10-07, V. Andrulienė.

Dronograma, Bernotai. Maironio tėviškė, www.facebook.com/kraštiečiaiRaseiniurajono, 2021-10-19, V. Andrulienė.

Žinutė lankytojams – „Sėkmadienis – lankymas nemokamas“, www.facebook.com/kasvykstaRaseiniuose, 2021-10-29, V. Andrulienė.

Foto reportažas „Graži tu mano, brangi Tėvyne...“, www.facebook.com/kasvykstaRaseiniuose, www.facebook.com/kraštiečiaiRaseiniurajono, 2021-12-08, V. Andrulienė.

Informacinė žinutė „Pirmą kartą papuošta Kalėdų eglutė“, www.facebook.com/kasvykstaRaseiniuose, www.facebook.com/kraštiečiaiRaseiniurajono, 2021-12-16, V. Andrulienė.

Žinutė – „Bernotuose papuošta Kalėdų eglutė“, www.facebook.com/kraštiečiaiRaseiniurajono, 2021-12-17, V. Andrulienė.

Žinutė – „Šventiniai sveikinimai“, www.facebook.com/kasvykstaRaseiniuose, 2021-12-23, V. Andrulienė.

Foto reportažas „Žiemos vaizdai iš poeto Maironio tėviškės“, <https://www.facebook.com/RKIMuziejus/posts/1566582853703705>, 2021-12-28, V. Andrulienė.

RKIM internetinėje svetainėje www.raseiniumuziejus.lt 7754 apsilankymai; socialiniame tinkle <https://www.facebook.com/RKIMuziejus> paskyra turi 4357 sekėjų; paviešintos 400 žinučių apie muziejaus rinkinius ir veiklas.

Feisbuko platformoje 4357 apsilankymai.

Konsultacijos, metodinė pagalba (skaičius, kam, kokiais klausimais buvo teikta)

Konsultacija ir pasidalinimas turima informacija apie Čėkuvos dvarą – Ariogalos gimnazijos mokinei Evelinai Dubauskaitei, L. Vapsevičienė.

Konsultacija ir pasidalinimas turima informacija apie Partizaninio judėjimo atmintinas vietas Raseinių r. – Šaulių sąjungos Vytauto Didžiojo 2-osios rinktinės 207 kuopos atstovams, L. Kordušienė.

Pasidalinimas turima informacija ir skaitmeniniais vaizdais su istoriku V. Almonaičiu apie Viduklės ir Paupio apylinkių (Raseinių r.) lankytinas vietas, L. Kordušienė, L. Vapsevičienė.

Suteikta turima informacija asmenims, ieškantiems savo geneologinių šaknų, L. Vapsevičienė.

Žemaičių dailės muziejaus direktoriaus pavaduotojai dr. Jolantai Skurdauskienei teikta informacija apie Raseinių miesto (jo krašto žmones, kraštovaizdį ir kt.) fiksavimą profesionaliojoje dailėje dėl įgyvendinamo projekto „Interaktyvus Žemaitijos kultūros paveldo žemėlapis“, G. Norkienė.

IX SKYRIUS

MUZIEJAUS DARBUOTOJAI, KVALIFIKACIJOS KĖLIMAS

Kvalifikacijos kėlimas (programa, tema, vieta, dalyviai)

Nuotoliniame seminare-diskusijoje „Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadas: kūrimas ir plėtra“ (5 val., 2021-03-17), dalyvavo V. Tarvydienė.

Nuotoliniame tarptautiniame simpoziume „Tautodailė šiuolaikinėje visuomenėje“ organizuoto Seimo Kultūros komiteto kartu su Etninės kultūros globos taryba, Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, Lietuvos nacionaliniu muziejumi, Lietuvos tautodailininkų sąjunga, Lietuvos kultūros tyrimų institutu (5 val., 2021-05-26), dalyvavo V. Tarvydienė.

Skaidos seminare Erasmus+projekto „Suaugusiųjų švietėjų lyderystė XXI a. iššūkių kontekste“ surengtos Raseinių rajono švietimo pagalbos tarnybos (2021-06-28), dalyvavo V. Tarvydienė.

Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus filialo Lietuvos muziejų informacijos, skaitmeninimo ir LIMIS centro nuotoliniame seminare „Muziejų objektų 3D skaitmeninimo pagrindai“ (6 val., 2021-11-26), dalyvavo V. Tarvydienė.

Nuotolinėje tarptautinėje konferencijoje „Išblaškytas dokumentinis paveldas – identifikavimas, prieinamumas, tyrimai, sklaida“ organizuotoje Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnybos kartu su Vilniaus universiteto Komunikacijos fakultetu (2021-09-21–22), dalyvavo V. Andriulienė.

Tarptautinėje XII Baltijos šalių restauratorių konferencijoje „Tyrimai. Dilemos. Sprendimai“ organizuotoje Prano Gudyno restauravimo centro, (2021-09-29–10-01), nuotoliniu būdu dalyvavo V. Andriulienė.

Nuotoliniame tarptautiniame seminare „Holokausto pamokos besikeičiančiame pasaulyje“ ("Уроки Холокоста в меняющемся мире"), organizuotame Jad Vašem holokausto mokyklos Izraelyje (18 val., 2021-01-25-27), dalyvavo L. Kantautienė.

Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti ir Yad Vashem – tarptautinės studijų apie Holokaustą mokyklos Jeruzalėje paskaitoje „Pažintis su mokomuoju centru Yad Vashem muziejuje“, lektorius Frederik Drachinsky, (2 val., 2021-04-06), dalyvavo L. Kantautienė.

Tarptautiniame nuotoliniame seminare-parodoje „Moterų likimai Holokausto metu“, (lektorė Noa Sigal, Izraelis), organizuotoje Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti (2 val., 2021-05-27) dalyvavo L. Kantautienė.

Tarptautinėje mokslinėje-praktinėje konferencijoje „Literatūrinis muziejus: praeitis, dabartis, ateitis“, organizuotoje Literatūrinio A. Puškino muziejaus Vilniuje, (2021-09-16–18), dalyvavo L. Kordušienė.

Nuotoliniuose Lietuvos žmonių su negalia mokymuose „Bendravimo su žmonėmis turinčiais negalią ypatumai“ (4 val., 2021-09-14), dalyvavo L. Kordušienė.

Atminties akademijos nuotoliniuose kursuose „Žodžiai lengvai“ (24 val., 2021-02-10–2021-02-27), dalyvavo L. Kordušienė.

Atminties akademijos anglų kalbos nuotoliniuose kursuose pradedantiesiems (10 val., 2021-04-15–2021-05-14), dalyvavo L. Kordušienė.

Kita svarbi informacija apie darbuotojus (apdovanojimai, skatinimas ir kt.)

Raseinių rajono savivaldybės padėka Pasaulinės kultūros dienos proga Raseinių krašto istorijos muziejaus kolektyvui už nuolatinį projektinės veiklos vykdymą, šiuolaikinių ir inovatyvių sprendimų naudojimą ir t.t., 2021 balandis.

Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti Padėka Raseinių krašto istorijos muziejui už aktyvų dalyvavimą pilietinėje iniciatyvoje „Atmintis gyva, nes liudija“, 2021-01-13.

Tarptautinės komisijos nacių ir sovietinio okupacinių režimų nusikaltimams Lietuvoje įvertinti padėka Raseinių krašto istorijos muziejui už parodytą iniciatyvą ir bendradarbiavimą organizuojant Holokausto aukų paminėjimo renginį – Atminties kelio eiseną Raseiniuose ir dalyvavimą nacionaliniame projekte „Atminties kelias 1941–2021“, 2020-07-29.

XII SKYRIUS

LANKYTOJŲ APTARNAVIMAS

Muziejaus lankytojai (pagal padalinius, tikslines grupes)

Iš viso aptarnauta ir priimta per 2021 metus 13379 lankytojų: Betygalos muziejus: 2400 lankytojų (parodų-renginių – 1268, edukacijų – 236, ekspozicijų – 896); Pasandravio istorinis draustinis (poeto Maironio tėviškė): 2800 lankytojų (parodų-renginių – 8; edukacijų – 400, ekspozicijų – 2392); Raseinių muziejus 3334 lankytojų (parodų-renginių – 1230, edukacijų – 1083, ekspozicijų – 1021); Simono Stanevičiaus sodyba-muziejus: 890 lankytojai (parodų-renginių – 211, edukacijų – 227, ekspozicijų – 452); Šiluvos muziejus: 3955 lankytojai (parodų-renginių – 270, edukacijų – 607, ekspozicijų – 3078).

Muziejininkė, atliekanti direktoriaus funkcijas



Lina Vapševičienė